

la compagnie yvann alexandre présente

homogène, duo création en avignon 2009
conception & chorégraphie **yvann alexandre**

du 8 au 19 juillet 09 à 13h50
relâche le 14
au grenier à sel / avignon

CONTACTS

cie yvann alexandre / association c.r.c.

production / diffusion carole lanier

2, rue François Tharreau 49300 Cholet

tel/fax 02 41 46 77 43

e-mail yvannalexandre.crc@hotmail.fr

site www.cieyvannalexandre.com

homogène, duo

création en avignon 2009

conception & chorégraphie **yvann alexandre**

interprètes **kevin bruneel & guillaume chevereau**

création & réalisation costumes **atelier k.eel**

création lumières **olivier blouin**

conception sonore **christophe sartori**

régie lumières **guillaume bariou** durée **40 mn**

homogène : de même espèce, de même genre, de même origine...
un duo qui traite du semblable, du reflet et de l'unité,
un dialogue entre des éléments de même composition,
une réflexion à deux visages, formant une harmonie, un tout.
deux corps pour un seul individu.

enveloppée d'une atmosphère à dominante rouge, cette nouvelle création promet un dialogue entre deux corps, deux partitions et joue sur la similitude et le dédoublement d'un être, de son mouvement et de sa pensée. un face à face explorant les dangers de la relation à soi, la peur de notre propre reflet. quand le double devient trouble...

conciliabule

qui suis-je au fond ? seul au creux de ce cocon feutré.

qui suis-je ? le frère que tu n'as pas eu ? celui que tu as perdu ?

j'entends ton cœur qui bat, doucement, avec peine.

l'air est bien là, de ton côté, pourtant tu respires avec gêne.

en moi existe celui que tu es vraiment. ton double, ta moitié restée sincère.

inconvenant parfois, sans gêne peut-être aussi, mais affreusement sincère.

sois moi-même. moi ton double, ta moitié, sans autre retenue

que celle du corps dans lequel tu l'a enfermée, enfouie, petit à petit.

une production **association c.r.c.** en partenariat avec **l'espace st louis / crd du choletais, le jardin de verre / cholet, l'espace culturel léopold sédar senghor / le may-sur-èvre** avec le soutien de **la ville de cholet, la communauté d'agglomération du choletais, du conseil régional des pays de la loire** dans le cadre d'avignon off 2009 et dans le cadre d'une convention triennale, du ministère de la culture et de la communication / drac des pays de la loire au titre de l'aide aux compagnies chorégraphiques.

yvann alexandre compose à 17 ans ses premières pièces et crée sa cie en 93. outre les créations pour sa propre cie présentées sur de nombreuses scènes et festivals prestigieux en france et à l'étranger, il fut aussi l'invité des conservatoires supérieurs nationaux de musique et de danse de paris et de lyon, du jeune ballet du québec ainsi que du ballet de lorraine / ccn de nancy. ce jeune chorégraphe s'impose comme le représentant d'une danse abstraite, très préméditée, loin des performances et des improvisations de la plupart de ceux de sa génération. sa gestuelle très précise fourmille de détails et s'organise comme une calligraphie de l'intime.

kevin bruneel / artiste chorégraphique après s'être formé au sein de l'école de l'opéra de paris, puis au ballet du nord, il intègre le cnsmd de paris, où il rencontre y. alexandre en 02 lors de la création de *des)endres*. tout en travaillant pour a. lagraa et depuis peu c. carlson, il débute sa collaboration avec y. alexandre avec *si demain s'arrêtait* en 03 et continue son aventure au sein de la cie avec la création d' *eXcises* en 04, la recreation de *loony* en 05, la création internationale 06 *le corps sombre*, *Silences duos* et *l'avant dernier poème* en 07 tout en développant ses propres projets en tant que styliste sous le nom de l'atelier k.eel.

guillaume chevereau formé au centre des arts vivants à paris et au cesmd de poitiers, et titulaire du diplôme d'état de professeur de danse jazz, il débute sa carrière de danseur auprès de b. taylor et la poursuivra sur différents spectacle de j. savary à paris et vichy. depuis il travaille à bruxelles pour la cie thor de t. smits. c'est en reprenant l'un des rôles de la création internationale *le corps sombre* en 07 qu'il débute sa collaboration avec la cie en tant qu'interprète mais également pédagogue pour différents projets.

olivier blouin de sa formation dans l'imagerie audiovisuelle dans les années 90, il a hérité d'une passion pour la lumière et les ambiances cinématographiques. cela aura nourri son autre passion : le spectacle vivant sous toutes ses formes. il est également régisseur général de la cie y. alexandre qu'il rencontre en 04 sur de nombreux projets et a notamment signé les lumières des créations *Silences duos* et *l'avant dernier poème* en 07, et de *venenum amoris* en 09.

christophe sartori technicien du spectacle de formation, il fait ses premiers pas dans l'univers de la scène rock, avant d'intégrer l'équipe du manège - scène nat. de la roche-s-yon, où il rencontre y. alexandre, alors en résidence. leur collaboration débute en 99 avec *intimoléum*. puis s'enchaînent entre 00 et 06 *observ.*, *k.em*, *là*, *encres*, *si demain s'arrêtait*, *oz*, *4 soli*, *eXcises*, *loony quatuor masculin* et *le corps sombre*, où il est selon le projet, concepteur, régisseur, compositeur ou adaptateur. parallèlement, il travaille également auprès d'a. mondot, du théâtre des cerises, ou encore de la cie du deuxième.

guillaume bariou après une licence de philosophie option musicologie, il est chargé de développement/directeur d'antenne pour une radio associative jusqu'en 04. depuis 03, il travaille également auprès de nombreuses cies telles la cie e. aumatell, le théâtre du rictus, ou encore la cie klp. ce musicien, également régisseur et créateur de bandes son, a monté en parallèle plusieurs projets musicaux, en solo et en groupe et a notamment créé en 07 *ecce homo*, une pièce musicale. c'est en 09 pour la création d'*homogène*, *duo* en avignon qu'il rencontre y. alexandre.

la compagnie yvann alexandre

la cie yvann alexandre est une cie professionnelle de danse contemporaine créée en 1993. elle a fêté en 2008 quinze années d'existence, de création et d'aventures chorégraphiques présentées sur de nombreuses scènes et festivals prestigieux en france ou à l'étranger. dernièrement, elle a notamment diffusé sa précédente création *venenum amoris* aux gêmeaux / sceaux – scène nationale dans le cadre des rendez-vous chorégraphiques et au centre chorégraphique national de nantes brumachon-lamarche à l'occasion de la biennale les connivences de juin.

la cie est accueillie en résidence par la ville de cholet depuis janvier 2004 et jusqu'en 2013 dans le cadre d'une résidence longue. à l'échelle de tout un territoire, cette résidence est construite sous la forme d'un laboratoire public continu.

attachée aux échanges et allers-retours entre professionnels, amateurs et tout public, tout en proposant ses créations, la cie y. alexandre tisse une politique d'échanges, de rencontres et de formation et mène un projet audacieux et engagé dans l'accès aux publics à la culture chorégraphique en allant au-delà de la simple diffusion.

la cie développe ses créations, sur scène ou au cœur de l'espace urbain, autant sur le territoire local qu'à l'international. elle construit depuis 2004 un lien étroit avec le québec sous la forme de résidences de création, de diffusion et de développement de public. à l'horizon de l'automne 2010, y. alexandre et le chorégraphe québécois harold rhéaume (cie le fils d'adrien danse) signeront un quatuor à quatre mains qui sera diffusé au québec puis en france.

particulièrement attentive à l'ouverture sur l'art chorégraphique dès le plus jeune âge, la cie a signé en 2007 une convention-pilote avec l'éducation nationale - ia49, reconnaissant la spécificité et la valeur du projet mené par la cie auprès du monde scolaire (plus de 1 200 scolaires concernés par le dispositif). après une cinquantaine de représentations du solo *passages* dans les cours d'écoles, la saison 09/10 verra se développer un projet de création pour le jeune public : *Globule, un solo pour deux* (titre provisoire). un projet qui naîtra au cœur de cette convention pilote.

afin de rendre accessible au public tout le processus de création d'y. alexandre, du premier jour jusqu'au dernier, chaque projet artistique est accompagné pendant le temps de sa construction de laboratoires publics et d'actions pédagogiques. la production *Sév.* (titre provisoire) sera développée dans cet esprit à partir de l'hiver 2010 pour une création prévue en mars 2011.

L'ASSOCIATION C.R.C. / CIE YVANN ALEXANDRE EST SUBVENTIONNÉE PAR LA VILLE DE CHOLET, LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU CHOLETAIS, LE CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE, LE CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE DANS LE CADRE D'UNE CONVENTION TRIENNALE ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DRAC DES PAYS DE LA LOIRE AU TITRE DE L'AIDE AUX COMPAGNIES CHORÉGRAPHIQUES.