

## DOSSIER DE PRESSE

dans le cadre de la résidence chorégraphique  
de la compagnie à cholet

saison 0607

*tout commence dans un jardin japonais,  
entre le lever du jour et la tombée de la nuit...  
tout commence par ce silence... entre deux corps,  
entre deux mondes, entre eux...  
entre deux saisons... sans violence apparente,  
sans frontière évidente,  
sans bruit... dans un jardin intime.  
visiter l'Autre, l'apprendre... de ventre à ventre,  
de peau à peau...  
tout commence dans ces mots d'hiver,  
au beau milieu de mes...  
au contact de tes silences.* a.y. 02-06

chorégraphie yvann alexandre

# Silences duos

création franco-qubécoise 07

premières en france  
20 mars 07 à 20h30  
21 mars 07 à 19h et 21h  
le jardin de verre / cholet  
infos / réservations 0033 (0) 2 41 65 13 58

"On doit cesser de se taire que lorsque l'on a quelque chose à dire  
qui soit mieux que le silence"

Abbé Dinouart, 1771, l'Art de se taire.

VILLE DE CHOLET

**Silences duos**, création franco-québécoise 07, écrite entre 2002 et 2006, une pièce composée de deux duos. loin de tout apport technique ou technologique, une pièce qui explore les systèmes d'écriture chers au chorégraphe avec une confiance absolue dans le mouvement. l'écrin, silencieux et épuré (sans musique ou bande sonore, espace dansé pratiquement nu, lumineux et blanc), permet au spectateur d'être dans un dispositif in situ, au cœur d'un jardin intime, au corps à corps avec les interprètes, au plus près de la matière.

"il y a des moments où l'on espère le silence plus que toute autre chose... année de tourmente (2002), année perdue et pourtant... ce silence soudain, violemment arrivé, n'est pas celui que j'attendais. quel serait le silence souhaité ? celui que j'ai toujours fui ? ... (...) ... celui que j'ai toujours chorégraphié depuis 1994 et que l'on considère comme mon esthétique de la solitude ? ... (...) ... serait-ce celui qui m'envahit à chaque pas que je peux faire seul ?... à moins que ce ne soit le jeu de ne plus fuir ce mot, cet état... à présent apaisé, de pouvoir y travailler de manière assumée, non détournée, non cachée derrière une autre thématique... (...) ... peut - être est-ce ce silence quand je pense la danse d'un interprète ? quand je pose ligne après ligne, matière après matière, enjeu après enjeu, le vocabulaire qui fera de chacune de mes rencontres artistiques un langage unique entre l'Autre et moi... (...) ... il y a ce silence, doux et vital, celui qui me permet d'écrire. ce silence chargé et organique qui me permet de deviner l'Autre. calme et lumineux qui me permet d'écrire l'Autre ... (...) ... il y a ces silences..." a.y. 02-06

**kevin bruneel** (artiste chorégraphique). après s'être formé au sein de l'école de l'opéra de paris, puis au ballet du nord, il intègre le cnsm de paris, où il rencontre y. alexandre en 02 lors de la création de desCendres. tout en travaillant pour a. lagraa, il débute sa collaboration avec y. alexandre avec si demain s'arrêterait en 03 et continue son aventure au sein de la cie avec la création d' eXcises en 04, la récréation de LOONY en 05 et la création internationale 06 le corps sombre.

**david drouard** (artiste chorégraphique). après ses études au cnr de nantes, il intègre le cnsm de lyon. interprète depuis 95 au ccn de belfort auprès d'o. duboc, il rencontre aussi le travail de plusieurs chorégraphes comme r. horta, m. kéléménis, b. glandier, l. hoche ou a. lagraa tout en développant ses propres créations. il intègre la cie avec la création internationale 06 le corps sombre.

**vincenzo schiavulli** (artiste chorégraphique). titulaire d'un diplôme d'expert chimiste, il se forme au conservatoire de milan/italie, puis à la royal academy of dancing method à londres/angleterre. par la suite, il intègre l'aterballetto à reggio emilia/italie. interprète pour plusieurs chorégraphes italiens comme s. beltrami, il débute sa collaboration avec y. alexandre avec si demain s'arrêterait en 03 et

continue son aventure au sein de la cie avec la création d'eXcises en 04, la récréation de LOONY en 05 et la création internationale 06 le corps sombre, tout en développant ses propres créations.

**justine allereau** (assistante chorégraphique). formée à l'enmdad de cholet, à l'école supérieure de cannes, puis à la london contemporary dance school à londres/angleterre, également titulaire du diplôme d'état de professeur en danse contemporaine, elle a enseigné aux cnr ou enmdad de nantes, la rochelle et cholet où elle rencontrera y. alexandre en 03. elle intègre la cie avec la création d'eXcises en 04 et poursuit son aventure au sein de la cie avec LOONY en 05 et la création internationale 06 le corps sombre.

**olivier blouin** (régisseur). de sa formation dans l'imagerie audiovisuelle dans les années 90, il a hérité d'une passion pour la lumière et les ambiances cinématographiques. cela aura nourri son autre passion: le spectacle vivant sous toutes ses formes. il réalise alors des régies lumières pour le théâtre, le rock, la chanson, et la danse contemporaine. Il est également régisseur général de festivals de musique et de théâtre de rue depuis une dizaine d'années.

**conception générale** yvann alexandre  
**chorégraphie** yvann alexandre avec la complicité des interprètes **espace lumineux** olivier blouin **interprètes** kevin bruneel, david drouard et ezio schiavulli **assistante** justine allereau **costumes** K.brunEEL conseillé par michèle amet **durée** 60 mn **chargée de production** carole lanier **assistante administrative** charlène muller **production** association c.r.c. / yvann alexandre **en coréalisation avec** le jardin de verre / cholet, **en partenariat avec** l'espace saint-louis / enmdad du choletais, le grand théâtre de québec / québec (canada), le théâtre du bic / le bic (canada), la danse sur les routes du québec / montréal (canada), **avec le soutien de** la ville de cholet, de la région des pays de la loire, du conseil général de maine-et-loire, de l'adami, du consulat général de france à québec et de l'ofq france.

**yvann alexandre.** après une formation aux conservatoires de la roche sur yon et de la rochelle, puis à l'école epsedanse et au ccn de montpellier, il compose à dix-sept ans ses premières pièces et tout s'enchaîne : **la tentation d'exister** aux hivernales d'avignon 93, **orchidays!** et **brumes d'amour** lors des éditions 94 et 95 du festival international montpellier danse, décence à la scène nationale de cavailon en 97, **loony quatuor féminin** aux rendez-vous chorégraphiques de sceaux 98, **intimoléum** lors du festival international montpellier danse 99 et **observ. impromptu** pour le tnb/festival mettre en scène la saison suivante. en 02, sont créés le septuor **si demain s'arrêterait** aux rendez-vous chorégraphiques de sceaux et trois petites formes, **les aléas**, **K.EM** et **là**. pour les hivernales d'avignon et le centre national de la danse à paris. en 04, le septuor autour du désir, **eXcises**, voit le jour lors des rendez-vous chorégraphiques de sceaux. c'est au fil des saisons 04/05 et 05/06, que sont créés le solo féminin **passages**, **18 petits modules pour un espace urbain** ou la création internationale **le corps sombre**, **sextuor** qui aborde l'obligation de verticalité comme moyen de résistance. enfin, pour fêter dix années de création, **loony** pièce majeure dans ce parcours, a fait l'objet d'une reprise exceptionnelle mais... en version quatuor masculin. outre les créations pour sa propre cie, il fut aussi l'invité des conservatoires supérieurs nationaux de musique et de danse de paris et de lyon, du jeune ballet du québec, ainsi que du ballet de lorraine/ccn de nancy. après avoir été en résidence longue au manège/scène nationale la roche sur yon, **la cie est depuis 04 en résidence longue à cholet** où, tout en proposant ses créations, elle tisse une politique d'échanges, de rencontres et de transmission.

- le 20 mars 07 le jardin de verre (scolaires) 14h30 / cholet
- le 20 mars 07 le jardin de verre 20h30 / cholet
- le 21 mars 07 le jardin de verre 19h et 21h / cholet
- le 22 mars 07 centre socio-culturel (scolaires) 14h30 / le may-s-èvre
- le 22 mars 07 centre socio-culturel 20h30 / le may-s-èvre
- le 23 mars 07 centre socio-culturel (scolaires) 10h et 14h30 / le may-s-èvre
- les 3-4 mai 07 centre culturel de segré (scolaires) 14h / segré
- le 4 mai 07 centre culturel de segré (laboratoire public) 19h / segré

+ tournée québec (canada) automne 07

**contact presse** véronique bonnet  
0033 (0) 2 41 49 25 16 / 0033 (0) 6 74 97 44 28  
vbonnet@ville-cholet.fr

**association c.r.c. / yvann alexandre**  
association loi 1901 de création et de répertoire chorégraphique  
2, rue françois tharreau / 49300 cholet  
tél/fax : 0033 (0) 2 41 46 77 43  
yvannalexandre.crc@hotmail.fr

