

AVANT LE SPECTACLE

En amont du spectacle et en partenariat avec le service culturel du SVET des Coëvrans la compagnie Yvann Alexandre est allée à la rencontre des publics des Coëvrans.

* **DEUX JOURNÉES TRÈS SPÉCIALES** mardi 22 février au collège Bécitix de Gâvre de Montsûrs et lundi 28 mars au lycée Orion à Evron avec une représentation surprise des **"Soil Passages"** dans la cour d'école et une journée passée avec le chorégraphe **Yvann Alexandre** et les danseurs **Marion Mangin** et **Guillaume Chevereau** pour découvrir l'univers de la compagnie et apprendre à leur tour la chorégraphie de **"Passages"**



* **UNE SURPRISE SUR LE MARCHÉ D'EVRON** jeudi 24 février avec deux représentations de **"Passages"** un duo poétique qui nous transporte ailleurs, quand la danse investit l'espace public, tout à côté de soi.



* **UN STAGE À DESTINATION DES ENSEIGNANTS ORGANISÉ PAR L'ADDM 53** mardi 1^{er} février et animé par Yvann Alexandre.

* **UN STAGE À L'INTENTION DES DANSEURS AMATEURS DES COËVRONS** (Conservatoire et CLAC de Bois) dimanche 26 juin et animé par Yvann Alexandre

* **Un grand bravo aux élèves du collège de Montsûrs, aux élèves du lycée Orion et à leurs professeurs pour la performance dansée qui a précédé la représentation!!!**



Jumeaux ou l'alchimie d'une rencontre

Compagnies Yvann Alexandre et et le fils d'Adrien Danse



Mardi 29 mars
20H30

Pôle culturel des Coëvrans / **EVRON**

SERVICE CULTUREL DU SVET DES COËVRONS : 02 43 01 94 76
WWW.CULTURE.LESCOEVRONS.COM - WWW.MYSPACE.COM/LESCOEVRONS

DEUX CHORÉGRAPHES, UN DUO ET UN QUATUOR

Ce **projet unique** de réunir sur scène les deux compagnies est né de la rencontre à Québec en 2004 entre les chorégraphes **Harold Rhéaume** (Québec) et **Yvann Alexandre** (France).

Six ans après, naît le **Projet Jumeaux** : une cocréation, fruit de leurs échanges, de leur complicité humaine, de leurs différences et points communs, de la fusion de leurs signatures gestuelles.

UN PROGRAMME POUR LE PUBLIC EN TROIS PIÈCES, TROIS TEMPS

Harold Rhéaume propose **L'autre**, un **trio**. Comme le dit le titre, ce pas de deux à trois corps met en scène l'Autre. Qui est cet autre? Celui qui danse ou celui qui observe? Une relation fusionnelle interrompue par une troisième personne. Une gestuelle entrelacée du début à la fin, qui prend place sous un ciel couvert. un orage se prépare...

Homogène duo créé en off du festival d'Avignon en 2009, est une composition d'**Yvann Alexandre**. Enveloppé d'une atmosphère à dominante rouge, la pièce montre le dialogue d'un être avec son propre reflet. Un face à face qui traite des dangers de la relation à soi, et de la peur qui en découle. Un duo de corps pour un seul individu, d'une beauté brute, une pièce au cœur de la signature chorégraphique d'Yvann Alexandre. Quand le double devient trouble.

Les fractions, quatuor est la pièce maîtresse

de Jumeaux qui conjugue la culture, l'imaginaire et le savoir-faire des deux chorégraphes. La

c o c r é a t i o n

montre deux hommes, deux femmes, quatre corps palpant les méandres de leurs rapports à l'autre dans deux univers distincts. Deux mondes qui clash, s'approprient puis se fondent dans une danse où les instincts, pour survivre au "contact", devront nécessairement s'adoucir. A travers les thématiques du double, du clone, de l'écho et des frontières, la chorégraphie sonde nos capacités à traiter avec la différence. Elle explore comment les individus, ces multiples "fractions" du genre humain, en viennent à partager pour vibrer à l'unisson, ou à l'inverse, tracer des parcours autonomes.

DISTRIBUTION

L'autre (équipe québécoise)

Conception et chorégraphie : **Harold Rhéaume** avec la complicité des interprètes

Interprètes : **Marilou Castonguay, Alan Lake et Arielle Warnke st-Pierre**

Musique : **Antoine Caron, Guillaume Lizotte**

Conception lumières : **Lucie Bazzo**

Costumes : **Sébastien Dionne**

Régie sonore et lumières : **Antoine Caron**

Apprentis : **Josiane Bernier, Jean-François Duke, Eve Rousseau-Cyr**



Homogène duo (équipe française)

Conception et chorégraphie : **Yvann Alexandre** avec la complicité des interprètes

Interprètes : **Kevin Bruneel et Guillaume Chevereau**

Conception lumières : **Olivier Blouin**

Conception sonore : **Christophe Sartori**

Création et réalisation costumes : **Atelier K.eel**

Régie sonore : **Guillaume Barriou**

Les fractions (équipe mixte)

Conception et chorégraphie : **Yvann Alexandre et Harold Rhéaume** avec la complicité des interprètes

Interprètes : **Alan Lake, Arielle Warnke st-Pierre, Anthony Cazaux ou Kevin Bruneel et Claire Pidoux**

Conception sonore : **Christophe Sartori assisté de Guillaume Barriou**

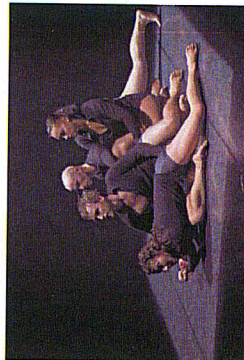
Conception lumières : **Lucie Bazzo**

Costumes : **Philippe Dubuc**

Régie lumières : **Antoine Caron**

Régie son : **Guillaume Barriou**

Apprentis : **Jean-François Duke, Eve Rousseau-Cyr**



Crédit photos "**Jumeaux**"
DAVID CANNON

En partenariat avec l'espace st louis / crd du choletais, le jardin de verre / cholet, le THV / st barthélemy d'anjou, le SVET des coëvrans / évron, la danse sur les routes du québec, la place des arts / montréal, la rotonde, centre chorégraphique contemporain / québec, azimut diffusion / sorel-tracy, le théâtre du bic / le bic, la salle pauline-julien / ste geneviève, les productions recto-verso et le grand théâtre de québec