

RE/SOURCES

Y. Alexandre invité de L'EDQ et des Finissants, créé **RE/SOURCES** en mai 2014 à Québec

Chorégraphie : Yvann Alexandre avec la complicité des interprètes

Assistant chorégraphique : Jean-françois Duke

Directrice des répétitions : Lydia Wagerer

Extraits musicaux : vladislav delay – kuopio r-n 144 vastaa & concerto en sol mineur pour deux violons, cordes et clavecin d'Antonio Vivaldi

Création lumières : David Trottier

Interprètes : Isabella Arboleda, Maryse Arseneau, Camille Bisson, Véronique Hervieux, Karina Mirande, Catherine Paquet, Valérie Pitre, Ariana Pirela Sánchez, Léa Ratycz-Légaré, Diana Victoria Rodriguez



Photo : Yvann Alexandre

synthétique / organique... c'est autour de ces deux notions qu'Yvann Alexandre a créé RE/SOURCES. Il propose à ces jeunes danseurs un processus qui questionne la notion de l'interprète, l'écriture et le graphisme de l'exigence gestuelle, qu'il faut certes respecter, mais aussi transcender. Être interprète c'est sublimer la parole du créateur, en être un outil vivant.

Au travers d'un groupe de femmes qui s'avance militairement, avec rigueur et visages glacés, postures étudiées, mouvements métronomiques, se révèle pas à pas les différences, une source de vie instinctive et animale, un coeur d'individus joueurs jusqu'au dernier souffle.

Au milieu des codes, dans un cadre formel, le souffle de vie cherchera toujours les interstices où se glisser, survivre et nous rappeler que nous existons heureusement de nos défaillances. Défier, subir ou jouer du cadre de la normalité qui s'impose sans cesse à nous ? Exister au coeur, se fondre tel un caméléon ou s'exclure de la masse, de la meute ? Avancer ensemble en équilibre au milieu de la somme d'individus ? RE/SOURCES s'attache à ces éléments du parcours de l'existence.

Sous l'apparence, Soi...

RE/SOURCES

Y. Alexandre invité de L'EDQ et des Finissants, créé **RE/SOURCES** en mai 2014 à Québec

Chorégraphie : Yvann Alexandre avec la complicité des interprètes

Assistant chorégraphique : Jean-françois Duke

Directrice des répétitions : Lydia Wagerer

Extraits musicaux : vladislav delay – kuopio r-n 144 vastaa & concerto en sol mineur pour deux violons, cordes et clavecin d'Antonio Vivaldi

Création lumières : David Trottier

Interprètes : Isabella Arboleda, Maryse Arseneau, Camille Bisson, Véronique Hervieux, Karina Mirande, Catherine Paquet, Valérie Pitre, Ariana Pirela Sánchez, Léa Ratycz-Légaré, Diana Victoria Rodriguez



Photo : Yvann Alexandre

synthétique / organique... c'est autour de ces deux notions qu'Yvann Alexandre a créé RE/SOURCES. Il propose à ces jeunes danseurs un processus qui questionne la notion de l'interprète, l'écriture et le graphisme de l'exigence gestuelle, qu'il faut certes respecter, mais aussi transcender. Être interprète c'est sublimer la parole du créateur, en être un outil vivant.

Au travers d'un groupe de femmes qui s'avance militairement, avec rigueur et visages glacés, postures étudiées, mouvements métronomiques, se révèle pas à pas les différences, une source de vie instinctive et animale, un coeur d'individus joueurs jusqu'au dernier souffle.

Au milieu des codes, dans un cadre formel, le souffle de vie cherchera toujours les interstices où se glisser, survivre et nous rappeler que nous existons heureusement de nos défaillances. Défier, subir ou jouer du cadre de la normalité qui s'impose sans cesse à nous ? Exister au coeur, se fondre tel un caméléon ou s'exclure de la masse, de la meute ? Avancer ensemble en équilibre au milieu de la somme d'individus ? RE/SOURCES s'attache à ces éléments du parcours de l'existence.

Sous l'apparence, Soi...