

Retrouvez en juin tous nos concerts d'élèves !

Mercredi 15 juin / 18h

Concert de musiques traditionnelles

(Galoubet tambourin, musique arabo-andalouse, musique afro-cubaine, guitare flamenca)

MAISON COMMUNALE GÉRARD PHILIPPE, LA GARDE

Mercredi 15 et Jeudi 16 juin / 19h

Concert du département de chant choral

FORUM DU CASINO, HYÈRES

Samedi 18 juin / 20h

Concert du département de musiques actuelles

« Hommage à Michael Jackson »

ESPACE MALRAUX, SIX-FOURS-LES-PLAGES

Dimanche 19 juin / 18h

Concert du département de chant choral

ÉGLISE ST JEAN BOSCO, TOULON

Mardi 21 juin / 19h

Concert de l'orchestre B

AUDITORIUM ROBERT CASADESUS, CNRR SITE DE TOULON

Jeudi 23 juin / 20h

Spéctacle chorégraphique du département de danse

« Abracadabra... »

OPÉRA DE TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE, TOULON

Vendredi 24 juin / 20h

Concert du département de chant choral

AUDITORIUM ROBERT CASADESUS, CNRR SITE DE TOULON

Mercredi 29 juin / 20h

Concert de l'orchestre de cycle 3

AUDITORIUM ROBERT CASADESUS, CNRR SITE DE TOULON

Soirée autour de la danse



C^{ie} Yvann Alexandre

Homogène Duo

C^{ie} Françoise Murcia

et les danseurs du Ballet Junior
du CNRR de TPM

Rock and Little Tango

Mardi 12 avril

à 20h

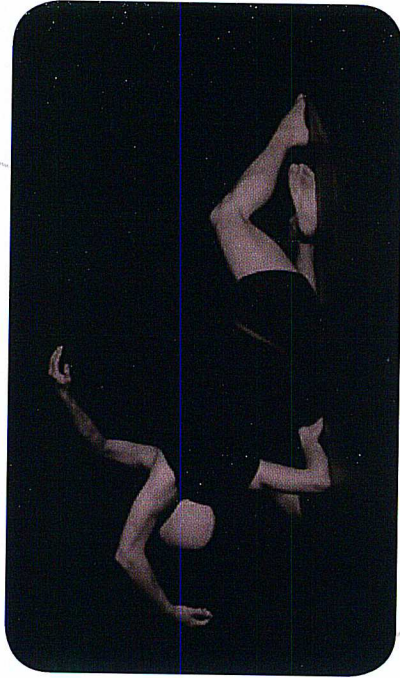
Espace des arts

Le Pradet

Cie Yann Alexandre

Homogène, duo

Enveloppée d'une atmosphère à dominante **rouge**, cette création promet un dialogue entre deux corps, deux partitions et joue sur la similitude et le dédoublement d'un être, de son mouvement et de sa pensée. Un face à face explorant les dangers de la relation à soi, la peur de son propre reflet. Quand le double devient trouble...



© E. Lizarbaid

La **cie Yann Alexandre** est une compagnie professionnelle de danse contemporaine créée en 1993, qui a fêté en 2008 quinze années d'existence, de création et d'aventures chorégraphiques.

Tout en proposant ses créations, la compagnie tisse une politique d'échanges, de rencontres et de formation et mène un projet ambitieux chorégraphique. Attentive aux échanges et allers-retours entre professionnels, amateurs et tout public, la compagnie développe ses créations, sur scène ou en espace urbain, autant sur le territoire local qu'à l'international. Depuis 2007, dans un souci de l'accès à la culture du plus grand nombre, une convention-pilote a été signée avec l'Éducation Nationale - Inspection Académique du Maine-et-Loire, reconnaissant la spécificité et l'envergure du projet mené par la compagnie auprès du monde scolaire.

Chorégraphie : Yann Alexandre
Durée : 40 minutes
Musique : Christophe Sartori
Danseurs : Kévin Bruneel, Guillaume Chevereau

Cie Françoise Murcia

et les danseurs du Ballet Junior du CNRR de TPM

Rock and Little tango

Dans un espace imaginaire, peut-être un juke-box, que scelle le plateau de danse, trois danseurs (deux femmes et un homme) vont partager leurs souvenirs communs réactivés par la diffusion d'« Hélicopter » de Bloc-Party, groupe rock et nostalgique de la new-wave britannique des années 80, puis sur les accents tourmentés et virtuoses de la musique de tango de Richard Galliano et Michel Portal. La chorégraphie y est plus que jamais écrite, seule l'énergie des danseurs s'inspire de l'improvisation légendaire de ces danses populaires.

Chorégraphie : Françoise Murcia
Durée : 50 minutes, 2 parties
Musique :
Bloc-party - R. Galliano et M. Portal
Danseurs : Céline Bardou, Wenjie Gong, Thomas Reigner

La **compagnie Françoise Murcia**, créée en décembre 1989 à Vaison-la-Romaine dans le Vaucluse, est à nouveau en résidence dans sa ville de création depuis janvier 2008. Les chorégraphies de Françoise Murcia ont été présentées notamment à Avignon, Gap, Grenoble, Paris, Vitry-sur-Seine, Royaumont, Francfort, Geldern, Düsseldorf...

La compagnie est régulièrement invitée dans différents théâtres et festivals de la région PACA, notamment dans le cadre de résidences de création (théâtres de Draguignan, Istres, Grasse, Festival de danse de Cannes, CCN Ballet Preljocaj d'Aix-en-Provence, Carros...)

La compagnie a développé par ailleurs un enseignement qui s'est élargi à différents publics : professionnels de la danse, danseurs amateurs, Éducation nationale (stagiaires IUFM, enseignants, enfants scolarisés). Elle propose régulièrement des stages pour enfants, adolescents, adultes amateurs et professionnels, axés sur la composition chorégraphique.



© Tatjana Federspiel

Ce spectacle bénéficie du soutien du Ministère de la culture et de la communication, de la Région PACA, de la Commune de Vaison-la-Romaine et du Conseil général du Vaucluse.