

32 DANSEURS AMATEURS EN CRÉATION

AVEC LE CHORÉGRAPHE YVANN ALEXANDRE

32 DANSEURS AMATEURS EN CRÉATION AVEC YVANN ALEXANDRE

COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE

Dossier de presse | 11 janvier 2014

Mayenne Culture et le Conservatoire à rayonnement départemental de Laval ont lancé en octobre dernier un appel à participation aux danseurs amateurs et élèves des écoles de danse du département afin d'être au cœur d'un **projet de création pour l'espace public avec le chorégraphe Yvann Alexandre**.

Ce sont **32 danseurs mayennais**, âgés de 15 à 45 ans, qui ont rejoint cette **création inédite** et qui participeront à six ateliers de création/répétition et deux représentations publiques au printemps à Jublains et Laval.

La majorité des participants à ce compagnonnage suit des cours de danse dans les maisons de quartier d'Avesnières et d'Hilard. Les autres venant des écoles de danse de Saint-Jean-sur-Mayenne et de Château-Gontier.

Ce projet s'effectue sous la coordination de deux enseignantes du Conservatoire de Laval : **Valérie Balme** (danse classique) et **Gratiane Noyer** (danse jazz).

Le compagnonnage offre la possibilité à ce groupe de danseurs de **rencontrer l'univers artistique** du chorégraphe Yvann Alexandre, de **découvrir la danse contemporaine** (la plupart venant de la danse classique ou moderne jazz) et de **s'imprégner d'un processus de création collective** valorisant la rencontre entre danseurs au-delà de leur âge ou affinité esthétique.

La création chorégraphique sera présentée en mai 2014 à Jublains et à Laval.

Contact médias :

Antoine Gautreau
Chargé de communication
02 43 59 96 55
antoine.gautreau@mayenneculture.fr



FORTERESSES (titre provisoire)

Réalisée sous la forme d'un compagnonnage mené tout au long de la saison, au fur et à mesure des ateliers chorégraphiques, Yvann Alexandre a composé *Forteresses* (titre provisoire), une pièce qui re-questionne et partage la thématique de *Cloud*, sa prochaine création.

Jouant de l'architecture de l'espace, des émotions et des corps, sculptant l'espace par des configurations inattendues, cette création nourrie de légèreté sublime le mouvement d'un ensemble de 32 danseurs amateurs du territoire de toutes générations : unisson, rencontres, masse, soli...

Le geste, lui, trouve son sens dans un imaginaire commun qui se réinvente individuellement à chaque tableau de la chorégraphie.

Une création pour les espaces extérieurs qui s'attache également au mouvement des nuages insaisissables qui traversent le ciel et réinventent le paysage en modifiant le trait de la lumière ou qui se recomposent de formes en formes sous nos yeux.

Forteresses, entre Ciel et Terre.

Forteresses et *Cloud* seront présentées réunies le samedi **17 mai 2014** au **Musée archéologique de Jublains** lors de la Nuit des musées et à **Laval** dans le cadre du festival **Les 3 éléphants** (24 et 25 mai 2014).

Chorégraphe : Yvann Alexandre

Assistentes-interprètes : Valérie Balme, Gratiane Noyer.

Interprètes : Charly Belaud, Hélène Boissard, Karine Buttier, Marion Buttier, Marie Cadot, Émilie Carré, Pauline Carré, Ophélie Cormier, Chloë Gallienne, Hélène Garreau, Théoxane Gemin, Stéphanie Gille, Héloïse Glassier Lheureux, Séverine Gourdelier, Coline Hubert, Emma Joubrel, Sylvie Kermarrec, Pauline Lemonnier, Éloïse Louër, Claire Mallier, Constance Marquis, Colette Michaud, Anaïs Mur, Élodie Neymarc, Charlotte Niobé, Jules Péniguel, Hélène Renier, Naëlle Robert, Bérénice Suard, Anaïs Tiverne, Samantha T'Kint, Laurence Tobie.

Calendrier des ateliers/répétitions

Dimanche 3 novembre 2013

Samedi 11 janvier 2014

Samedi 8 février 2014

Dimanche 30 mars 2014

Samedi 26 avril 2014

Vendredi 16 mai 2014

CLOUD (création mai 2014)

Nouvelle création du chorégraphe Yvann Alexandre, *Cloud* est un duo à deux facettes, tant pour les espaces scéniques que pour les espaces extérieurs. Au cœur d'un carrousel imaginaire, autour de l'empreinte et du corps caméléon, ce spectacle s'attache aux perspectives humaines et aux enjeux poétiques entre deux. Une pièce suspendue, résolument aérienne et nourrie de complicité bleue.

Chorégraphie : Yvann Alexandre

Interprètes : Lucile Cartreau & Guillaume Chevereau

Arrangements sonores : Guillaume Bariou

Création lumières : Olivier Blouin

Production : association C.R.C. en partenariat avec Mayenne Culture, la C^{ie} LOBA – studio Daviers (Angers), le Théâtre St-Louis (Cholet), et avec le soutien du Conseil général de Maine-et-Loire, du Conseil régional des Pays de la Loire dans le cadre d'une convention triennale, et du Ministère de la culture et de la communication / DRAC Pays de la Loire au titre de l'aide aux compagnies chorégraphiques.

COMPAGNONNAGE ARTISTIQUE

Initié par Mayenne Culture, le compagnonnage artistique est un dispositif d'accompagnement du processus de création des élèves des écoles de danse de la Mayenne. Il organise des allers-retours entre pratiques amateurs et compagnies professionnelles afin de partager et enrichir les démarches de création des danseurs du département.

En 2013/2014, en plus du compagnonnage avec le chorégraphe Yvann Alexandre, Mayenne Culture organise un accompagnement à la création pour des élèves du Conservatoire à rayonnement intercommunal de Château-Gontier, avec la chorégraphe Marie-Laure Agrapart. Ce compagnonnage pourrait se poursuivre en 2014/2015.

YVANN ALEXANDRE, CHORÉGRAPHE/DIRECTEUR ARTISTIQUE

Chorégraphe et directeur artistique, Yvann Alexandre compose à dix-sept ans ses premières pièces et crée sa compagnie de danse en 1993.

En plus de ses créations, présentées sur de nombreuses scènes et lors de festivals prestigieux en France et à l'étranger, il a aussi été l'invité des Conservatoires nationaux supérieurs de Paris et de Lyon ou encore du Centre chorégraphique national de Nancy. Il s'est imposé au cours de ces 20 années de création comme le représentant d'une danse abstraite, très préméditée, loin des performances et des improvisations de ceux de sa génération, et avec un attachement particulier à l'écriture du mouvement.

Encore aujourd'hui, son travail aborde une réflexion autour de la matière même de la danse, la notion de plasticité laissant place à l'énergie propre du mouvement, et ce, avec fidélité à la notion de ligne, élément déjà présent dès ses débuts.

Ses pièces placent sur le même plan le mouvement et la scénographie, comme deux matières à égalité : la matière plastique en totale interaction avec la matière-corps.

Sa gestuelle très précise fourmille de détails et s'organise comme une calligraphie de l'intime.

COMPAGNIE YVANN ALEXANDRE

Créée en 1993, la C^{ie} Yvann Alexandre, est une compagnie professionnelle de danse contemporaine. Attachée depuis ses débuts aux allers-retours entre professionnels, amateurs et tout public, tout en proposant ses créations, la compagnie tisse une politique d'échanges, de rencontres et de formation. Au-delà de la simple diffusion, la C^{ie} mène un projet audacieux et engagé pour l'accès des publics à la culture chorégraphique.

La compagnie Yvann Alexandre développe ses créations, sur scène ou au cœur de l'espace urbain, autant sur le territoire local qu'à l'international. Elle construit depuis 2004 un lien étroit avec le Québec et depuis 2011 avec l'Allemagne, sous la forme de résidences de création, de diffusion et de développement de public.

Particulièrement attentive à l'ouverture sur l'art chorégraphique dès le plus jeune âge, la C^{ie} a signé en 2007 et renouvelé en 2009 une convention avec L'éducation nationale – IA49, reconnaissant la spécificité et la valeur du projet mené par la compagnie auprès du monde scolaire (plus de 1 000 scolaires concernés par le dispositif).

Afin de rendre accessible au public tout le processus de création d'Yvann Alexandre, du premier jour jusqu'au dernier, chaque projet artistique est accompagné pendant le temps de sa construction de laboratoires publics et d'actions pédagogiques.

Yvann Alexandre est artiste associé en compagnonnage avec le THV de St-Barthélemy d'Anjou (49) depuis septembre 2013.

MAYENNE CULTURE

Centre administratif Jean Monnet
25 rue de la Maillarderie | BP 1429
53014 Laval cedex
02 43 59 96 50
contact@mayenneculture.fr

