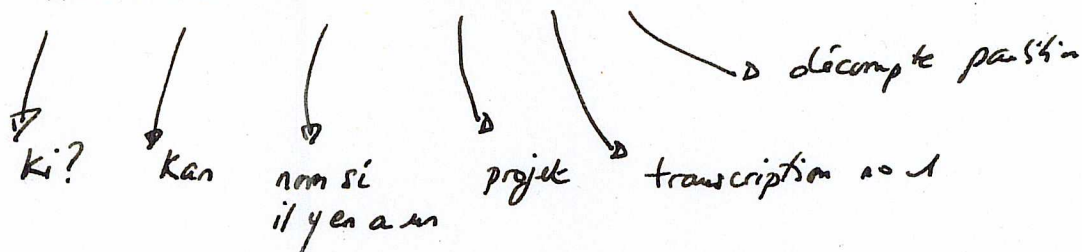
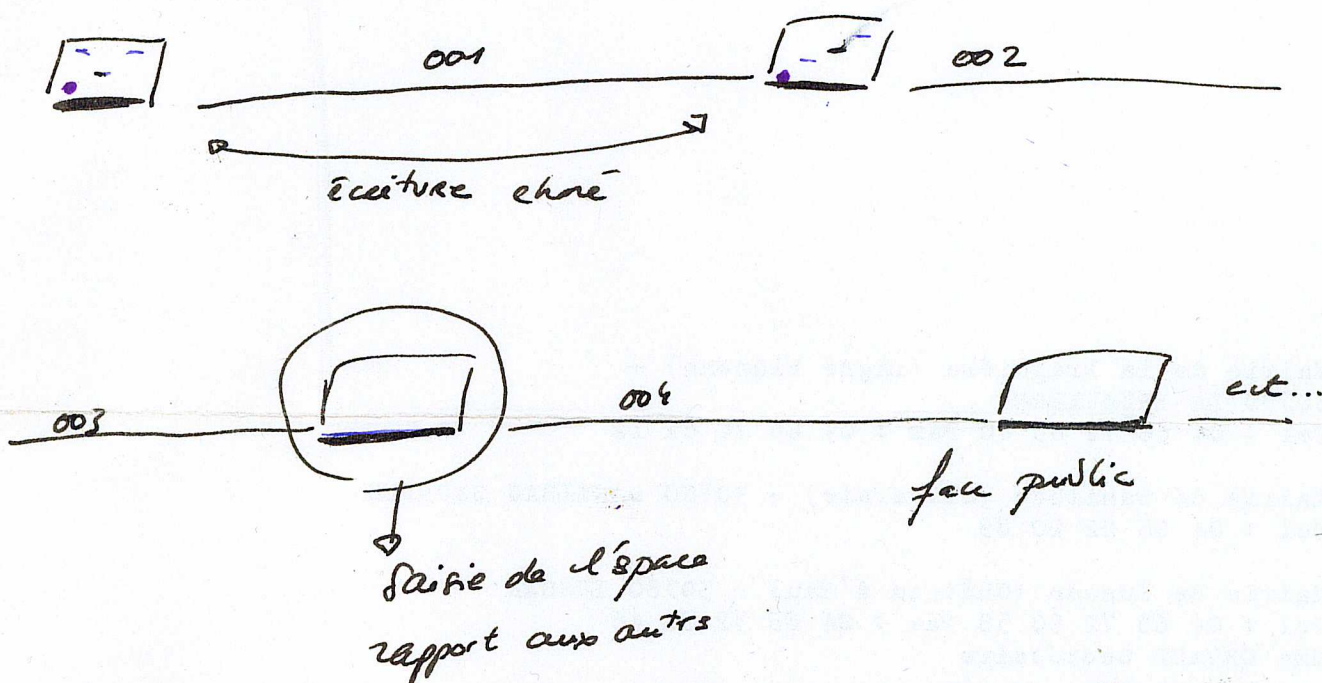


① L'IDENTIFICATION

KA. 24/10/00 / VIGNETTE / ARTE / 1 / 001



② LE SCHÉMA



PS: le décompte évolue avec chaque évolution de l'espace

③ l'écriture

- les mains pelle à tarte ~~am symbolisée~~ suivi de \bar{p}
- la touche lâchée am symbolisée suivi de \bar{p}
- le point mignon
- le saut la fin du tour
- le saut le début du tour
- le saut m'arrive, m'depart
- le saut (en supposant la face public —) + sens
- le saut + termes
- le saut trajet si nécessaire
- le saut les regards sont écrits, notés en ligne parallèle ^{en} de la transcription
- le saut ou indiqués à m' la transcription de couleur (bleu en général)
- le saut le corps / | \
- le saut les pas - suivi de D. ou G
- le saut s'ajoutent les mouvements
- le saut sol, prof/
- le saut sol, prof/