

cholet – les 19-20-21 mars 12
événement !

la cie yvann alexandre
présente

les éloquences #2

cycle vivant biennal
autour de la culture chorégraphique

une proposition

association c.r.c. /
cie yvann alexandre
avec la complicité de
la ville de cholet et
de l'espace st louis /
CRD du choletais
et communauté
d'agglomération
du choletais

après une 1^{ère} édition en 2009 autour du parcours et de l'œuvre de **MERCE CUNNINGHAM**,
ce 2^e rendez-vous s'attache à un autre grand maître **ALWIN NIKOLAÏS**.
masters class, conférences pour les scolaires et le tout public, impromptus, surprises...
trois journées vivantes pour découvrir ce chorégraphe américain, grande figure
de la danse et pionnier en proposant au public une forme de spectacle total
au sein duquel était donnée une importance équivalente aux danseurs, à la lumière,
à la scénographie et à la musique.
un rdv préparé avec la complicité de **marc lawton**.

AUTOUR DE L'ŒUVRE DE ALWIN NIKOLAÏS

19 mars 12 14h30 / salle paul valéry / hôtel de ville - cholet

RDV#1 l'observatoire pour les SCOLAIRES
conférence vivante de marc lawton

gratuit mais sur inscription > association c.r.c. 09 81 94 77 43

20 mars 12 10h à 12h / studio graham / espace st louis – cholet

RDV#2 master class
avec marc lawton

informations & inscriptions > association c.r.c. 09 81 94 77 43

21 mars 12 15h / place travot – cholet
si pluie, repli salle bernstein / espace st louis

RDV#3 impromptu !
conception & chorégraphie marc lawton
avec la complicité des danseurs
de la cie yvann alexandre et de ses invités

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

RDV#4 l'observatoire TOUT PUBLIC
conférence vivante de marc lawton

18h30 / salle paul valéry /
hôtel de ville – cholet

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT

retrouvez aussi

LES FOLLES ENJAMBÉES

#3 > 17 & 18 mars 12

master class avec ingeborg liptay & agnès de lagausie

#4 > 24 mars 12

master class avec louise bédard & olivier bodin

espace st louis – cholet

informations & inscriptions > association c.r.c. 09 81 94 77 43

profondément novateur, **alwin nikolaïs** a conjugué ses dons multiples de poète, danseur, chorégraphe, marionnettiste, compositeur, peintre, sculpteur. apparentées aux expérimentations de loie fuller et à celles du bauhaus, ses recherches pluridisciplinaires ont consacré la singularité de son génie créatif. à partir des années 50, il bouleverse les codes traditionnels qui marquent les différents styles de danse et de spectacle chorégraphique. deux concepts sont essentiels dans sa philosophie : la **décentralisation** et l'**intelligence du mouvement**. il va imaginer un centre fluide, pouvant voyager dans le corps et invente un vocabulaire où le mouvement a sa propre intelligence.

*nikolaïs, maître à danser
nikolaïs, plasticien enchanteur
nikolaïs, toujours...*

nikolaïs exerçait également un exceptionnel rayonnement pédagogique. fondé sur l'appel constant à la spontanéité et l'imaginaire, son enseignement a inspiré aux états-unis et en france de nombreux chorégraphes dont les plus inventifs demeurent murray louis et carolyn carlson, son égérie féminine pendant 8 ans. à la fin du XX^e siècle, ce créateur de plus de cent œuvres s'est imposé comme une des figures majeures de la danse et du spectacle total...



© Dan Zisk

ALWIN NIKOLAÏS / chorégraphe américain

"pour moi, le mouvement est primordial, c'est la manière dont le mouvement est conditionné qui culmine dans l'émotion"

25 novembre 1910, southington / état du connecticut / états-unis
8 mai 1993, new york / état de new york / états-unis

www.nikolaïslouis.org / www.ririewoodbury.com/
www.cndc.fr - histoire en ligne - alwin nikolaïs (1978-1981)

- de 1935 à 1937 → engagé comme directeur du Hartford Park Marionette Theatre
- 1937 → fonde sa première cie
- 1953 → **Masks, Props and Mobiles**, première œuvre majeure de la "Playhouse Dance Company"
- 1956 → la "Playhouse Dance Company" rebaptisée "Nikolaïs Dance Company" puis, en 1968, "Nikolaïs Dance Theatre"
- 1956 → va puiser son inspiration dans l'abstraction en créant **Kaleïdoscope**
- 1963 → **Imago**, chorégraphie, son, costumes et lumières d'Alwin Nikolais
- 1968 → accueil enthousiaste des parisiens, fascinés par le poétique **Tent**
- 1971 → il surprend avec les projections de cercles de lumière sur l'écran et les danseurs, **Scenario**
- 1978 → le ministère français de la culture confie au chorégraphe le CNDC d'angers, 1^{re} école officielle de danse moderne en france, qu'il dirige durant 3 ans et où il forme des chorégraphes comme Philippe Decouflé, Dominique Boivin, Marcia Barcellos, Dominique Rebaud ou Marc Lawton.
- 1980 → dans **Schema**, ballet commandé par l'opéra de paris, il se plaît à entremêler danseurs, masques, acrobates de cirque & la marionnette géante de Murray Louis
- 1987 → après **Mechanical Organ** et **Persons and Structures** (1984), il redonne la priorité au corps avec **Blank on Blank**
- 1989 → sa troupe fusionne avec celle de son disciple Murray Louis qui confiera en 2003 le répertoire à la Ririe-Woodbury Dance Compagny de salt lake city
- 1992 → le génie insolite de ce poète du mouvement, du son et de la couleur, surprend et éblouit une ultime fois, avec ses jeux de miroirs d'**Aurora...**
- 2010 → Celebrating 100 Years Of Nikolaïs (1910-2010) à l'occasion du centenaire de sa naissance



MARC LAWTON

spécialiste de ALWIN NIKOLAÏS dont il a été élève, danseur, traducteur et biographe depuis sa formation au CNDC d'angers, ce doctorant à l'université lille 3 a également été enseignant, danseur intervenant auprès des scolaires, directeur de centre de formation et nommé en 2007 conseiller pour la danse et les musiques actuelles à la DRAC des pays de la loire.

l'association c.r.c. est subventionnée par la communauté d'agglomération du choletais, le conseil général de maine-et-loire, le conseil régional des pays de la loire dans le cadre d'une convention triennale et par le ministère de la culture / DRAC des pays de la loire au titre de l'aide aux compagnies chorégraphiques.

association c.r.c. / cie yvann alexandre
association loi 1901 de Création et de Répertoire Chorégraphique
2, rue françois tharreau – 49300 cholet / france
tel : 09 81 94 77 43
yvannalexandre.crc@hotmail.fr
www.cieyvannalexandre.com