



POLYPTIQUE DES CORPS

Communiqué

Québec, 7 avril 2014 - Les 9 et 10 mai 2014, les Finissants de L'École de danse de Québec offriront un spectacle envoûtant, électrisant et chaleureux. Dix interprètes sur scène marquées par le travail de quatre chorégraphes de renom, 1h15 de performance et l'envie de se dévoiler... cela promet d'être un moment inoubliable. Venez découvrir la passion du mouvement de ces interprètes en pleine fleuraison qui ne cesse de grandir.

Polyptique des corps

Spectacle du Projet de fin d'études des Finissants 2014 de L'École de danse de Québec

Le projet auquel sont engagé les dix finissantes de L'École de danse de Québec se concrétise par la réalisation et la production d'un spectacle de danse contemporaine. Celui-ci intègre et met en synthèse l'ensemble des apprentissages de trois années de formation dans les programmes Danse-interprétation - DEC technique en partenariat avec le Cégep de Sainte-Foy et l'AEC Danse contemporaine.

Soutenues par l'école et sous la direction artistique de Lydia Wagerer, les dix étudiantes y sont d'abord des interprètes et collaboratrices à la création de chorégraphes professionnels.

Le spectacle ***Polyptique des corps***, sera présenté les **vendredi 9 et samedi 10 mai 2014 à 19h30** dans un cadre professionnel et destiné au grand public. Cette présentation de chorégraphies variées, empreinte de poésie des relations humaines et d'une physicalité très marquée, sera accueillie à la **Salle Multi de Méduse**, lieu de prédilection pour la présentation de la danse professionnelle à Québec.

La production inclut le travail de quatre chorégraphes aux univers hétéroclites : **Yvann Alexandre** (France), **Tedd Robinson** (Ottawa), **Alan Lake**, Finissant 2007 de L'EDQ (Québec) et **605 Collective** (Vancouver).

Cet événement vise à faire rayonner la danse contemporaine dans la Capitale culturelle, mettre en évidence l'énergie, l'entreprise et la créativité de nos jeunes artistes et de les lancer dans le milieu professionnel de la danse et leur ouvrir la porte de la communauté artistique de Québec.

Pour **Isabella Arboleda Tovar, Maryse Arseneau, Camille Bisson, Véronique Hervieux, Karina Mirande, Catherine Paquet, Valérie Pitre, Ariana Pirela Sánchez, Léa Ratycz-Légaré et Diana Victoria Rodriguez**, la danse ne se définit pas seulement dans le mouvement. Elle transcende vers d'autres plans inhérents à l'être humain. C'est pour cela que le spectacle ne sera pas exclusivement le produit des créations avec les chorégraphes invités, mais sera aussi le témoignage du processus formateur qu'elles ont vécu comme danseuses, comme femmes, comme individus.

Cette prestation précédera leur participation au prestigieux **Canada Dance Festival d'Ottawa** en tant que jeunes professionnelles, du **9 au 14 juin** prochain.

Initié par les cinq grandes écoles canadiennes de formation supérieure en danse soit, L'École de danse de Québec, L'École de danse contemporaine de Montréal, The School of Toronto Dance Theatre, The School of Dance (Ottawa) et The School of Contemporary Dancers (Winnipeg), elles présenteront, avec les quelques soixante danseurs de ces écoles, le **ProjeTEDD/ProjectTEDD**. Une oeuvre inédite, qu'elles interpréteront avec passion, entourées de leurs collègues de demain.

Un début de carrière prometteur !

Salle Multi de Méduse
541 rue Saint-Vallier Est

Billets en vente à L'EDQ (418-649-4715) et à l'entrée de la salle les jours de spectacle :

Général (31-59 ans) : 22 \$

Jeune adulte/Aîné/Artisan (18-30 ans / 60 ans et plus / Membres de l'Artère, RQD, UDA) : 16,50 \$

Enfant/Ado (17 ans et moins) : 12 \$

Informations : Elise Clarigo, Chargée des communications et du marketing
418-649-4715 poste 222 / eclarigo@ledq.qc.ca

