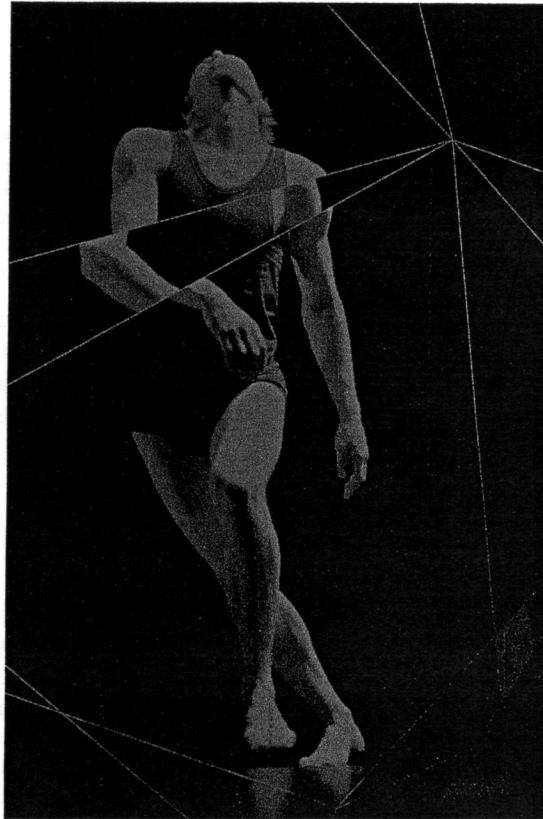


dans le cadre de la résidence longue de la cie à cholet
la compagnie yvann alexandre présente

homogène duo - CRÉATION AVIGNON OFF 09

en 1^{ère} partie → **l'avant dernier poème** création 07 MDLA - Le Grand T



jeudi 28 janvier 10 - 19h & 21h
jardin de verre / cholet
représentations tout public

homogène, duo

- CREATION AVIGNON OFF 2009

conception, chorégraphie **yvann alexandre** avec la complicité des interprètes
interprètes **kevin bruneel & guillaume chevereau**
création lumières **olivier blouin**
conception sonore **christophe sartori**
création & réalisation costumes **atelier k.eel**
régie sonore **guillaume bariou**

homogène [ɔmɔʒɛn] adj. : **de même espèce, de même genre, de même origine...**
un duo qui traite du semblable, du reflet et de l'unité,
un dialogue entre des éléments de même composition,
une réflexion à deux visages, formant une harmonie, un tout.
deux corps pour un seul individu.

enveloppée d'une atmosphère à dominante rouge, cette nouvelle création promet un dialogue entre deux corps, deux partitions et joue sur la similitude et le dédoublement d'un être, de son mouvement et de sa pensée. un face à face explorant les dangers de la relation à soi, la peur de notre propre reflet. quand le double devient trouble...

conciliabule (extrait) par g. debois :

qui suis-je au fond ? seul au creux de ce cocon feutré.
qui suis-je ? le frère que tu n'as pas eu ? celui que tu as perdu ?
j'entends ton cœur qui bat, doucement, avec peine.
l'air est bien là, de ton côté, pourtant tu respirez avec gêne.
en moi existe celui que tu es vraiment. ton double, ta moitié restée sincère.
inconvenant parfois, sans gêne peut-être aussi, mais affreusement sincère.
sois moi-même. moi ton double, ta moitié, sans autre retenue
que celle du corps dans lequel tu l'a enfermée, enfouie, petit à petit.

une production association c.r.c. en partenariat avec l'espace st louis / crd du choletais, le jardin de verre / cholet, l'espace culturel l.s. senghor / le may-sur-èvre avec le soutien de la ville de cholet, la communauté d'agglomération du choletais, du conseil régional des pays de la loire dans le cadre d'avignon off 2009 et d'une convention triennale, du ministère de la culture et de la communication / drac des pays de la loire au titre de l'aide aux cie chorégraphiques.

les prochains rendez-vous de la compagnie

infos et renseignements : www.cieyvannalexandre.com / 02 41 46 77 43

homogène duo – CRÉATION AVIGNON OFF 2009

le 6 mars 10 / 20h45 / la manekine / pont ste maxence

réservations – billetterie : la manekine / 03 44 72 03 38

du 25 au 28 août 10 / internationale tanzmesse nrw / düsseldorf / allemagne

les éloquences #1 – ÉVÈNEMENT – 3 rendez-vous à ne pas manquer !

les 17 & 18 mars 10 autour de l'œuvre de merce cunningham

↳ **impromptu chorégraphique IADV**

→ 15h-16h → 17/03/10 → place travot / cholet / accès libre et gratuit

↳ **l'observatoire, m. cunningham, presque 1 siècle de danse**

→ 18h30 → 17/03/10 → salle p. valéry hôtel de ville / cholet / accès libre et gratuit

avec la présence exceptionnelle de **JEAN POMARÈS** et **MARC LAWTON**

↳ **masterclass**

→ 10h-12h → 18/03/10 → espace st louis / cholet / accès aux conditions habituelles des cours cie

globule, un solo pour deux – CRÉATION 2011

laboratoire public #3

le 20 mars 10 / 17h / espace st louis / studio graham / cholet

stage #2 – avec yvann alexandre

danse contemporaine & ateliers chorégraphiques du comédien

les 10 & 11 avril 10 / jardin de verre / cholet

globule, un solo pour deux – CRÉATION 2011

laboratoire public #4

le 28 avril 10 / 19h / espace st louis / studio graham / cholet

quatuor [titre provisoire] – CRÉATION FRANCO-QUÉBÉQUOISE 2010

du 10 mai au 4 juin / résidence de création / espace st louis / cholet

laboratoire public #1

le 29 mai 10 / 17h / espace st louis / studio graham / cholet

laboratoire public #2

le 4 juin 10 / 19h / espace st louis / studio graham / cholet

CONTACT :

Association C.R.C. / Yvann Alexandre

Association de Création et de Répertoire Chorégraphique

Carole Lanier / chargée de production

2 rue François Tharreau – 49 300 Cholet

tel : 02 41 46 77 43 e-mail : yvannalexandre.crc@hotmail.fr

site : www.cieyvannalexandre.com

yvann alexandre / chorégraphe compose à 17 ans ses premières pièces et crée sa cie en 93. outre les créations pour sa propre cie présentées sur de nombreuses scènes et festivals prestigieux en france et à l'étranger, il fut aussi l'invité des conservatoires supérieurs nationaux de musique et de danse de paris et de lyon, du jeune ballet du québec ainsi que du ballet de lorraine / ccn de nancy. ce jeune chorégraphe s'impose comme le représentant d'une danse abstraite, très préméditée, loin des performances et des improvisations de la plupart de ceux de sa génération. sa gestuelle très précise fourmille de détails et s'organise comme une calligraphie de l'intime.

kevin bruneel / artiste chorégraphique après s'être formé au sein de l'école de l'opéra de paris, puis au ballet du nord, il intègre le cnsmd de paris, où il rencontre y. alexandre en 02 lors de la création de *des)centres*. tout en travaillant pour a. lagraa, d. drouart ou c. carlson, il débute sa collaboration avec y. alexandre avec *si demain s'arrêterait* en 03 et continue son aventure au sein de la cie avec la création d' *eXcises* en 04, la recreation du quatuor *LOONY* en 05, la création internationale 06 *le corps sombre*, *Silences duos* en 07 tout en développant ses propres projets en tant que styliste sous le nom de l'atelier k.eel.

guillaume chevereau / artiste chorégraphique formé au centre des arts vivants à paris et au cesmd de poitiers, et titulaire du diplôme d'état de professeur de danse jazz, il débute sa carrière de danseur auprès de b. taylor et la poursuivra sur différents spectacle de j. savary à paris et vichy. depuis il travaille à bruxelles pour la cie thor de t. smits. c'est en reprenant l'un des rôles de la création internationale *le corps sombre* en 07 qu'il débute sa collaboration avec la cie qu'il poursuit en tant qu'interprète sur les créations *passages* en 08 ou *venenum amoris* en 09 mais également pédagogue pour différents projets.

anthony cazaux / artiste chorégraphique après avoir mené une formation en danse classique, moderne et jazz à toulouse auprès de s. ducat, il participe à la comédie musicale *les demoiselles de rochefort* et devient par la suite interprète pour f. zeghoudi, c bastin, m. kelemenis, t. lebrun ou l. scozzi (projet talents danse / adami). il débute sa collaboration avec y. alexandre en participant à la recreation du quatuor *LOONY* en 05 et poursuit avec la création internationale 06 *le corps sombre*, ou les créations *l'avant dernier poème* en 07 et de *venenum amoris* en 09.

olivier blouin / création lumières de sa formation dans l'imagerie audiovisuelle dans les années 90, il a hérité d'une passion pour la lumière et les ambiances cinématographiques. cela aura nourri son autre passion : le spectacle vivant sous toutes ses formes. il est également régisseur général de la cie y. alexandre qu'il rencontre en 04 sur de nombreux projets et a notamment signé les lumières des créations *Silences duos* et *l'avant dernier poème* en 07, de *venenum amoris* en 09 ou dernièrement d'*homogène, duo*.

christophe sartori / concepteur sonore technicien du spectacle de formation, il fait ses 1ers pas dans l'univers de la scène rock, avant d'intégrer l'équipe du manège - scène nat. de la roche-s-yon, où il rencontre y. alexandre, alors en résidence. leur collaboration débute en 99 avec *intimoléum*. puis s'enchaînent entre 00 et 06 *observ.*, *k.em*, *là.*, *encres*, *si demain s'arrêterait*, *oz*. *4 soli* *ambiance* *cOzy*, *eXcises*, *LOONY* quatuor masculin, *le corps sombre*, ou dernièrement *venenum amoris* et *homogène, duo* où il est selon le projet, concepteur, régisseur, compositeur ou adaptateur. parallèlement, il travaille également auprès d'a. mondot, du théâtre des cerises, ou encore de la cie du deuxième.

guillaume bariou / régisseur son après une licence de philosophie option musicologie, il est chargé de développement/directeur d'antenne pour une radio associative jusqu'en 04. depuis 03, il travaille également auprès de nombreuses cies telles la cie e. aumatell, le théâtre du rictus, ou encore la cie klp. ce musicien, également régisseur et créateur de bandes son, a monté en parallèle plusieurs projets musicaux, en solo et en groupe et a notamment créé en 07 *ecce homo*, une pièce musicale. c'est en 09, pour la création d'*homogène, duo* en avignon qu'il rencontre y. alexandre.
