

association c.r.c. / **cie yvann alexandre**

dossier de presse

globule, un solo pour deux

créations 2011

versions jeune public & tout public

chorégraphie yvann alexandre



CONTACTS

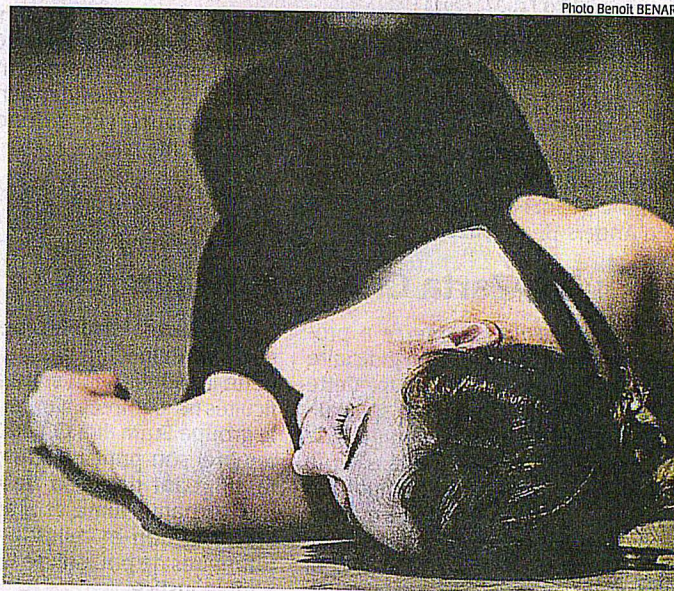
association c.r.c. / **cie yvann alexandre**
association de Création et de Répertoire Chorégraphique
carole lanier-deroo chargée de production / diffusion
2 rue François Tharreau - 49 300 Cholet
tel : 09 81 94 77 43 / e-mail : yvannalexandre.crc@hotmail.fr
site : www.cieyvannalexandre.com

**COURRIER DE L'OUEST
CHOLET
17 novembre 2011**

Danse

**A Cholet, Yvann Alexandre
revisite « La Petite Sirène »**

Photo Benoît BENARD



*Le Choletais présentera au Jardin de verre, à partir du 30 novembre,
un conte chorégraphique intitulé « Globule, un solo pour deux ».*

Danse : « Globule », la preuve par deux au Jardin de verre

La nouvelle création de la compagnie Yvann Alexandre, « un conte chorégraphique », sera présentée aux Choletais du 30 novembre au 2 décembre. En deux versions : pour les enfants et les adultes.

redac.cholet@courrier-ouest.com

On entre dans la période la plus intéressante, celle de la diffusion où l'on partage une œuvre avec le public. » Après presque deux ans de travail, le chorégraphe Yvann Alexandre touche au but. Sa nouvelle création, « Globule, un solo pour deux », sera jouée pour la première fois, dans sa version définitive, à Montreuil-Bellay le 24 novembre. Suivront ensuite plusieurs représentations « à domicile » au Jardin de verre, à Cholet, du 30 novembre au 2 décembre. « Pour l'instant, on a 25 dates calées pour ce spectacle. On a une visibilité jusqu'à 2013-2014 », se réjouit le directeur artistique de la compagnie choletaise. Le spectacle s'exportera même au Québec à l'automne 2013.

« Un univers baroque avec un côté onirique »

Comme son titre l'indique, « Globule, un solo pour deux » joue sur la dualité à différents niveaux. Tout d'abord, il existe deux versions de la chorégraphie, l'une pour le jeune public (du cours élémentaire au cours moyen) et l'autre pour les adultes. Ensuite, Yvann Alexandre fait appel à deux présences sur scène, une comédienne (Anne Morineau) et un danseur (Guillaume Chevereau), qui sont en quelque sorte le double de l'interprète principale (Hélène Maillou). Enfin, ce spectacle fait appel au corps et à la voix.

« On prend pas mal de risques, avoue Yvann Alexandre. C'est un conte



Dans « Globule, un solo pour deux », le chorégraphe Yvann Alexandre avoue « prendre pas mal de risques ».

chorégraphique, c'est la première fois que je fais du narratif. » Dans ce spectacle, librement adapté de « La Petite Sirène » d'Andersen et « Des néons sous la mer » de Frédéric Ciriez, le chorégraphe exploite les thèmes qui lui sont chers : la solitude, la dépendance et la mort. Les mots répondent à la danse. Et réciproquement. Pendant 45 minutes, le spectateur est plongé dans un bocal où il suit les évolutions de Globule, un petit

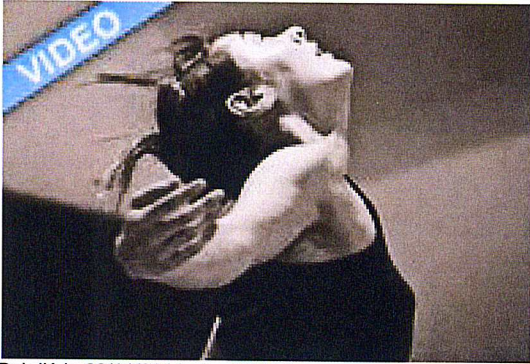
poisson sirène qui raconte au public ses récits imaginaires et féériques. Sa grande solitude aussi. « C'est un univers baroque avec un côté sombre et onirique. La scène est recouverte de billes noires qui sont aussi des bulles d'oxygène », explique Yvann Alexandre. Les deux versions, jeune public et adultes, se ressemblent trait pour trait. « A quelques mots près, le texte est identique. Il y a les mêmes costumes, les mêmes lumières. Seule l'interprétation

des danseurs et de la comédienne varie. Je n'avais pas envie de faire une pièce jeune public avec un nez rouge. On est plus dans l'univers Tim Burton. » Joué en avant-première aux Herbiers (Vendée) en mai dernier, « Globule, un solo pour deux » a suscité « des réactions assez tranchées », selon Yvann Alexandre. Le public du Jardin de verre aura l'occasion de se faire son propre jugement le 24 novembre.

WWW.VILLE-CHOLET.FR

2 novembre 2011

Globule, un solo pour deux



Pub lié le 02/11/2011 - Lu 417 fois

La compagnie Yvann Alexandre, en résidence à Cholet depuis 2004, dévoile sa nouvelle création sur la scène du Jardin de Verre du 30 novembre au 2 décembre. Un spectacle proposé dans deux versions : l'une pour le jeune public ; l'autre pour la famille.

"Un corps en apesanteur dans un univers bullaire, une sphère de verre pleine de bulles d'air. Un espace qui malgré sa petitesse laisse la place aux détails qui fourmillent dans cette pièce. Avec sa double version – jeune public et tout public -, cette nouvelle création nous offre une interprétation, tantôt légère, liquide et malicieuse ; tantôt mélancolique, sombre et renfermée. Vous êtes immergé dans le bocal de Globule, un solo pour deux."

Conception générale et chorégraphie : Yvann Alexandre

Interprètes : Hélène Maillou, Guillaume Chevereau et Anne Morineau

Création lumières : Olivier Blouin

Conception et arrangements sonores : Christophe Sartori

Extraits musicaux : messes de L'homme armé de Josquin Desprez, Agnus Dei par A Sei Voci – Bernard Fabre- Garrus et Bekhudi mein sanam par Modh.rafi et Lata Mangeshkar

Création et réalisation costumes : Kevin Bruneel – l'Atelier k.eel

D'après La Petite Sirène - Les contes d'Andersen, Des néons sous la mer de Frédéric Ciriez

Adaptation des textes : Anne Morineau

Pratique

Globule, un solo pour deux – Durée 40 min

Jardin de Verre

Version jeune public [de 5 à 10 ans]

mercredi 30 nov. [18h - à voir en famille] jeudi 1er déc. [14h30 - scolaire]

Version tout public [à partir de 11 ans]

mercredi 30 nov. [20h30] jeudi 1er déc. [20h30] vendredi 2 déc. [14h30 - scolaire] et [20h30]

Jardin de Verre

13 boulevard Gustave Richard

02 41 65 13 58

Billetterie en ligne : www.jardindeverre.fr

Photo : Benoît Benard

Danse → un conte chorégraphique au Jardin de Verre du 30 novembre au 2 décembre

Globule

L'écume du jour et la nuit



La sirène Maillou

La compagnie Yvann Alexandre, en résidence à Cholet depuis 2004, dévoile sa nouvelle création sur la scène du Jardin de Verre. Un spectacle proposé dans deux versions : l'une pour le jeune public ; l'autre pour la famille. Rencontre avec son chorégraphe.

son côté ses propres sirènes et autres marins inquiétants.

"J'ai avant tout travaillé sur la dépendance : dépendance à l'autre, au temps... Pour lui donner corps, j'ai décidé de donner à voir au public l'image d'un poisson enfermé dans un bocal."

Cholet mag : *Globule*, un solo pour deux est votre nouvelle création, de quoi parle cette pièce ?

Yvann Alexandre : "Globule est un conte chorégraphique. Il repose sur une narration qui s'appuie sur plusieurs éléments textuels : *La Petite Sirène* d'Andersen et le premier roman de Frédéric Ciriez *Des néons sous la mer*", qui invoque de

Cmag : Deux versions sont offertes au spectateur, une nouveauté.

YA : "Effectivement, *Globule* sera donné dans une version jeune public et une autre tout public.

Cela fait longtemps que je souhaitais écrire pour les plus jeunes, mais plus à la manière d'un Tim Burton que d'un Walt Disney. Les choses évoquées ici ne sont pas a priori pour les enfants. La pièce choisit de leur parler de la réalité des choses sans les infantiliser. Peu importe qu'ils ne comprennent pas tout et pas tous la même chose. De son côté, le public adulte s'y retrouve. Il y a matière à réflexion.

Ces deux versions aboutissent à la création d'un spectacle famille qui, dans l'idéal, pourrait être vu d'abord par les enfants, puis par leurs parents avant que ne s'engage une discussion sur le sujet."

Globalement la pièce, y compris dans sa version tout public, offre une perspective assez naïve. Mais on navigue toujours dans l'univers d'Yvann Alexandre, les matériaux restent les mêmes : un peu funèbres, très en tension.

Cmag : Ce volet jeune public est-il un axe en devenir dans votre travail de création ?

YA : "Il s'agit surtout d'une parenthèse. J'avais envie depuis longtemps de cette pièce, mais il me manquait l'interprète. Le déclic a eu lieu grâce à la rencontre avec Hélène Maillou qui dansait sur une de mes précédentes créations - *Venenum Amoris* - présentée à Cholet en 2009. Cette rencontre a constitué le préalable." ■

Plus d'infos et le trailer de la pièce :

www.ville-cholet.fr

Pratique

Globule, un solo pour deux
Durée 40 min

Jardin de Verre

13 boulevard Gustave Richard
02 41 65 13 58

Billetterie en ligne :

www.jardindeverre.fr

VERSION JEUNE PUBLIC [de 5 à 10 ans]

> mercredi 30 nov. [18h - à voir en famille]

> jeudi 1^{er} déc. [14h30 - scolaire]

> vendredi 2 déc. [14h30 - scolaire]

VERSION TOUT PUBLIC [à partir de 11 ans]

> mercredi 30 nov. [20h30]

> jeudi 1^{er} déc. [20h30]

> vendredi 2 déc. [20h30]



* nécessite un smartphone disposant d'une connexion internet (WiFi ou 3G) et une application de lecture des QR codes. Pour la télécharger, rendez-vous sur l'application de votre mobile et téléchargez l'application MobilMag.

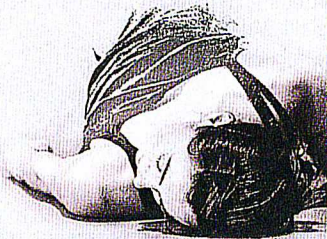


CHOLET MAG

novembre 2011

mercredi 30 novembre, jeudi
1^{er} et vendredi 2 décembre

Globule,
un solo pour deux



➔ Voir article page 26

photo BenBen

WWW.VILLE-CHOLET.FR

novembre 2011

Globule, un solo pour deux



Du 30 novembre 2011 au 02 décembre 2011
association c.r.c. / cie Yvann alexandre

Pour la première fois en 18 années de création, yvann alexandre créé une pièce pour les espaces scéniques et spécifiquement pour le jeune public. Globule, un solo pour deux, explorera de manière ludique tous les systèmes de déplacement du poisson dans son bocal, jouant de ses écailles et de ses nageoires, tournant en rond, et se laissant surprendre par son refl et. un petit poisson- sirène nous racontant ses récits imaginaires et féériques. Un conte chorégraphique, dont une version pour le tout public est également créée, mais qui donnera à voir une toute autre facette de ce poisson : la domestication, la vie artificielle, l'enfermement et le repli sur soi. Globule, un solo pour deux : une seule et même pièce, mais à deux visages, deux manières de voir le monde...

Un corps en apesanteur dans un univers bullaire, une sphère de verre pleine de bulles d'air. Un espace qui malgré sa petitesse laisse la place aux détails qui fourmillent dans cette pièce. cette nouvelle création nous offre une interprétation, tantôt légère, liquide et malicieuse, tantôt mélancolique, sombre et renfermée. Nous vous invitons donc dans le bocal de Globule, un solo pour deux.

Chorégraphie : Yvann Alexandre

interprètes : Hélène Maillou, Guillaume Chevereau et Anne Morineau

création lumières : Olivier Blouin - Conception et arrangements sonores : Christophe Sartori - Création et réalisation costumes : l'atelier K.eel. conception générale et chorégraphie Yvann Alexandre d'après les textes La Petite Sirène - les Contes d'Andersen,

Des néons sous la mer de Frédéric Ciriez, adaptation des textes Anne Morineau

Une production association c.r.c. / cie Yvann Alexandre en partenariat avec le Jardin de Verre / Cholet, le THV / St Barthélémy d'Anjou, l'espace Herbauges / les Herbiers avec le soutien financier de la ville de Cholet, de la Communauté d'Agglomération du Choletais, du Conseil Général de Maine-et-Loire, du Conseil Régional des Pays de la Loire et du ministère de la culture et de la communication / DRAC des Pays de la Loire au titre de l'aide aux compagnies chorégraphiques.

Photo © B. Benard

version jeune public (de 5 à 10 ans)

mercredi 30.11 [18h - à voir en famille] jeudi 1.12 [14h30 - scolaire]

version tout public (à partir de 11 ans)

mercredi 30.11 [20h30] jeudi 1.12 [20h30] vendredi 2.12 [14h30 - scolaire] et [20h30]

Au Jardin de Verre - Espace théâtre à 20h00

Infos et réservations au 02 41 65 13 58

Plein tarif : 14,50 euros

MAINE-&-LOIRE MENSUEL DU CONSEIL GENERAL novembre 2011



Un seul spectacle, mais deux manières de voir le monde.



CHOLET

1^{ER} ET 2 DÉCEMBRE

C'est « Globule » qui mène la danse

Pour la première fois en 18 ans de création, le chorégraphe Yvann Alexandre plonge dans l'univers de l'enfance avec le spectacle de danse contemporaine *Globule, un solo pour deux*. Voici l'histoire d'un petit poisson qui tourne en rond dans son bocal. De cette scène bien singulière, Yvann Alexandre a créé un conte

chorégraphique fait de récits imaginaires et féériques. Habitué aux ambiances plutôt sombres, Yvann Alexandre a imaginé un scénario accessible aux enfants de 5 à 10 ans. « *Je n'avais pas envie non plus de quelque chose d'entièrement édulcoré. Grâce au conte, j'ai réussi à trouver le bon équilibre* », précise-t-il.

Avec la complicité des interprètes, Hélène Maillou, Guillaume Chevereau et Anne Morineau, l'auteur surprend en proposant deux versions de *Globule, un solo pour deux*. Dans la seconde, réservée au public à partir de 11 ans, le spectateur découvre une toute autre facette de l'univers de *Globule*, beaucoup plus noire.

Globule, un solo pour deux - danse



30/11/2011

de 5 à 10 ans

Lieu : 13 bd Gustave Richard

Horaires : 18h

famille : 30.50€

de 6.50€ à 14.50€ la place

Pour la première fois en 18 années de création, yvann alexandre créé une pièce pour les espaces scéniques et spécifiquement pour le jeune public. Globule, un solo pour deux, explorera de manière ludique tous les systèmes de déplacement du poisson dans son bocal, jouant de ses écailles et de ses nageoires, tournant en rond, et se laissant surprendre par son reflet. un petit poisson-sirène nous racontant ses récits imaginaires et féériques.

Un conte chorégraphique, dont une version pour le tout public est également créée, mais qui donnera à voir une toute autre facette de ce poisson?: la domestication, la vie artificielle, l'enfermement et le repli sur soi. Globule, un solo pour deux: une seule et même pièce, mais à deux visages, deux manières de voir le monde ...

Un corps en apesanteur dans un univers bullaire, une sphère de verre pleine de bulles d'air. Un espace qui malgré sa petitesse laisse la place aux détails qui fourmillent dans cette pièce. cette nouvelle création nous offre une interprétation, tantôt légère, liquide et malicieuse, tantôt mélancolique, sombre et renfermée. Nous vous invitons donc dans le bocal de Globule, un solo pour deux.

Découvrez la version créée spécifiquement pour le jeune public !

Jardin de Verre à Cholet - 18h - durée 45mn - 02 41 65 13 58

HIC CHOLET 5 octobre 2011

DANSE - Cholet

Les nouveaux horizons d'Yvann

A peine remis d'une année très chargée, le chorégraphe Yvann Alexandre a repris le chemin des studios. Avec l'envie de s'envoler vers de nouveaux territoires artistiques.

Avec le lancement de la Biennale de danse Effervescence, en juin dernier ; les quelque 420 heures d'intervention en milieu scolaire, professionnel, associatif, mais aussi médical ; les créations (*Globule*, *Projet jumeaux*, *Homogène, duo*) en diffusion sur 70 dates, cette dernière saison aura été particulièrement remplie pour la compagnie CRC Yvann Alexandre. Depuis, l'urgence de la création a rattrapé le chorégraphe : *"Je ressens maintenant le besoin de rentrer à la maison. De prendre le temps de me ressourcer, pour partir vers de nouveaux territoires"*, confie-t-il. Du temps pour créer, "un luxe" que le chorégraphe a décidé de s'offrir en s'accordant plusieurs périodes de travail en résidence, en région (Les Herbiers, Le May-sur-Evre) mais aussi à Toulon et à l'étranger (Québec et Argentine).

PROJETS FUTURS

Globule, la dernière création déclinée en deux versions (adulte et jeune public) sera présentée du 30 novembre au 2 décembre à Cholet. Après *Venenum Amoris* et *Homogènes duo*, cette pièce signe la fin d'un cycle. Le prochain sera moins "narratif". *"Après avoir exploré les liens entre écriture chorégraphique et littéraire, je retourne*



Hélène Maillou est l'interprète de *Globule*, un solo pour deux avec Guillaume Chevereau (version jeune public) et Anne Morineau (version tout public).

à mes premières amours", confie Yvann, "Les pièces à venir en 2013 n'auront pas de livret. Elles puiseront leur substance dans des questions très organiques, comme celle de la sève et des forces vitales qui régissent le vivant." Un retour aux sources qui s'annonce radical et inspiré. Vivement l'éclosion.

>> Plus d'infos sur cieyvannalexandre.com
Livret disponible à partir du 6 octobre au siège de la cie et dans les lieux de diffusion

OUEST-FRANCE CHOLET 30 septembre 2011

À venir...

Giselle. Chorégraphie de Marius Petipa. Par le Ballet Opéra National de Kiev. Jeudi 12 janvier au Théâtre Interlude. 34/31/19 €.

La cuisine de Pan. Par la C^{ie} Chute Libre. Jeudi 19 janvier au Jardin de verre. 14,50/6,50 €. Familles : 30,50 €.

Che... Malambô ! Mercredi 8 février à l'Interlude. 30/26,50/16 €.

André Ceccarelli/David Linx : **Le Coq et la Pendule.** Hommage à Nougaro. Vendredi 10 février à l'Interlude. 26,50/23,50/13 €.

Baptiste Trotignon. Le pianiste avec Jeanne Added, voix ; T. Bramerie, contrebasse et D. Pallemarts, batterie. Jeudi 1^{er} mars à l'Interlude. 26,50/23,50/13 €.

GK3 et son bal moderne. Par la C^{ie} NGC 25 d'Hervé Maigret. Samedi 3 mars, à l'Espace Senghor. 13/9/5 €.

Les Éloquences. Conférences, films, impromptus autour de l'œuvre d'Alwin Nikolaïs. Du 12 au 21 mars.

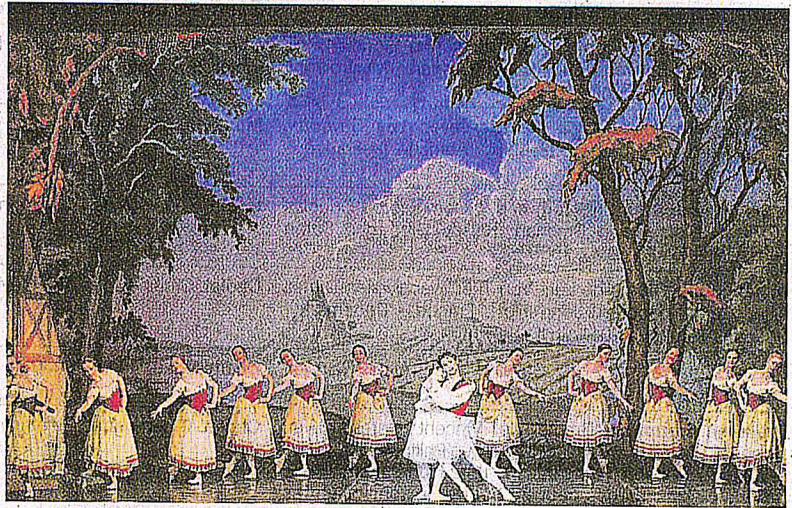
Michel Portal. Avec Vincent Courtois, violoncelle. Jeudi 22 mars à La Chapelle Saint-Louis. 18/8€. Familles : 37,50 €.

Hotmilk Break battle. Samedi 24 mars au Jardin de verre. 7/ 4,50 €. Familles : 17 €.

Louise Bédard Danse : Enfin vous zestes. C^{ie} Louise Bédard Danse. Samedi 24 mars à l'Interlude. 22,50/19,50/10 €.

Michel Portal, Daniel Humair, Bruno Chevillon. Un grand trio anches/batterie/contrebasse. Jeudi 29 mars, à Montjean-sur-Loire. 20/16,50/12,50 €. Famille : 42,50 €.

Riout Dance New York.



Le Ballet national de Kiev, le 12 janvier à l'Interlude.

Vendredi 30 mars à l'Interlude. 22,50/19,50/10 €.

Jean Popof Chevalier & Steve Potts quartet. Steve Potts, saxophones ; Jean Popof Chevalier, batterie ; Simon Mary, contrebasse et François Ripoché, saxophone. Dimanche 1^{er} avril, apéro Cabotin au Jardin de verre. 3 €.

Sylvain Luc/Biréli Lagrène. Deux génies de la guitare. Mardi 3 avril à l'Interlude. 26,50/23,50/13 €.

Le témoin. De Claude Brumachon et Benjamin Lamarche. Mercredi 4, jeudi 5, vendredi 6 et samedi 7 avril au Jardin de verre. 18/8€. Familles : 37,50 €.

Malandain Ballet Biarritz: Magifique. Sur la musique de Tchaïkovski (*Casse-Noisette, La Belle au bois dormant et Le Lac des cygnes*). Dimanche 22 avril

à la Loge. 26/21,50/15,50 €. Famille : 52,50 €.

Christophe Prisset. Dimanche 13 mai, apéro Cabotin au Jardin de verre. 3 €.

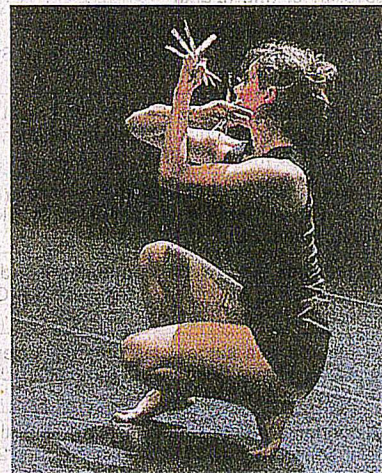
Arborescence. C^{ie} NGC 25 d'Hervé Maigret. Mardi 19 juin à Saint-Crespin-sur-Moine, mercredi 20 à La Poitevinière, vendredi 22 à Chaudron-en-Mauges, samedi 23 à Saint-Laurent-des-Autels et dimanche 24 à Saint-Laurent-du-Mottay. 8/5/2 €.

Festival des jazz de Chemillé. Du 11 au 17 juin, avec notamment Yuri Buenaventura.

Dossier :
Thierry MALLEVAËS.

Yvann Alexandre : Globule, un solo pour deux. Le chorégraphe explore de manière ludique les systèmes de déplacement du poisson dans son bocal. Une version tout public donne à voir une autre facette de ce poisson : la domestication, la vie artificielle, l'enfermement et le repli sur soi. Avec Hélène Maillou, Guillaume Chevereau et Anne Morineau. Mercredi 30 novembre à 18 h en version jeune public (5 à 10 ans), et en version tout public : mercredi 30 novembre, jeudi 1^{er} et vendredi 2 décembre à 20 h 30. Au Jardin de verre. 14,50/6,50 €. Familles : 30,50 €.

Hélène Maillou dans « Globule », la nouvelle création d'Yvann Alexandre, les 30 novembre, 1^{er} et 2 décembre au Jardin de verre.



« Globule », nouveau rendez-vous de la Cie Yvann-Alexandre

La nouvelle création de la compagnie Yvann-Alexandre sera présentée pour la première fois le 30 novembre au Jardin de verre. Deux autres représentations sont prévues les 1^{er} et 2 décembre.

redac.cholet@courrier-ouest.com

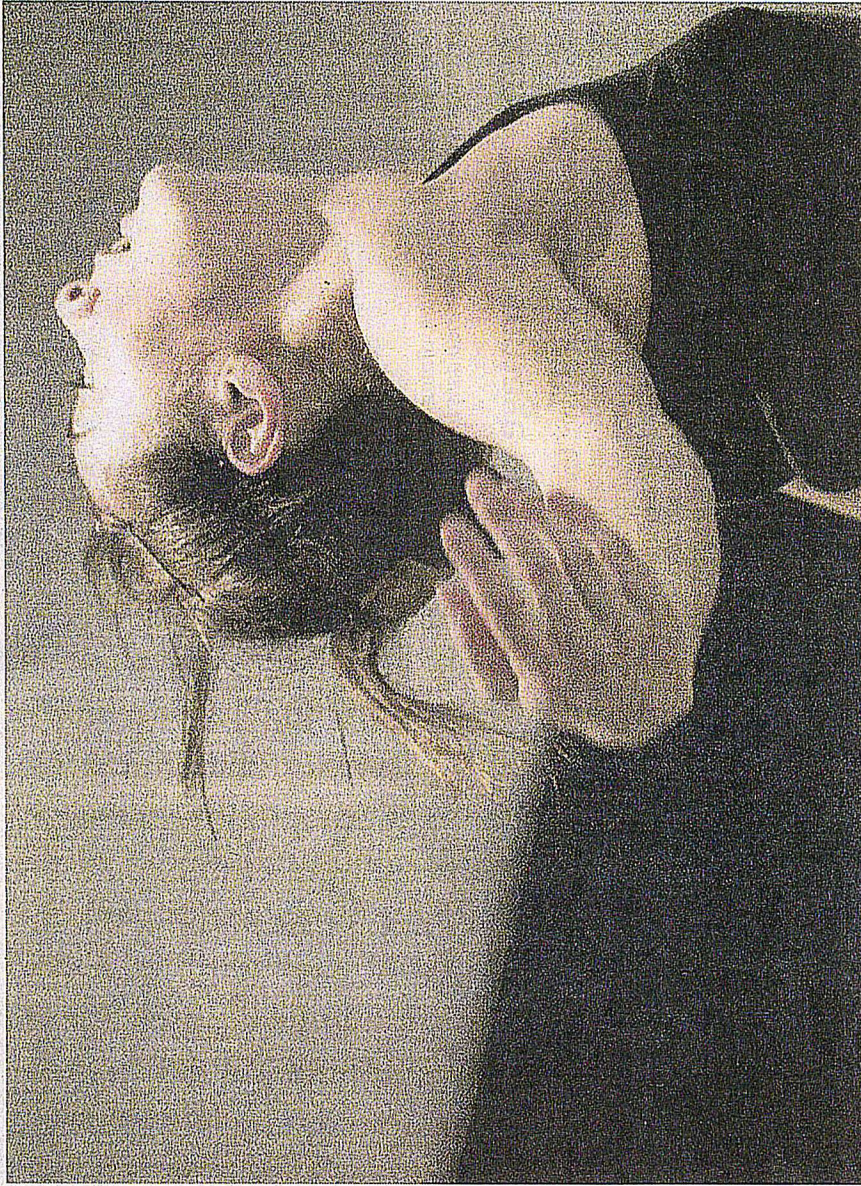
La rentrée choletaise de la compagnie Yvann-Alexandre aura lieu le 30 novembre avec la présentation de « Globule, un duo pour deux », la nouvelle création de la troupe. Les chorégraphes ont prévu deux autres représentations au Jardin de verre les 1^{er} et 2 décembre. Ils proposeront deux versions « *totallement différentes* » du même spectacle, l'une destinée au jeune public, l'autre tout public.

La compagnie a présenté, hier, sa nouvelle saison 2011-2012. Elle comprendra un autre temps fort choletais intitulé « Les Folles Enjambées », clin d'œil à une autre Folle Journée. Sur un rythme de deux jours, ces « Folles enjambées » de deux chorégraphes débiteront les 19 et 20 novembre à l'espace Saint-Louis. Deux invités participeront à ces master-class, Christophe Bastin et François Przybylski, et dialogueront ensemble.

Partenariat avec le lycée privé Saint-Gabriel

La compagnie met également l'accent sur la 2^e édition de son spectacle « Les Eloquences » - toujours à l'espace Saint-Louis - qui se déroulera cette année autour du maître américain Alwin Nicolais. Ce festival de culture chorégraphique se déroulera du 19 au 21 mars et programmera conférences, films, improvisations et master-class axés sur l'œuvre de Nicolais.

Résidente à Cholet, la compagnie effectuera plusieurs déplacements à



« Globule, un solo pour deux », la nouvelle création de la compagnie Yvann-Alexandre, sera présentée le 30 novembre, le 1^{er} et le 2 décembre au Jardin de verre. Photo Benoit BERNARD.

l'étranger, notamment avec la ville jumelle allemande d'Oldenburg, où elle sera accueillie fin octobre pour préparer la création d'un spectacle qui verra le jour en 2013. Un autre déplacement en résidence est prévu en Argentine en partenariat avec le lycée privé Saint-Gabriel de Saint-

Laurent-sur-Sèvre : « Six danseurs et une quinzaine de lycéennes partiront *là-bas pour deux semaines* », a précisé Yvann Alexandre. La compagnie se déplacera également à Toulon au côté du junior ballet de cette ville. Elle n'oublie pas pour autant le territoire choletais. Elle sera plus

particulièrement présente cette année au May-sur-Evre.

Programme complet de la saison 2011-2012 : www.cieyvannalexandre.com

WWW.VILLE-MONTREUIL-BELLAY.COM
septembre 2011

GLOBULES, un solo pour deux / CIE YVANN ALEXANDRE
24 NOVEMBRE 2011, 20H45
LA CLOSERIE
DANSE CONTEMPORAINE



*un corps qui tourne en rond, en apesanteur.
pas de fuite en avant mais...
avancer, tournoyer, virevolter de haut en bas,
chercher l'oxygène, apprécier le silence,
se parer d'écailles lumineuses,
s'inventer bulle, s'aimer à deux et tenter des courses poursuites...
Globule, un solo pour deux, nage dans un espace sans aucune préoccupation,
aucune mémoire, aucun danger.
en totale dépendance...
ce pourrait-être un poisson bulle que l'on regarde...
ce pourrait-être...
[extraits des carnets d'écriture d'y. alexandre / mars 08]*

conception générale & chorégraphie yvann alexandre
interprètes version jeune public hélène maillou, guillaume chevereau et anne morineau (voix)
interprètes version tout public hélène maillou, anne morineau (comédienne) et guillaume chevereau
création lumières olivier blouin
conception & arrangements sonores christophe sartori
extraits musicaux Messes de l'homme armé de Josquin Desprez, Agnus Dei par A Sei Voci – Bernard Fabre-Garrus et Bekhudi mein sanam par Modh.rafi et Lata Mangeshkar
création - réalisation costumes l'atelier k.eel
d'après les textes La Petite Sirène - les Contes d'Andersen, Des néons sous la mer de Frédéric Ciriez,
adaptation des textes anne morineau

WWW.VILLE-CHOLET.FR

30 août 2011

Association C.R.C. - Yvann Alexandre

La cie yvann alexandre est à Cholet depuis janvier 2004 dans le cadre d'une résidence longue.

La compagnie yvann alexandre est une compagnie professionnelle de danse contemporaine créée en 1993. Elle a fêté en 2008 quinze années d'existence, de création et d'aventures chorégraphiques.



Globule - photo : Benoît Benard

Tout en proposant ses créations, la compagnie tisse une politique d'échanges, de rencontres et de formation et mène un projet ambitieux et novateur dans l'accès aux publics à la culture chorégraphique. Attentive aux échanges et allers-retours entre professionnels, amateurs et tout public, la compagnie développe ses créations, sur scène ou au coeur de l'espace urbain, autant localement qu'à l'international.

Depuis 2007 et afin de faciliter l'accès au plus grand nombre, une convention- pilote a été signée avec l'Education Nationale - Inspection académique de Maine- et- Loire, reconnaissant la spécificité et l'envergure du projet mené par la compagnie auprès du monde scolaire.

A l'échelle de tout un territoire, la résidence de la compagnie yvann alexandre à Cholet se veut comme un laboratoire public continu.

Association C.R.C. / cie yvann alexandre

Association loi 1901 de Création et de Répertoire Chorégraphique

Chorégraphe / Directeur artistique : **Yvann Alexandre**

Chargée de production / diffusion : **Carole Lanier- Deroo**

Assistant médiation / diffusion : **Florent Ouvrard**

Assistante administrative : **Nadine Lhermit eau**

2, rue François Tharreau

49 300 Cholet

Tél. : 0033 (0)9 81 94 77 43

Courriel : yvannalexandre.crc@hotmail.fr

Internet : www.cieyvannalexandre.com

L'association c.r.c. est subventionnée par la Ville de Cholet, la Communauté d'Agglomération du Choletais, le Conseil général de Maine-et-Loire, le Conseil régional des Pays de la Loire dans le cadre d'une convention triennale et par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC des Pays de la Loire au titre de l'aide aux compagnies chorégraphiques.

Les principaux rendez-vous de la Compagnie

Saison 2011-2012

Globule, un solo pour deux - créations 2011

versions JEUNE PUBLIC et TOUT PUBLIC

24 novembre 2011 / La Closerie / Mont reuil- Bellay

30 novembre – 1 et 2 décembre 2011 / Le Jardin de Verre / Cholet

5 avril 2012 / le THV / Saint - Bart hélémy d'Anjou

pour la première fois en 18 années de création, yvann alexandre crée une pièce pour les espaces scéniques et spécifiquement pour le jeune public. Globule, un solo pour deux, explorera de manière ludique tous les systèmes de déplacement du poisson dans son bocal, jouant de ses écailles et de ses nageoires, tournant en rond, et se laissant surprendre par son reflet. un petit poisson-sirène nous racontant ses récits imaginaires et féériques. un conte chorégraphique, dont une version pour le tout public est également créée, mais qui donnera à voir une toute autre facette de ce poisson : la domestication, la vie artificielle, l'enfermement et le repli sur soi.

Globule, un solo pour deux : une seule et même pièce, mais à deux visages, deux manières de voir le monde... un corps en apesanteur dans un univers bullaire, une sphère de verre pleine de bulles d'air. un espace qui malgré sa petitesse laisse la place aux détails qui fourmillent dans cette pièce. cette nouvelle création de par sa double version, nous offre une interprétation, tantôt légère, liquide et malicieuse ; tantôt mélancolique, sombre et renfermée. Nous vous invitons donc dans le bocal de Globule, un solo pour deux.

Portes ouvertes aux scolaires CONFIDANSES 9e !

9 et 10 janvier 2012 / Cholet

Proposition faite aux professeurs et à leurs élèves de venir partager une répétition des danseurs de la cie.

Homogène, duo création Avignon of f 09 - en tournée

24 février - 3 mars 2012 / Argent ine

Enveloppée d'une atmosphère à dominante rouge, cette création promet un dialogue entre deux corps, deux partitions et joue sur la similitude et le dédoublement d'un être, de son mouvement et de sa pensée. Un face à face explorant les dangers de la relation à soi, la peur de son propre reflet, quand le double devient trouble...

les éloquences #2, 2e édition autour d'alwin nikolaïs

19- 21 mars 2012 / cholet

après une 1ère édition autour de l'oeuvre de merce cunnigham, les éloquences #2, consacrent ce 2e rendez - vous vivant de culture chorégraphique à l'oeuvre d'une autre grande figure de la danse moderne, alwin nikolaïs, précurseur de l'esthétisme de la danse contemporaine.

en f abrique – soirée partagée

27 avril 2012 / Int erlude / Cholet

4 projets pour une soirée partagée

Avec l'atelier e ; le projet de création danse et sport du Conseil général des jeunes de Maine- et- Loire et la classe lauréate ; la création 2011 d'y. alexandre calotype et les jeunes en option danse de l'Institut Art et Danse en Vendée.

Yvann Alexandre, chorégraphe et directeur artistique

Compose à dix- sept ans ses premières pièces et crée sa compagnie en 1993. Outre les créations pour celle- ci, présentées sur de nombreuses scènes et festivals, en France et à l'étranger, il fût aussi l'invité des conservatoires nationaux supérieurs de Paris et de Lyon, du jeune ballet du Québec, ainsi que du ballet de Lorraine / ccn de Nancy.

Jeune chorégraphe, il s'est imposé au cours de 18 années de création comme le représentant d'une danse abstraite, très préméditée, loin des performances et des improvisations de ceux de sa génération, et avec un attachement particulier à l'écriture du mouvement.

Encore aujourd'hui, et après plus d'une vingtaine de créations, son travail aborde une réflexion autour de la matière même de la danse, la notion de plasticité laissant place à l'énergie propre du mouvement, et ce, avec fidélité à la notion de ligne, élément déjà présent dès ses débuts. Ses pièces placent sur le même plan le mouvement et la scénographie, comme deux matières à égalité : la matière plastique en totale interaction avec la matière- corps. Sa gestuelle très précise fourmille de détails et s'organise comme une calligraphie de l'intime.

Repères

Né en 1976, formation auprès des conservatoires de la Roche- sur- Yon et de la Rochelle, puis à l'école epsedanse et au ccn de Montpellier > **La Tent at ion d'Exist er** 1993 / 2003 Hivernales d'Avignon > **Orchiday's!** 1994 Festival International Montpellier Danse > **af f ect** . 1996 CNSMD de Paris > **Décence** 1997 Scène nat. de Cavallon > **LOONY quat uor f éminin** 1998 Scène nat. de Sceaux > **Int imoléum** 1999 Festival International Montpellier Danse > **Puces** 1999 CNSMD de Lyon > **K.EM** 2000 Scène nat. La Roche sur Yon > **Observ. Imprompt u** 2000 TNB > **Si demain s'arrêt ait** 2002 Scène nat. de Sceaux > **First t ime / Second t ime** 2002 CCN de Nancy / Ballet de Lorraine > **Les Aléas duo f éminin** 2002 Centre national de la Danse > **le corps sombre, sext uor** 2006, **Silences duos** 2007 créations franco québécoises > **l'avant dernier poème** duo 2007 le grand T nantes > **Venenum Amoris** 2009 Scène nat. de Sceaux > **homogène, duo** 2009 création Avignon Off - Le Grenier à Sel **Projet jumeaux, l'alchimie d'une rencont re - 2010 2 chorégraphes, 2 duos, 1 quat uor** co- création Yvann Alexandre & Harold Rhéaume France- Québec La Rotonde Centre Chorégraphique de Québec & Place des Arts - Montréal (Québec / Canada) **Globule, un solo pour deux** - 2011 versions jeune public & tout public Espace Herbauges - Les Herbiers >

DANSE ET DENSE
HTTP://FREESIA.OVER-BLOG.COM
25 mai 2011

Globule, un solo pour deux d'Y. Alexandre



Globule, un solo pour deux, d'Yvann Alexandre

Avec cette nouvelle création, Yvann Alexandre a fait d'une même chorégraphie deux histoires. Selon qu'elle est destinée au jeune public ou non, cette pièce est interprétée différemment. Il s'agit pourtant des mêmes gestes, de la même musique, du même décor. Seuls changent des angles de prise de vue, un des protagonistes, le texte et bien sûr, élément fondamental, l'interprétation.

Car, oui, le chorégraphe nous réapprend à compter avec ce solo dansé par Hélène Maillou accompagnée d'Anne Morineau, comédienne, dans la version tout public et de Guillaume Chevereau, danseur, dans la version jeune public.

Deux facettes pour une seule danse. Deux interprètes (voire plus) pour un solo.

Il est certain que les adultes apprécieraient également de se glisser dans la salle lors de la représentation pour les jeunes. En effet, il s'agit là d'un véritable voyage dans l'univers d'Y. Alexandre, celui qu'il a voulu partager avec les plus jeunes. Le public a ainsi la chance d'en découvrir davantage sur l'artiste. Chacun remarquera son souhait d'offrir une qualité, une réflexion, un univers peaufiné, digne de chaque enfant.

L'ambiance posée par une musique sur mesure, dans des styles variés et eclectiques, est magnifiée par un jeu de lumières discret et pertinent. La danse, pleine d'une gestuelle typique d'Yvann Alexandre, regorge pourtant de nouveauté à travers des mouvements presque imperceptibles : ce corps qui glisse sur l'air redonnant parfaitement la sensation de flotter dans l'eau, ces mouvements de tête figurant une apesanteur, ces bras qui ondulent telles des... nageoires? Certains y verront des ailes ou d'autres choses encore. Mais tous y reconnaîtront une esthétique poétique et apaisante.

Evolution d'un être, métamorphose, rencontre. La vie en somme, avec ses luttes et ses plaisirs. La mort aussi, avec cette métaphore juste dansée.

Aurélié Beaupel

OUEST-FRANCE LES HERBIERS 24 MAI 2011

La danse se dévoile sous toutes les facettes

Le festival « Fenêtre sur la danse » a lieu du 25 au 28 mai. Il fera partager la passion de la danse avec la complicité de 16 écoles de la région. La compagnie Yann Alexandre participe à cette seconde édition.

La première édition du festival « Fenêtre sur la danse » avait attiré près de 1.500 personnes, il y a deux ans. Pascale Allemand, professeur de modern jazz à Arabesque, et son équipe, soutenues par la Ville, relancent et renouvellent la manifestation.

Faire évoluer la danse au plus près des gens, montrer sa diversité et démontrer qu'elle est accessible à tous. Émouvoir le spectateur emporté par une chorégraphie mise en musique. Ouvrir le regard et les esprits sur la beauté du geste. Tels sont les ambitions du festival. L'événement prend une nouvelle ampleur avec la participation de la compagnie choletaise Yann Alexandre. Les artistes ont irradié le territoire de danse durant les derniers mois. Ouverture de la résidence au public à la Tour des arts, animations de stages d'initiation à la danse contemporaine et ateliers dans les écoles ont été quelques idées mises en œuvre pour sensibiliser petits et grands. Le festival est maintenant le point d'orgue de ce cheminement.

Déambulation dans les rues, créations, première et soirée méritée

Mercredi 25 mai. La compagnie Pains d'épices ouvre le festival avec une déambulation aux alentours de l'espace Herbauges, dès 18 h 30. La chorégraphie, signée Yann Alexandre, est reprise pour une version scénique au théâtre Pierre Barouh, à partir de 20 h. Gratuit.

À partir de 20 h 30, la soirée continue à l'espace Herbauges avec la représentation de trois chorégraphies imaginées par Pascale Allemand et interprétées par Pains



La première du spectacle *Globule* se jouera jeudi 26 mai, à 14 h 30, dans la version jeune public et à 20 h 30, dans la version tout public, à l'espace Herbauges.

d'épices : *Épiderme*, *Woman hat* et *Mosaïque*. Tarif : 3 € à partir de 5 ans.

Judi 26 mai. Première du spectacle *Globule*, un solo pour deux, créé lors de la résidence. Dans la version jeune public, donnée à 14 h 30, les comédiens explorent de manière ludique les déplacements du poisson dans son bocal, jouant de ses nageoires et se laissant surprendre par son reflet. La version tout public, à 20 h 30, met en scène une femme qui tourne en rond jusqu'à frôler la folie. Espace Herbauges. Tarifs : 8 € ; abonnés, réduit, 4 € ; pass culture.

Réservations : 02 51 66 95 41 ou sur www.lesherbiers.fr

Vendredi 27 mai. La soirée Danses du monde battra son plein autour de la place du Marché, aux bars Le Barbatruc et Les Arcades et au restaurant Saveurs de Fes. Entre 19 h 30 et 22 h, ouverture en musique avec les djembés de Marcel Dayawa qui proposera aussi des danses africaines, danse sévillane et latino avec Arabesque, danse orientale avec Ayoun Saitana et Soleil d'Orient, salsa avec Salséros. Entrée libre.

Samedi 28 mai. Marchez... et dansez ! L'association Arabesque investit

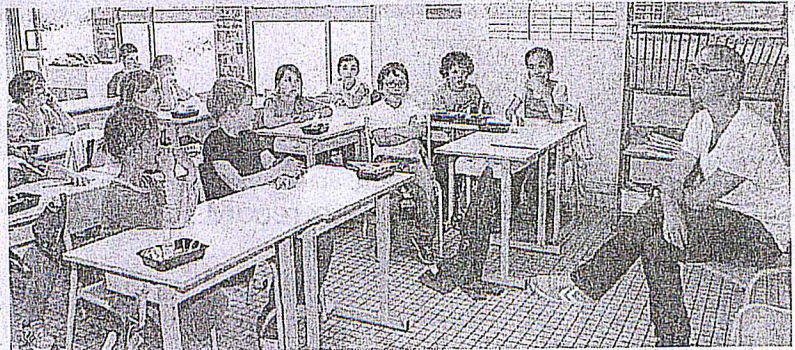
le marché Saint-Pierre et ses abords, de 10 h à 13 h. Au programme : danse contemporaine, sévillane, modern jazz, afro-danse, hip-hop et salsa.

L'après-midi, attendez-vous à être... étonnés. Les professionnels invitent à s'initier à la capoeira et au hip-hop, à 14 h et à 19 h 15. À partir de 14 h 15, seize groupes s'enchaînent en danse classique, modern jazz, afro-danse, sévillane, country. Les rencontres auront lieu dans les jardins de la mairie. En cas de mauvais temps, tous se replieront à la Tour des arts. Entrée libre.

OUEST-FRANCE LES HERBIERS LE 18 MAI 2011

La Cie Alexandre de passage à l'école de la Métairie

La compagnie de danse Yvann Alexandre, en résidence aux Herbiers, est intervenue, hier, à l'école primaire de la Métairie. À l'heure de la récréation, le danseur Guillaume Chevreau a interprété en surprise *Passages*, une chorégraphie devant 120 enfants. En décembre, la classe de CE2 avait participé pendant une journée à une rencontre avec le chorégraphe et les danseurs. En matinée, les élèves s'étaient initiés à la pratique de la danse contemporaine. Ils avaient assisté, au cours de l'après-midi, à une répétition du spectacle *Globule*. Spectacle qu'ils auront l'occasion de découvrir le 26 mai, à l'espace Herbauges. Depuis le début de la résidence, la compagnie a entrepris une démarche de sensibilisation à la danse dans les écoles et auprès



Le chorégraphe Yvann Alexandre a commenté l'intervention surprise aux élèves de la classe de CE2.

du public dans l'espace urbain. Une déambulation avec treize danseuses de l'association Arabesque aura lieu en ville et au marché. Rendez-vous

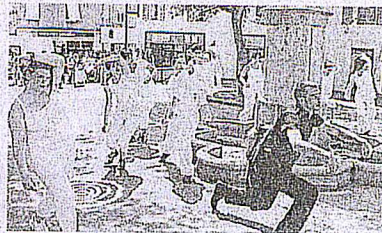
est donné aux Herbretais, samedi, à 11 h 30, sur le parvis de la bibliothèque, à Herbauges, pour le début du parcours.

OUEST-FRANCE LES HERBIERS LE 23 MAI 2011

Les Herbiers en bref

Des danseurs investissent l'espace urbain

Samedi midi, une chorégraphie déambulatoire et urbaine s'est jouée en surprise dans le centre-ville. « La chorégraphie se nomme *Passages*, elle existe depuis 2005. C'est une promenade en constante réécriture dans la rue. » Indique l'auteur chorégraphe Yvann Alexandre. Des danseuses de l'association Arabesque ont participé à la déambulation. « Avant de commencer, nous avions de l'appréhension, cela nous paraissait énorme à réaliser mais nous nous sommes bien amusées. » Les passants, les commerçants ont apprécié l'initiative. « C'est surprenant,



Guillaume de la compagnie Yvann Alexandre, et les danseuses de la compagnie Arabesque au cœur de la ville.

attachant, ça ressemble à un hymne à la nature dans la ville ».

Arabesque :

bientôt un pas de danse dans la rue

En prélude au festival de danse, des élèves se produiront en spectacle le samedi 21 mai en ville. Effet de surprise garanti.

L'initiative

Au détour d'une place, d'un marché, à l'angle d'une rue... Samedi 21 mai vers 11 h, la danse contemporaine viendra déambuler à la rencontre du public en centre-ville. Une surprise à l'intention des Herbriens, concoctée par l'association de danse Arabesque avec la complicité du chorégraphe professionnel Yvann Alexandre. Ce spectacle, impromptu chorégraphique, sans décor, sans musique, intitulé *Écllosion Soli*, fera ses premiers pas dans l'espace urbain. Il sera ensuite présenté le 25 mai au théâtre Pierre-Barouh en ouverture du festival Fenêtre sur la danse, qui se déroulera du 25 au 28 mai.

Un chorégraphe invité de l'association

L'école de danse herbretaise Arabesque, à travers sa compagnie Pains d'épices, a invité cet hiver Yvann Alexandre pour mener des travaux chorégraphiques avec les élèves. « Une partie que l'on développe concerne le projet Passage », indique Pascale Allemand, professeur de danse modern-jazz à Arabesque. Ces interventions avec un professionnel constituent une première pour l'association. « L'objectif est de permettre aux élèves de découvrir l'univers d'un chorégraphe, enrichir leur travail, favoriser la créativité, »

Treize élèves de 14 à 40 ans, de niveau avancé, ont participé la semaine dernière à un stage pour créer ce spectacle. Au total, une trentaine d'heures y ont été consacrées. Fluidité du corps, respiration, technique, les stagiaires se sont peu à peu familiarisés avec la danse contemporaine, un style qu'elles n'avaient pas pratiqué jusqu'alors. « Cela a été une grosse découverte. La pratique est très différente de ce que l'on fait habituellement, explique Héléne, une des élèves. Les mouvements sont

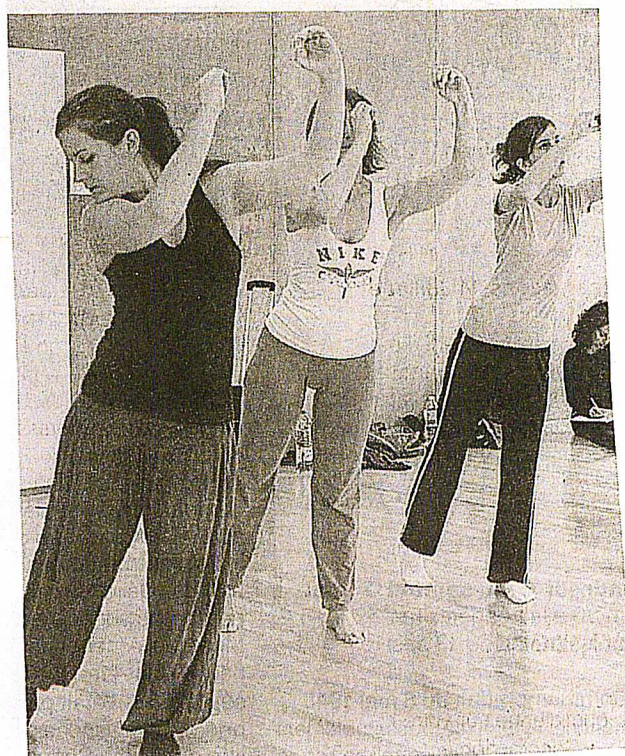
beaucoup plus lents que dans le moderne, il y a beaucoup de recherches dans les gestes ». « Cela nous remet en question sur nos bases, nos acquis. Nous sommes dans le ressenti, ajoute Valérie en évoquant

une nouvelle énergie et une "zen attitude". »

Les treize danseuses d'Arabesque sont « prêtes à y aller ». « Je leur ai proposé un défi, un challenge, résume Yann Alexandre. L'idée

consiste à amener de la poésie et quelque chose d'incongru dans l'espace urbain. »

Marie-Noëlle PERIDY



Festival Fenêtre sur la danse du 25 au 28 mai

Mercredi 25 mai. La compagnie Pains d'épices ouvrira le festival avec une présentation de l'impromptu chorégraphique mis en scène par le chorégraphe Yann Alexandre. À partir de 18 h 30 : déambulation dans les rues et près de l'espace Herbauges. À partir de 20 h : reprise de l'impromptu au théâtre Pierre-Barouh. Seconde partie à partir de 20 h 30 avec la compagnie Pains d'épices sur la scène

Pierre-Barouh. Tarif : 3 € à partir de 5 ans.

Judi 26 mai. À partir de 20 h 30, *Globule* avec la compagnie Yann Alexandre au théâtre Pierre-Barouh. Tarif : 8 €, abonnés, 4 €, réduit 4 €, pass culture. Contact : 02 51 66 95 41.

Vendredi 27 mai. Soirée danses d'ailleurs, à partir de 19 h dans les bars et restaurants du centre-ville. Entrée libre.

Samedi 28 mai. Les différentes sections d'Arabesque investissent le marché. De 10 h à 13 h au marché Saint-Pierre et ses abords. Entrée libre. À partir de 14 h : rencontres et échanges chorégraphiques avec des professionnels pour une initiation. Dans les jardins de la mairie ou repli en cas de mauvais temps à la Tour des arts. Entrée libre.

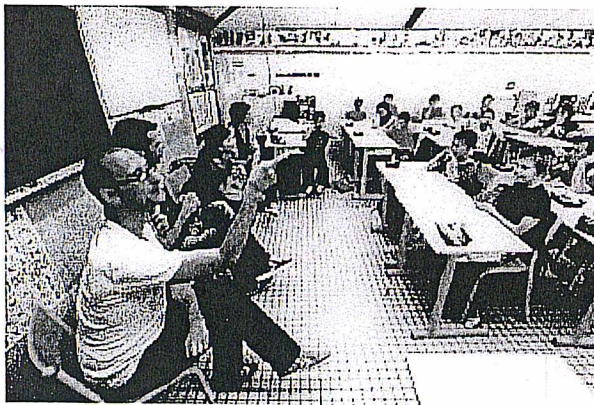
Actualités

[« Retour à la page précédente](#)

La Cie Yvann Alexandre de "passage" à l'école

18/05/2011

En pleine récréation à la Métairie, un homme saute et danse dans la cour de l'école sous le regard curieux des enfants. Un "passage" de la Cie Yvann Alexandre dans le cadre d'une découverte de la danse contemporaine. (18/05/11)



Tout de noir vêtu, Guillaume prend ses marques dans la cour de l'école où il a marqué le sol ici et là avec du sucre et des lentilles corail.

Dans quelques minutes, le danseur de la troupe Yvann Alexandre sera rejoint par une centaine d'écoliers en mal de récréation, pas au courant de son intervention ou plutôt de son "passage" dans le jargon culturel.

Car, il s'agit bien là d'une intervention de la troupe du chorégraphe Yvann Alexandre, en résidence de création sur la Ville des Herbiers pour son spectacle Globule ([voir l'article du 20 décembre 2010](#)).

14h45, la sonnerie retentit et le flot des écoliers se déverse sur la cour avec un intrus...

Entouré, suivi, imité, Guillaume fait son "passage" durant 10 minutes multipliant les allées et venues, les courses, les marches, les gestes, les figures, avant de disparaître aussi discrètement qu'il est arrivé.

Beaucoup d'écoliers n'ont rien compris, sauf certains de la classe de Sylvie Baudry, les CE2.

Ils ont suivi un atelier autour de la danse contemporaine à la Tour des Arts, rencontré Yvann Alexandre et ses danseurs dont Guillaume.

Ils verront d'ailleurs le spectacle Globule le 26 mai prochain, dans le cadre du Festival Fenêtre sur la Danse, avec une autre classe de l'école.

De retour en classe, ce sont eux qui rencontrent Yvann Alexandre et le danseur du jour, Guillaume.

L'occasion d'expliquer son « passage » et de décrypter avec les enfants ce qu'il voulait exprimer.

Une rencontre importante puisque la classe de CE2 devra ensuite expliquer aux autres écoliers ce qu'il s'est passé.

Programmation culturelle

[« Retour à la page précédente »](#)

Globule : Un spectacle de danse contemporaine

jeu 26 mai 2011, 20:30

"Globule" la nouvelle création de la compagnie Yvann Alexandre sera un temps fort du festival "Fenêtre sur danse"



photo : benben

Création danse contemporaine tout public

«Yvann Alexandre est un chorégraphe phare de la région Pays de la Loire» *Avignon en scène(s) - 2009*

«Un bocal, un corps qui tourne en rond, en apesanteur... avancer, tournoyer, se parer d'écailles lumineuses et rougeoyantes, s'inventer bulle, s'aimer à deux et tenter des courses poursuites... Globule, un solo pour deux, nage dans un espace en totale dépendance... ce pourrait être un poisson rouge que l'on regarde... ce pourrait être...»
Yvann Alexandre

Chorégraphie : Yvann Alexandre - Interprètes : Hélène Maillou, Anne Morineau - Création lumières : Olivier Blouin - Conception et arrangements sonores : Christophe Sartori - Création et réalisation costumes : l'atelier k.eel.

Durée du spectacle 1h20

Espace Herbauges - Théâtre Pierre Barouh

Tarifs :

- Plein tarif : 8 €
- Tarif abonné : 4 €
- Tarif réduit : 4 €

**OUEST FRANCE
CHOLET
23 et 24 avril 2011**

**③ Cholet. La danse expliquée
aux enfants.**

Un mois avant sa création, le 26 mai, aux Herbiers, Yvann Alexandre propose à Cholet un « laboratoire public » de son spectacle à destination du jeune public et pour les espaces scéniques, *Globule, un solo pour deux*. Cette chorégraphie explore de manière ludique tous les systèmes de déplacement du poisson rouge dans son bocal...

Samedi, à 17 h, espace Saint-Louis (studio Graham). Entrée libre et gratuite.



COURRIER DE L'OUEST

CHOLET

23 avril 2011

► Danse

« Globule » aujourd'hui

Un mois avant sa création à l'Espace Herbauges le 26 mai 2011 aux Herbiers, la toute première création à destination du jeune public et pour les espaces scéniques, « Globule, un solo pour deux », d'Yvann Alexandre, est à Cholet pour son laboratoire public aujourd'hui à 17 heures, Studio Graham de l'Espace Saint-Louis 5, rue Tournerit à Cholet.

Entrée libre et gratuite.

SYNERGENCES HEBDO

du 22 avril au 5 mai 2011

danses

■ Sam. 23 avril Cholet

Globule, un solo pour deux

Par la compagnie Yvann Alexandre.

Un corps qui tourne en rond, en apesanteur, pas de fuite en avant mais... avancer, tournoyer, virevolter de haut en bas, chercher l'oxygène, apprécier le silence, se parer d'écailles lumineuses et rougeoyantes, s'inventer bulle, s'aimer à deux et tenter des courses poursuites... ***Globule, un solo pour deux***, nage dans un espace sans aucune préoccupation, aucune mémoire, aucun danger, en total dépendance... Une seule et même pièce, mais à deux visages, deux manières de voir le monde. Entrée libre et gratuite.

A 17 h, studio graham, espace Saint-Louis, 5 rue Tournerit

**OUEST FRANCE
CHOLET
21 avril 2011**

Jeune public : *Globule, un solo pour deux*

Un mois avant sa création à l'espace Herbauges le 26 mai prochain aux Herbiers, Yvann Alexandre propose à Cholet un « laboratoire public » de son spectacle à destination du jeune public et pour les espaces scéniques, *Globule, un solo pour deux*. Cette chorégraphie explore de manière ludique tous les systèmes de déplacement du poisson rouge dans son bocal, jouant

de ses écailles et de ses nageoires, tournant en rond, et se laissant surprendre par son reflet...

Chorégraphie d'Yvann Alexandre.
Interprètes : Guillaume Chevereau,
Hélène Maillou, Anne Morineau.

Samedi 23 avril, à 17 h, espace Saint-Louis (studio Graham). Entrée libre et gratuite.

VIVRE AUX HERBIERS

mars 2011

FENÊTRE SUR LA DANSE

La deuxième édition du festival "Fenêtre sur la Danse" proposé par l'association Arabesque, en partenariat avec la Ville des Herbiers et une vingtaine d'associations de danse régionales, aura lieu du 25 au 28 mai. Comme pour la première édition en 2009, l'objectif est de partager de la passion de la danse avec un public familial et les amateurs du territoire.

Trois nouveautés cette année :

- la soirée "Danses du Monde" aura lieu autour de la place du marché, avec la complicité de restaurateurs du centre-ville : Les Arcades, Le Barbatruc, Saveurs de Fès ;
- la journée "Cocktail Chorégraphique" aura lieu dans les jardins publics de la Mairie ;
- le partenariat avec la compagnie professionnelle Yvann Alexandre, dans le cadre d'actions de sensibilisation des publics et la diffusion de sa dernière création "Globule".

PROGRAMME

Le détail du programme sera disponible début mai à l'Espace Herbauges, la bibliothèque municipale et la Tour des arts.



> SAMEDI 21 MAI

Une surprise en centre-ville

Concocté par la cie Yvann Alexandre et l'association Arabesque.

11h30 sur le parvis d'Herbauges

> MERCREDI 25 MAI

Ouverture du festival

18h30 : "Ecllosion de Soli Passages", interprété par l'association Arabesque. Création Yvann Alexandre. Les élèves de l'association Arabesque vous emmènent jusqu'au théâtre, dans un impromptu chorégraphique en déambulation à travers le centre-ville.

19h45 : spectacle de la Compagnie Pain d'Epice et de l'association Arabesque :

- "Ecllosion de Soli Passages" en version scénique
- Les deux dernières créations de la Compagnie herbretaise Pain d'Epice
- Spectacle du groupe adulte Modern'Jazz de l'association Arabesque.

Théâtre Pierre Barouh

> JEUDI 26 MAI

Globule, un solo pour deux

Conception générale et chorégraphie : Yvann Alexandre. Interprètes : Hélène Maillou et Anne Morineau. Un corps qui tourne en rond, en apesanteur... Avancer, tourner, virevolter de haut en bas, se parer d'écailles lumineuses et rougeoyantes, s'inventer bulle, s'aimer à deux et tenter des courses poursuites... Ce pourrait être un poisson rouge que l'on regarde, ce pourrait être...

20h30 Théâtre Pierre Barouh

Tarifs : plein 8 €
abonnés : 4 €
réduit : 4 €

Pass Culture
Réservations 02 51 66 95 41

LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES : Arabesque, Entrechats, Cie Pain d'Epice (Les Herbiers), Country Line (Les Herbiers), Tutti Frutti (Les Herbiers), Du coq à l'âne (Les Herbiers), Ass'En Danse (Chantonay), Esquisse (Beaufou), La Labo (La Boissière des Landes), Salsaros (Cholet), Uma Volta So (Cholet), Association CRC, Création et Répertoire Chorégraphique (Cholet), cie MissaRissa (Nantes), cie M'Bira (Les Sables d'Olonne), Arabesque (l'Herbergement), Cie Ecoute s'il pleut (St Laurent sur Sèvre), Cie l'Ombre et la Lumière (Marty-le-Roi), Telles qu'elles (St André d'Ormay).



CULT

> VENDREDI 27 MAI

Soirée danses du monde

19h30 sur les terrasses des cafés et restaurants Les Arcades, Saveurs de Fès, Le Barbatruc.

> SAMEDI 28 MAI

Journée cocktail chorégraphique

De 10h à 13h :
Cocktail au marché des Herbiers. Danse contemporaine, Hip-Hop, Afro-Jazz, Salsa, Flamenco

De 14h30 à 19h :
Cocktail dans les jardins publics

Nouveauté cette année :
mise en place d'ateliers découverte
Capoera et Hip-Hop !



LE COURRIER DE L'OUEST

29 janvier 2010

► Danse. Globule en solo

Le studio Graham a ouvert ses portes pour un second « Laboratoire public » permettant à tous de prendre connaissance de l'avancement du travail sur le spectacle Globule qui sera créé en 2011.

Une danseuse, Hélène Maillou, deux présences chorégraphiques et un personnage : « Peut-être un poisson



Hélène Maillou très inspirée dans son interprétation de poisson en danger.

rouge » indique Yvann Alexandre. « J'ai donné à Hélène cette histoire. C'est à elle d'inventer les transitions. Tout réside dans l'interprétation. On présente ici ce qui a été abordé depuis 2 semaines. » Hélène se met « dans un état liquide » puis se concentre. Reptations, enroulements autour de balles irisées, « les bébés qu'elle protège » sur un rythme de cœur qui bat. Puis le poisson en danger darde ses nageoires sur une musique bollywoodienne. Retrouvant le milieu liquide, la danseuse-poisson reprend ses reptations. Les 70 personnes présentes retiennent leur souffle. Dernière figure et Hélène Maillou s'éclipse pour se changer. Yvann Alexandre entame le dialogue avec le public. Occasion pour le chorégraphe d'expliquer ses choix musicaux et de donner rendez-vous pour le prochain laboratoire le 20 mars. Auparavant, la compagnie donnera Homogène, création 2009 à Avignon ; les interprètes, Kevin Bruneel et Guillaume Chevereau se produiront au Jardin de Verre le 28 janvier.

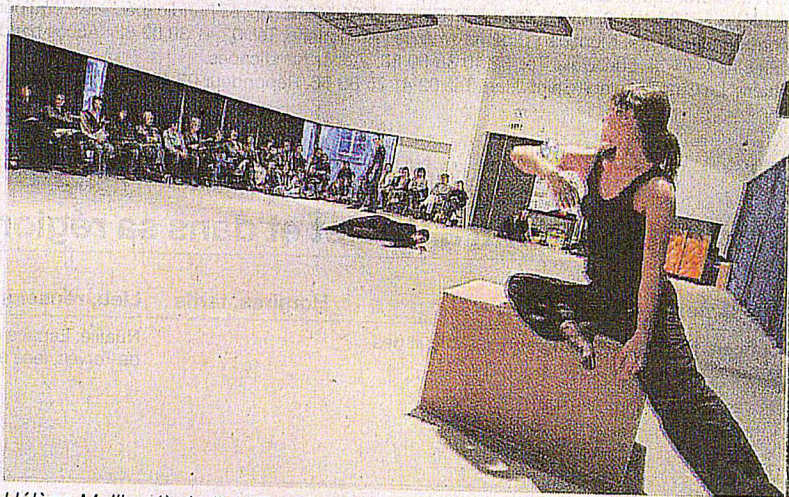
OUEST FRANCE CHOLET 24 janvier 2011

Globule, un solo pour deux : le labo fait le plein

Une soixantaine de personnes ont assisté samedi en fin d'après-midi au « laboratoire public » proposé par Yvann Alexandre pour faire partager l'état d'avancement de sa dernière création, *Globule, un solo pour deux*, dont la première aura lieu fin mai, aux Herbiers.

Après avoir longuement travaillé avec son interprète, Hélène Maillou, le chorégraphe a cette semaine fait entrer en jeu les éléments qui justifient ce drôle de qualificatif de « solo pour deux ».

Deux « reflets » de l'interprète du solo qui interviendront chacun dans une des deux versions du spectacle : Guillaume Chevereau pour le jeune public et Anne Morineau en version tout public.



Hélène Maillou (à droite), l'interprète principale de Globule, un solo pour deux, au travail devant le public, samedi au conservatoire.



Photo CO Etienne LIZAMBARD

Le studio de danse ouvre ses portes aux scolaires

A l'espace Saint-Louis, 434 scolaires du Choletais, de Vendée et de Loire-Atlantique participent depuis hier et jusqu'à ce soir, à l'opération Confidances ! L'initiative est conduite par la compagnie en résidence Yvann Alexandre en partenariat avec l'Education nationale.

La danse contemporaine, ils connaissent déjà pour l'avoir - pour la plupart - pratiquée à l'école. « Onze établissements sur 18 pratiquent la discipline dans le cadre de leur programme d'Education physique et

sportive », précisent Isabelle Huteau et Jean-Louis Moissonnié, respectivement conseillers pédagogiques pour Cholet 2 et 1. « Confidances ! permet de donner aux classes investies dans le projet une autre impulsion ». Pour tous ces scolaires, de la maternelle au lycée, c'est un temps fort important. Le travail du corps a vocation à stimuler l'apprentissage de façon générale. Il ouvre la voie à différents savoirs. « On active le cerveau à partir du corps », reconnaît Jean-Louis Moissonnié, « il y a une

intentionnalité intellectuelle associée par le mouvement ». Confidances ! élargit au même titre les horizons en permettant la rencontre : avec le chorégraphe Yvann Alexandre, par fait pédagogique ; la danseuse Hélène Maillou ; avec le lieu également, en l'occurrence le Conservatoire du Choletais (espace Saint-Louis).

Le travail, lui, reste en lien avec « Globule », création à deux versions (jeune et tout public) de la compagnie Yvann Alexandre. Son interprète, Hélène Maillou (1), a partagé en matinée avec les scolaires une répétition

« A quel âge avez-vous commencé la danse, et la notion de costumes sont des questions qui reviennent souvent ». a pu constater la danseuse. Quatre classes - des écoles de La Bruyère, Les Richardières et Saint-Léger-sous-Cholet - ont pu l'après-midi travailler et répéter en studio avec Yvann Alexandre (ici les grandes sections des Richardières). Et bénéficier ainsi du regard critique et des conseils avisés du professionnel.

(1) Avec Anne Morineau et Guillaume Chevereau.

Les enfants se laissent aller aux *Confidances*

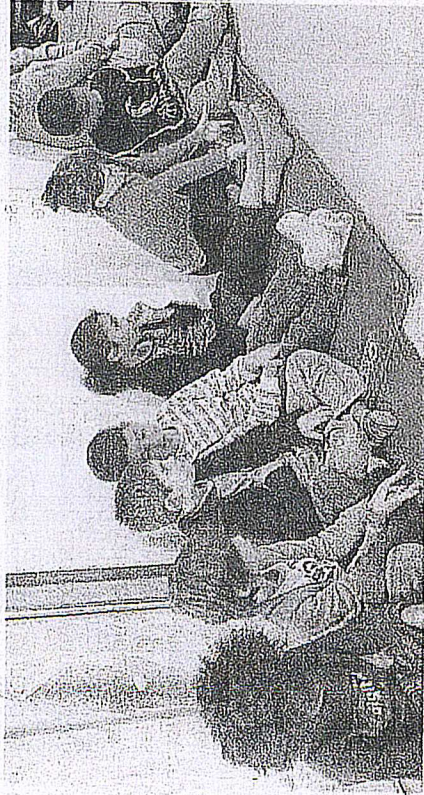
Pendant deux jours, 434 enfants de la région assistent aux répétitions de la compagnie du chorégraphe choletais Yann Alexandre.

Le rang de chaussures devant la porte rappelle la consigne : tout le monde en chaussettes. Le chorégraphe Yann Alexandre reçoit dans son studio de danse des enfants d'écoles primaires choletaises.

Pour la huitième année, sa compagnie ouvre ses portes aux scolaires, de la maternelle au lycée, pour la découverte d'une séance de répétition. « On fait cela parce qu'on en a envie. On veut que les enfants comprennent qu'un spectacle ne se fait pas comme ça, en un cliquement de doigts, souligne Yann Alexandre. Qu'ils voient les erreurs, les trous de mémoire, les imprécisions. »

Les enfants sont d'ailleurs mis à contribution. Une première fois en solo avec la danseuse Hélène qui fait participer une petite fille, sur quelques enchaînements devant une assistance attentive.

Après une démonstration d'une partie de *Globule*, un solo pour deux, le prochain spectacle de la compagnie, Yann fait travailler les enfants sur les qualités des mouvements :



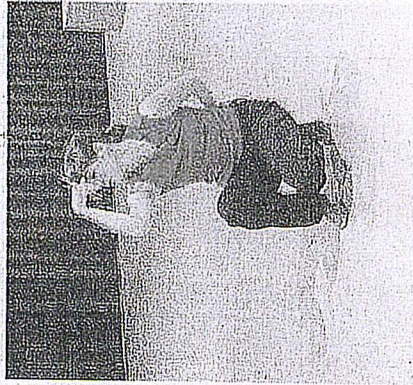
Sous les conseils avisés du chorégraphe Yann Alexandre, les écoliers ont réfléchi à la qualité des mouvements.

légers, lourds, liquides, en sautant...

Cette séance est aussi un moment d'échange entre les classes et les danseurs. S'engage un jeu de questions-réponses entre les deux animateurs et les élèves. « À quel âge avez-vous commencé la danse ? », commence un CMI. Réponse collective d'Hélène et Yann : « 5 ans ». « Pourquoi avez-vous choisi le

métier de danseur ? », lance une autre. Hélène dit avoir senti que la danse lui apportait quelque chose dans sa vie, tandis qu'Yann « voulait parler avec son corps plutôt qu'utiliser des mots ».

Avec des fois, des questions moins ordinaires comme celle d'un petit garçon : « Est-ce que la couleur verte porte malheur dans un spectacle ? »



Hélène a dansé devant son public attentif.

Réponse négative pour les deux danseurs qui concluent la séance en rappelant qu'ils ne prennent pas en compte ce genre de superstitions quand ils montent un spectacle.

Confidances se poursuit aujourd'hui à l'espace Saint-Louis.

Stéphane
BLANC DE LA COMBE.

QUEST FRANCE

16 et 17 janvier 2010

Rendez-vous au labo public d'Y. Alexandre

Ce soir à 17 h, la compagnie propose au public d'assister à un spectacle en cours de création. Avant Homogène duo, fin janvier.

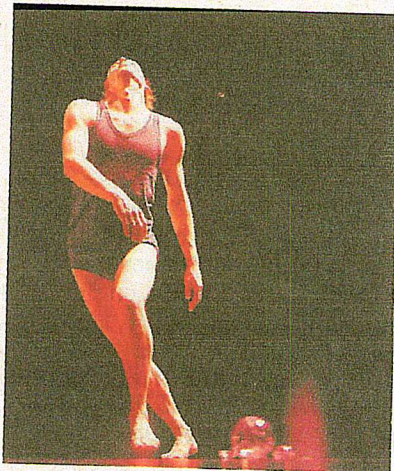
Un début d'année chargée pour la compagnie Yvann-Alexandre. Plusieurs animations ou spectacles sont programmés jusqu'à fin janvier. Avec toujours en tête, le souci d'innover et de proposer une dimension nouvelle à son public. En voici les détails.

Globule, un solo pour deux

Pour la compagnie, la nouvelle année commence aujourd'hui, à 17 h, à l'espace Saint-Louis (studio Graham). Yvann Alexandre offre aux visiteurs l'occasion de saisir « **les étapes d'un chantier en cours** ». Celui du spectacle Globule, qui ne sera visible qu'en mai 2011 au Jardin de verre. D'ici là, le public aura tout loisir de se transformer « **en petites souris** » pour voir « **comment une création prend forme, comment un danseur travaille** ». En l'occurrence une danseuse, Hélène Maillou, déjà réjouit de « **ces regards** » qui « **nourrissent l'interprétation** ». Yvann Alexandre parle de « **laboratoire public** ».

Confidances 7° !

Il s'agit de portes ouvertes aux scolaires, les 18 et 19 janvier. Proposition est faite aux professeurs et à leurs élèves de se rendre dans un studio de danse, pour partager une répétition des danseurs de la compagnie. 650 élèves sont concernés.



Etienne Lizambard

Homogène duo, ou le dialogue entre deux corps qui n'en font parfois qu'un.

Homogène duo

Dévoilée à Avignon, c'est la première fois que la création est présentée, le 28 janvier au Jardin de verre, en région. Il ne reste plus que 70 places. S'ensuivra une tournée mondiale. Que voit-on ? Un univers « **rouge et noir** », tout au long des 40 minutes, seulement éclairé par une lueur à un moment précis. « **Le public se demande s'il aperçoit des jumeaux, ou une même cellule. C'est la recherche du double.** »

C. M.

COURRIER DE L'OUEST CHOLET 7 JANVIER 2011

► **Danse.** Les 8^e journées Confidanses les 17 et 18 janvier à l'Espace Saint-Louis

La 8^e édition des journées Confidanses, portes ouvertes aux scolaires, se tiendra les 17 et 18 janvier à l'Espace Saint-Louis, rue de l'Abreuvoir. Proposition est faite aux professeurs et à leurs élèves des classes maternelles, primaires, collèges et lycées de venir dans le studio de danse pendant le temps scolaire, partager un moment autour de la création de la compagnie Yvann Alexandre Globule, un solo pour deux. Chaque représentation est

suivie d'un temps d'échange avec les élèves.

La saison passée, ce sont 23 classes de 16 écoles du département de Maine-et-Loire (535 élèves et accompagnateurs), de la maternelle au lycée, qui ont participé à cette opération. Celle-ci est le fruit d'un partenariat avec l'espace Saint-Louis, dans le cadre de la résidence longue de la compagnie à Cholet et de la convention pilote avec l'Inspection académique du Maine-et-Loire.

OUEST FRANCE CHOLET 12 JANVIER 2011

Les scolaires invités à rencontrer la danse

La Cie Yvann Alexandre organise, lundi 17 et mardi 18 janvier, la 8^e édition des journées Confidanses. Pendant ces deux jours, proposition est faite aux professeurs et élèves des classes maternelles, primaires, collèges et lycées de venir dans le studio de danse pendant le temps scolaire, pour partager un moment autour de la création de la compagnie *Globule*, un solo pour deux. Chaque présentation est suivie d'un temps d'échange avec les élèves.

La saison passée, 23 classes de 16 écoles du département (535 élèves et accompagnateurs), de la maternelle au lycée ont participé à cette opération.

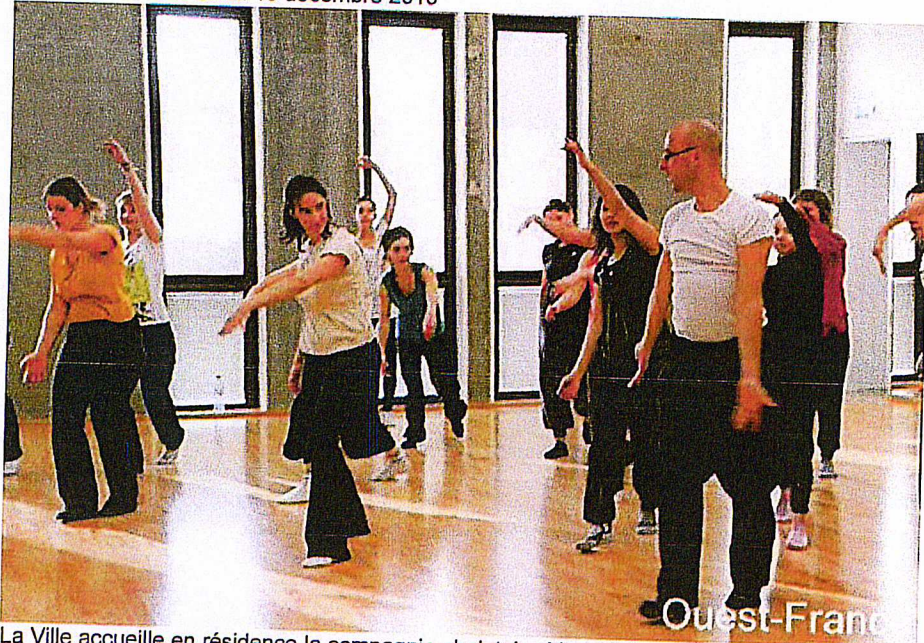
contact : Cie Yvann Alexandre, 2, rue François Tharreau (09 81 94 77 43, www.cieyvannalexandre.com).



Les scolaires découvriront Globule, un solo pour deux, création en cours de la compagnie.

Entrez, la danse contemporaine s'ouvre à vous - Les Herbiers

OUEST FRANCE Lundi 13 décembre 2010



La Ville accueille en résidence la compagnie choletaise Yvann Alexandre. Le chorégraphe créera un spectacle à la Tour des arts. Il anime stages et rencontres.

« **Un et deux et trois et quatre. Dessine, amène, go et lance ! Faites des mouvements amples.** » Les danseuses répètent inlassablement les gestes souples et gracieux dans la salle de danse, au rez-de-chaussée de la Tour des arts. Elles sont une trentaine, ce dimanche matin, à suivre le stage d'initiation à la danse contemporaine animé par Yvann Alexandre.

Le chorégraphe choletais a donné le coup d'envoi de sa résidence, ce week-end, en partageant sa passion à un rythme soutenu. Mais toujours avec humour : « **Je t'ai vue Audrey, tu n'as pas le droit de sourire, c'est de la danse contemporaine. Fais la gueule ! Oui, c'est bien Angèle, mais ne soit pas si triste quand même...** » Les exercices s'enchaînent, les filles virevoltent en apesanteur. Le chorégraphe dispense ses conseils : « **Le plus important, c'est la maîtrise de l'espace. Il ne doit plus exister. C'est vous qui devez exister en tant qu'interprète, en tant que personnalité.** »

Autour d'un spectacle

Cette résidence est une forme de compagnonnage qui durera jusqu'à fin mai. Yvann Alexandre dispose des équipements et de l'équipe technique. Bref, d'un outil de travail. Il mettra en scène à la Tour des arts son nouveau spectacle, *Globule*, qui sera présenté à l'espace Herbauges.

Le service culturel ambitionne de faire découvrir au plus grand nombre la danse contemporaine, souvent perçue comme hermétique. « **Diffuser des spectacles, c'est bien. Mais on s'est interrogé sur ce que l'on pouvait faire autour** », précise Eugénie Grossin-Laburthe, conseillère municipale, adjointe au développement culturel. D'autres stages et des rencontres seront distillés jusqu'à mai. Avec, en points d'orgue, le festival Fenêtre sur la danse et la présentation de la nouvelle création de l'artiste.

Cheminement

« **Nous avons choisi la compagnie Yvann Alexandre car c'est un chorégraphe régional reconnu, conventionné par l'Éducation nationale, indique l'élue. Il mène des projets tout au long de l'année auprès des enfants du Choletais.** » À la Tour des arts, il commencera à faire cheminer les enfants de l'école du Petit Prince de Beaurepaire et ceux de la Métairie dans le monde de la danse contemporaine, dès cette semaine. Cette année, ces écoliers privilégiés bénéficieront d'un programme sur mesure. Ils découvriront des oeuvres, apprendront à les décrypter et observeront ce qui se passe en studio...

Comme eux, les enfants de huit autres écoles verront *Globule* dans sa version ludique « **pas guimauve pour autant** ». Sûr que ces chérubins sauront convaincre leurs parents d'aller applaudir, le soir, la version tout public.

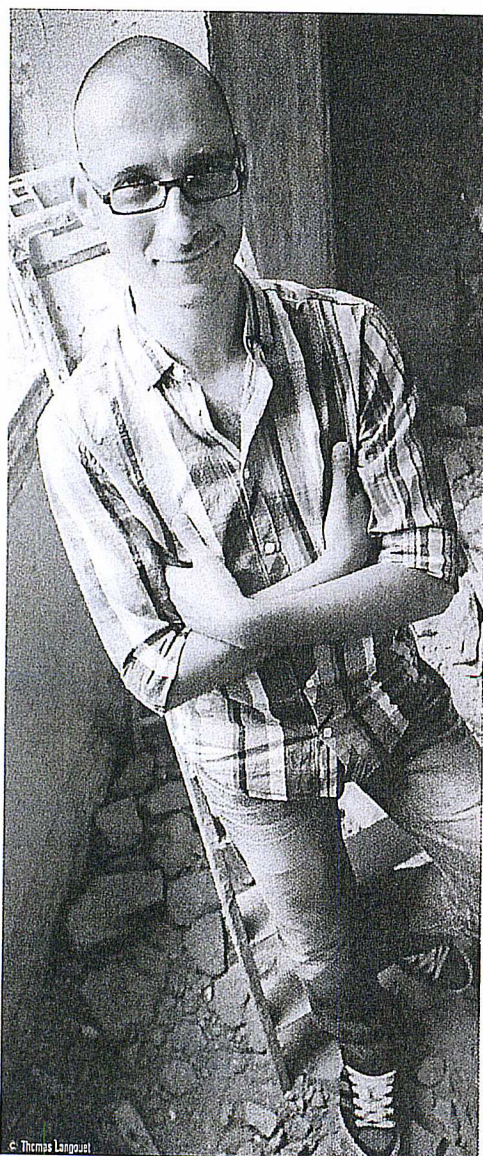
Roselyne SÉNÉ.

DANSE

Cinéma
Musique
Théâtre
Festivals
Bande Dessinée
Jeune public

Par Hélène Sécher

Yvann Alexandre L'écriture d'un faux solitaire *Confidances pour confidances*



© Thomas Lanquar

Parce que les siennes demeurent perceptibles dans les 35 pièces qu'il a créées depuis 1993, Yvann Alexandre l'admet : « on a tous des obsessions que l'on oublie pas ». Mais quelles obsessions ? Celles d'un artiste qui se dit à la fois écrivain - « car j'écris pour les corps » - et photographe - « car la notion plastique est primordiale dans mon travail ». En somme, des langages qu'il explore et partage, notamment via l'impressionnante banque d'archives présente au cœur de son lieu de résidence à Cholet. Et si, selon le « passeur de danse » de 34 ans, « 10 de ces 35 créations se détachent par leur écriture », toutes présentent « des atmosphères » dans cet univers aux entrées multiples. Y compris la première en date, *La tentation d'exister*, imaginée aux hivernales d'Avignon en 1993 dans « un registre d'inconscience et d'urgence ». Construite « comme une bande-dessinée », l'œuvre, exempte d'histoire - parce que « chacun peut s'en imaginer une » - mais pas de narration, dévoilait déjà un caractère. LE caractère d'un chorégraphe « inquiet, voire mélancolique ». Un fatalisme derrière lequel on devine une certaine lumière, un espoir, qu'il s'agisse par exemple du quatuor féminin du *Loony* ou de cette vie qui reprend forme dans *Venemus amoris*, pièce née en 2009. Surtout, solitude et rapport à l'autre habitent Yvann Alexandre, tels des puits sans fond approvisionnant les laboratoires publics, les stages et autres représentations scolaires qu'il propose, entouré d'une douzaine de danseurs et techniciens au sein de la compagnie qui porte son nom. Les rendez-vous à venir, eux, promettent autant de nuances dans ce monde à ciel ouvert. Parmi eux, *Effervescence* : grand maillage entre amateurs et professionnels de la danse dont la biennale, présentée à Cholet en juin prochain, constituera le point d'orgue. En attendant, le *Projet jumeaux*, conçu avec le Canadien Harold Rhéaume et *Globule*, solo pour deux publics, seront à découvrir au cours de la saison. Deux partitions qui devraient enrichir encore davantage un paysage scénographique évoluant sans cesse.

Hier et aujourd'hui, la danse en trois temps

La danse contemporaine telle qu'elle se pratique par les scolaires, par les enseignants, par Yvann Alexandre et sa compagnie.

« Effervescence », c'est le titre de la biennale de danse qui, sous la direction artistique d'Yvann Alexandre aura lieu en juin 2011. C'est aussi l'état d'esprit qui, hier et aujourd'hui, anime quelques centaines de danseurs. Enfants et adultes, pratiquants occasionnels et professionnels.

Une série de rencontres qui n'ont pas la prétention déplacée de mettre sur le même plan les pratiques des uns

et des autres, mais qui font beaucoup mieux : elles montrent que la danse contemporaine est en train de devenir, à Cholet, un mode d'expression artistique aussi banal que le chant choral ou le théâtre. Que la culture chorégraphique est en train d'irriguer en profondeur le tissu local.

À tel point qu'il paraît aujourd'hui tout à fait normal de voir quelque 350 enfants des écoles publiques partager

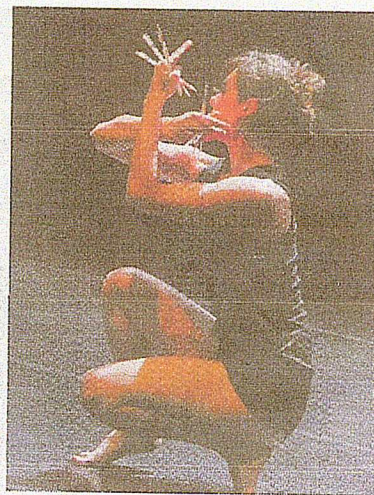


Hier place Travot, les enseignants de l'« atelier-e » dans un impromptu inspiré de Merce Cunningham.

leur expérience de la danse, non seulement pour un « spectacle de fin d'année », mais pour de véritables rencontres, échanges, partage d'expérience. Qu'il paraît normal qu'une quinzaine de fonctionnaires de l'Éducation nationale prennent sur leur temps libre pour se former à la danse. Pour partager leur savoir avec leurs élèves, mais aussi pour se donner en spectacle, sur la place publique. Qu'il paraît normal qu'un créateur ouvre les portes de son studio pour montrer des « brouillons » de son futur spectacle, un an avant qu'il ne soit finalisé.

Ce sont toutes ces pratiques de la danse contemporaine, orchestrées de tout près ou d'un peu plus loin, par Yvann Alexandre et sa compagnie qu'on a pu hier, qu'on peut voir encore aujourd'hui. Avec les enfants des rencontres « Correspon'dances » au Jardin de verre, les enseignants de l'« atelier-e » sur la place Travot ; et avec Hélène Maillou, l'interprète de *Globule*, un solo pour deux.

La semaine prochaine, nouveau temps fort pour Yvann Alexandre et ses danseurs : le chorégraphe québécois Harold Rhéaume débarque à Cholet avec deux danseurs pour



Hélène Maillou, dans « Globule ».

plancher sur leur prochaine création commune, donnée outre-Atlantique à l'automne prochain...

Scénario et variations, création 2010 de l'« atelier-e », aujourd'hui à 18 h 30, place Travot.

Correspon'dances, aujourd'hui à 20 h 30. Au Jardin de verre. Gratuit, réservation indispensable au 02 41 62 15 79.

OUEST-FRANCE

28 avril 2010

***Globule* : labo public ce soir au conservatoire**

Pour la première fois en 17 années de création, Yvann Alexandre crée une pièce pour les espaces scéniques et spécifiquement pour le jeune public. Interprété par Hélène Maillou *Globule, un solo pour deux*, explore de manière ludique tous les systèmes de déplacement du poisson rouge dans son bocal, jouant de ses écailles et de ses nageoires, tournant en rond, et se laissant surprendre par son reflet. Une version pour tout public sera également créée, mais donnera à voir une tout autre facette de

ce poisson rouge : la domestication, la vie artificielle, l'enfermement et le repli sur soi. *Globule, un solo pour deux* : une seule et même pièce, mais à deux visages, deux manières de voir le monde...

Ce mercredi 28 avril, à 19 h, à l'espace Saint-Louis, le chorégraphe ouvre les portes de son studio pour un « laboratoire public » qui permettra aux spectateurs de découvrir cette nouvelle pièce en cours d'élaboration. Entrée libre.

SYNERGENCES HEBDO

du 16 au 29 avril 2010

● **Mer. 28 avril Cholet**
Laboratoire public

La compagnie Yvann Alexandre propose d'assister à un laboratoire public pour découvrir une étape de la création en cours : *Globule*.

Entrée gratuite.

À 19 h, *Espace Saint-Louis*

● **Jeu. 29 et ven. 30 avril**
Cholet

Correspon'danse

Des classes allant de la maternelle au collège ont participé, toute l'année, à des temps de danse contemporaine avec la compagnie Yvann Alexandre. Ils proposent des représentations, fruit de leur travail.

Gratuit. Réservations obligatoires auprès de l'Inspection académique au 02 41 62 15 79

À 19 h et 20 h 30 (jeudi), à 20 h 30 (vendredi), *Jardin de Verre*

CHOLETMAG

avril 2010

→ Conseil Municipal 8 mars 2010

Création d'un festival de danse à Cholet

La Ville de Cholet envisage de créer un événement chorégraphique biennal, dont la première édition sera présentée au cours de la saison artistique 2010-2011.

L'élaboration du projet a été confiée à Yvann Alexandre, qui assurera aussi la mission de Directeur artistique du festival.

Celui-ci sera baptisé "Effervescence". Le coût du festival est évalué à près de 140 000 €. Le Conseil municipal sollicite une aide financière auprès de l'Etat, de la Région des Pays de la Loire et du Département de Maine-et-Loire.



**mercredi 28 avril
à 19h**

**Globule,
un solo pour deux**

*Espace Saint-Louis,
avenue des Cordeliers*

Laboratoires publics phase n°1
Spectacle de danse par la Compagnie
Yvann Alexandre.

Entrée libre

Infos et renseignements
www.cleyvannalexandre.com
ou 02 41 46 77 43

Globule un solo pour deux
CRÉATION JEUNE PUBLIC

OUEST FRANCE

20 ET 21 mars 2010

Globule : labo public au conservatoire

Yvann Alexandre continue de développer sa toute première création à destination du jeune public, *Globule, un solo pour deux*.

Ce spectacle interprété par Hélène Maillou explore de manière ludique tous les systèmes de déplacement du poisson rouge dans son bocal, jouant de ses écailles et de ses nageoires, tournant en rond, et se laissant surprendre par son reflet. Une version pour le tout public sera également créée, mais donnera à voir

une tout autre facette de ce poisson rouge : la domestication, la vie artificielle, l'enfermement et le repli sur soi. Une seule et même pièce, mais à deux visages, deux manières de voir le monde...

Les premières représentations sont prévues les 19 et 20 mai au Jardin de verre et le chorégraphe, comme à son habitude ouvre les portes sur la phase préparatoire au cours d'un « laboratoire public », ce samedi à 17 h au conservatoire (studio Graham).

« Globule », une création d'Yvann Alexandre

La compagnie Yvann Alexandre continue de développer sa toute première création danse à destination du jeune public, intitulée « Globule, un solo pour deux », dont les premières représentations sont prévues les 19 et 20 mai au Jardin de verre à Cholet. La phase préparatoire des répétitions se poursuit, et un troisième

laboratoire public se tiendra ce samedi 20 mars, à 17 heures, au studio Graham, à l'espace Saint-Louis (interprète Hélène Maillou).

« Globule, un solo pour deux », explorera de manière ludique tous les systèmes de déplacement du poisson rouge dans son bocal, jouant de ses écailles et de ses nageoires,

tournant en rond et se laissant surprendre par son reflet.

Une version pour le tout public sera également créée, mais donnera à voir une tout autre facette de ce poisson rouge : la domestication, la vie artificielle, l'enfermement et le repli sur soi.

SYNERGENCES HEBDO

du 19 au 25 mars 2010

danses



● **Sam. 20 mars Cholet**

Laboratoire public

La compagnie de danse contemporaine Yvann Alexandre propose un laboratoire public lors d'une séance de création de Globule, un soio pour deux. Accès libre et gratuit. Infos au 02 41 46 77 43 ou sur www.cieyvannalexandre.com



À 17 h, Espace Saint-Louis, studio Graham

Globule, un solo pour deux

Publié le 16/03/2010 - Lu 68 fois



La Cie Yvann Alexandre démarre l'année 2010 en préparant un nouveau spectacle : *Globule, un solo pour deux*. Grande première, cette pièce existera en deux versions, une tout public et l'autre plus spécifiquement pour les plus jeunes. Le public est invité à venir découvrir samedi 20 mars la phase préparatoire des répétitions.

Globule, un solo pour deux

La Cie travaille sur une nouvelle chorégraphie signée Yvann Alexandre : *Globule, un solo pour deux*. Cette future pièce qui sera interprétée pour la première fois les 19 et 20 mai 2011, avec comme interprète Hélène Maillou, existera en deux versions : une pour le jeune public et l'autre pour tout public. Mêmes lumières, même musique, même spectacle mais l'interprétation sera différente dans les deux versions :

- ▶ jeune public : exploration de manière ludique de tous les systèmes de déplacement du poisson rouge dans son bocal, jouant de ses écailles et de ses nageoires, tournant en rond, et se laissant surprendre par son reflet.
- ▶ tout public : une toute autre facette du poisson rouge : la domestication, la vie artificielle, l'enfermement et le repli sur soi.

La phase préparatoire des répétitions se poursuit. Le public est invité à venir découvrir le travail et le processus de création.

Globule, un solo pour deux

jeune public & tout public / création 11

chorégraphie : Yvann Alexandre - interprète : Hélène Maillou

laboratoire public #3 - Entrée libre et gratuite

Samedi 20 mars 10 - 17h

au Studio Graham / Espace Saint-Louis

5, rue Tournerit

Cholet

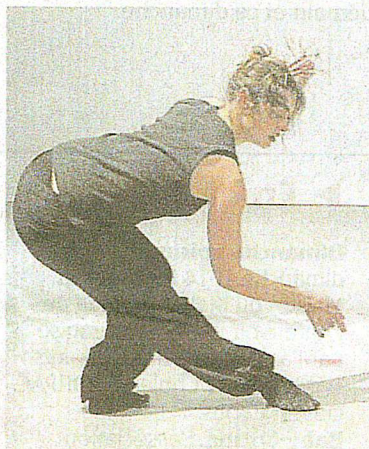
LE COURRIER DE L'OUEST

29 janvier 2010

► Danse. Globule en solo

Le studio Graham a ouvert ses portes pour un second « Laboratoire public » permettant à tous de prendre connaissance de l'avancement du travail sur le spectacle Globule qui sera créé en 2011.

Une danseuse, Hélène Maillou, deux présences chorégraphiques et un personnage : « Peut-être un poisson



Hélène Maillou très inspirée dans son interprétation de poisson en danger.

rouge » indique Yvann Alexandre. « *J'ai donné à Hélène cette histoire. C'est à elle d'inventer les transitions. Tout réside dans l'interprétation. On présente ici ce qui a été abordé depuis 2 semaines.* » Hélène se met « *dans un état liquide* » puis se concentre. Reptations, enroulements autour de balles irisées, « *les bébés qu'elle protège* » sur un rythme de cœur qui bat. Puis le poisson en danger darde ses nageoires sur une musique bollywoodienne. Retrouvant le milieu liquide, la danseuse-poisson reprend ses reptations. Les 70 personnes présentes retiennent leur souffle. Dernière figure et Hélène Maillou s'éclipse pour se changer. Yvann Alexandre entame le dialogue avec le public. Occasion pour le chorégraphe d'expliquer ses choix musicaux et de donner rendez-vous pour le prochain laboratoire le 20 mars. Auparavant, la compagnie donnera Homogène, création 2009 à Avignon ; les interprètes, Kevin Bruneel et Guillaume Chevereau se produiront au Jardin de Verre le 28 janvier.

Dans les pas d'Yvann Alexandre



CHOLET. Que de pas de danse effectués en sept ans ! Yvann Alexandre a monté de nombreux spectacles et propose aujourd'hui sa chorégraphie « Homogène Duo », présentée à Avignon en 2009.

La danse contemporaine ? « Ça n'était pas gagné à Cholet »

Voilà sept ans que la compagnie Yvann Alexandre a posé ses valises à Cholet. Depuis quelques mois, les créations de l'artiste prennent leur envol : Brésil, Canada, Allemagne. Jusqu'à faire salle comble à Cholet.

Xavier MAUDET

xavier.maudet@courrier-ouest.com

Faire salle comble à Cholet avec de la danse contemporaine ?

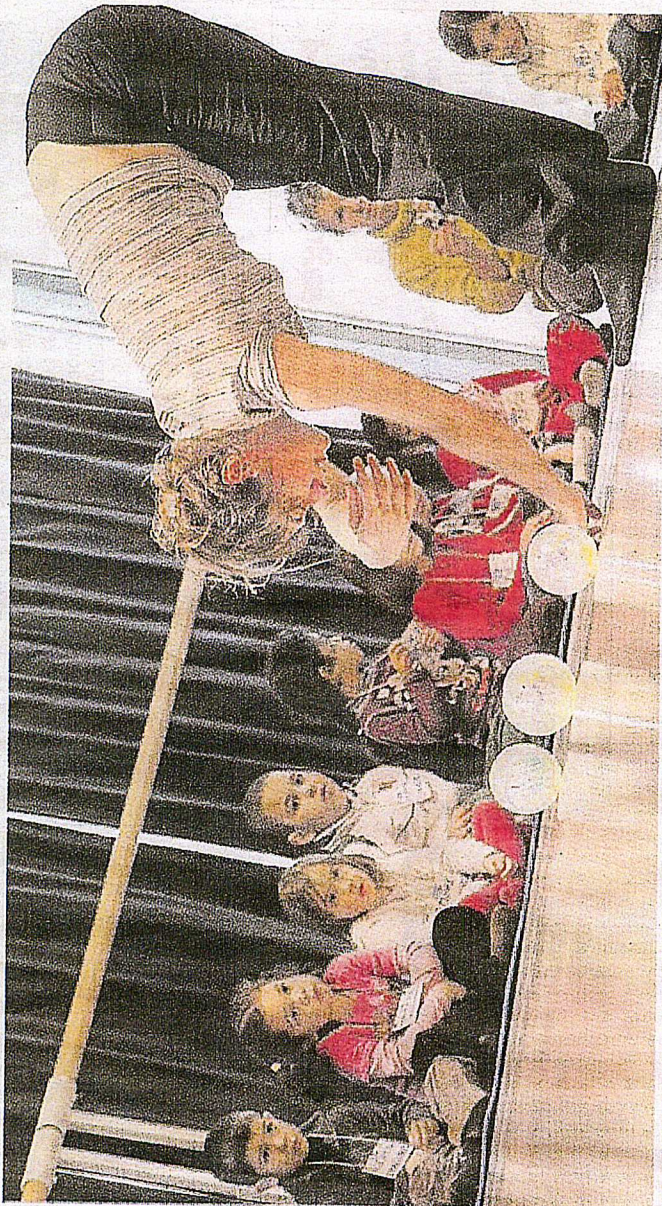
Yvann Alexandre s'en étonne. « *Évidemment, nous en sommes extrêmement heureux.* » La chorégraphie « Homogène Duo » qu'il a présentée pour la première fois à Avignon cet été reçoit un accueil du public choletais auquel il ne s'attendait pas. Pourtant, ces spectateurs n'ont encore rien vu !

« *Dans la danse contemporaine, les gens ne réservent jamais. Il y a toujours de la place.* », sourit l'artiste chorégraphe.

« **Sa réussite surprend beaucoup de monde** »

les représentations de sa pièce « Homogène Duo » (le 28 janvier à 19 et 21 heures), il n'en reste que quelques dizaines sur les 450 disponibles. Cet engouement inattendu est sans

équivoque le fruit du travail accompli depuis 7 ans par la compagnie en résidence à Cholet. « *En résidence et pas assignée à résidence, nous jouissons d'une grande liberté* », souligne Carole Lanier, chargée de diffusion. Cette liberté de mouvement se traduira bientôt par des représentations d'« Homogène Duo » à Rio de Janeiro au Brésil, ou encore à Düsseldorf, en Allemagne.



Hier et aujourd'hui, des classes d'enfants déjà initiés à l'art de la danse, rencontrent Yvann et Hélène à l'Espace Saint-Louis, en pleine séance de répétition. Les enfants sont même associés aux exercices.

même que le processus de création est en cours, qu'il n'en est encore qu'à ses premiers amalgames, à ses premiers pas. En plein chantier en somme.

« **Rien n'est simple** »

« *La résidence Yvann Alexandre est vraiment exemplaire. Elle réalise un*

travail exactement conforme à nos attentes », se félicite Roger Macé, adjoint à la culture et inventeur de cette compagnie. « *Sa réussite surprend beaucoup de monde. Pourtant, ça n'était pas gagné d'avance. Dans le domaine de la danse contemporaine, rien n'est simple.* »

Dynamique, ouverte, inventive, pour

reprendre les propos de l'élu, la compagnie dans toutes ses composantes, se régale d'aller à la rencontre des enfants et des amateurs choletais, de les initier, de les inviter à se mettre en mouvement. « *Faire danser ceux qui jamais, n'avaient imaginé danser un jour.* »

CHOLETMAG

Janvier 2010

samedi 16 janvier à 17h

Globule, un solo pour deux Laboratoire public # 2

*Espace Saint-Louis,
studio Graham, rue Tournerit*



**Conception générale et
chorégraphie Yvann Alexandre /
interprète Hélène Maillou**

Globule, un solo pour deux, nage dans un espace sans aucune préoccupation, aucune mémoire, aucun danger, en totale dépendance... Ce pourrait être un poisson rouge que l'on regarde... Ce pourrait être...

Entrée libre et gratuite

➤ Infos et renseignements,
www.cieyvannalexandre.com
ou 02 41 46 77 43

lundi 18 et mardi 19 janvier

Confidances, 7^e ! Portes ouvertes aux scolaires

*Espace Saint-Louis,
studio Graham, rue Tournerit*

Proposition faite aux professeurs et à leurs élèves (des classes de maternelles aux lycées) de venir, sur le temps scolaire, dans un studio de danse, au cœur de l'espace Saint-Louis, afin de partager une répétition des danseurs de la compagnie.

Entrée gratuite,
nombre de places limité

➤ Infos et réservations obligatoires
au www.cieyvannalexandre.com
ou 02 41 46 77 43

