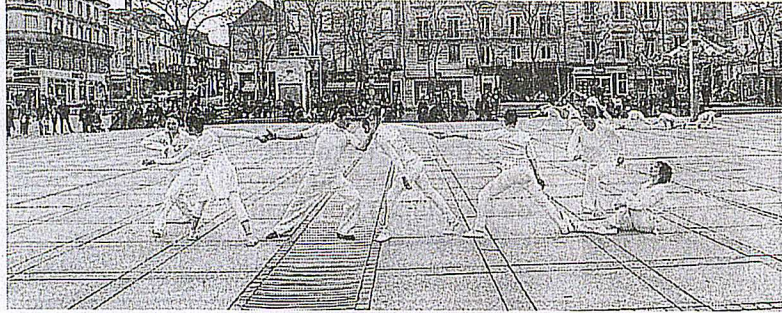


OUEST-FRANCE CHOLET 22 mars 2012

Les Éloquences sur la place Travot



Hier après-midi, place Travot, un impromptu mettant en lumière le langage chorégraphique d'Alwin Nikolais.

Une master-class, quelques heures de répétitions et, dans la foulée, une présentation publique : c'est le principe de l'impromptu chorégraphique présenté hier après-midi place Travot par les danseurs (professionnels et amateurs) qui ont travaillé depuis mardi avec Marc Lawton. Invité de la

deuxième édition des Éloquences, organisées par la compagnie Yvann Alexandre autour du chorégraphe américain Alwin Nikolais, Marc Lawton a conclu ce rendez-vous de culture chorégraphique hier soir par une conférence illustrée salle Paul Valéry.

HIC CHOLET 19 mars 2012

"Les éloquences #2", cycle vivant biennal autour de la culture chorégraphique proposé par la cie Yvann Alexandre. Focus sur l'œuvre d'Alwin Nikolais. "Impromptu!" (pièce dansée) mercredi 21 mars à 15h, place Travot (accès libre et gratuit). "L'observatoire" (conférence vivante de Marc Lawton) mercredi 21 mars à 18h30, salle Paul Valéry, Hôtel de Ville, Cholet. Accès libre et gratuit. Infos et inscriptions au 09 81 94 77 43.

COURRIER DE L'OUEST CHOLET 22 mars 2012



Les Éloquences s'invitent place Travot

Après une première édition 2010 consacrée à l'œuvre de Merce Cunningham, la Cie Yvann Alexandre consacre son second rendez-vous de sa biennale intitulée « Les Éloquences » à un autre grand maître, Alwin Nikolais.

Ce cycle autour de la culture chorégraphique était décliné en trois journées vivantes pour faire découvrir au public choletais le chorégraphe américain, grande figure de la danse et pionnier. Carte blanche avait été donnée à Marc Lawton,

spécialiste de Nikolais dont il fut l'élève, « pour transmettre ce qu'il a appris du maître, témoignage humain et vivant lié à un vécu entre les deux artistes », à l'occasion d'une conférence qui a réuni 180 scolaires lundi, d'une master class qui affichait complet mardi avec des danseurs amateurs et hier à l'occasion d'un impromptu.

Tout de blanc vêtus, quatorze danseurs de la Cie Yvann Alexandre et des danseurs amateurs du Choletais ont investi la place Travot en début d'après-midi sous le regard

de plusieurs dizaines de spectateurs et de passants. Vingt minutes durant lesquelles ils ont interprété une pièce dansée dans l'espace, sans scène et sans décor, de manière spontanée, autour de l'œuvre de Nikolais.

En fin d'après-midi, Marc Lawton a conclu son intervention choletaise par une conférence salle Paul Valéry, aux côtés du chorégraphe et critique d'art français Daniel Dobbels. À cette occasion l'impromptu a été représenté une nouvelle fois dans le hall de la mairie.

OUEST-FRANCE CHOLET 21 mars 2012

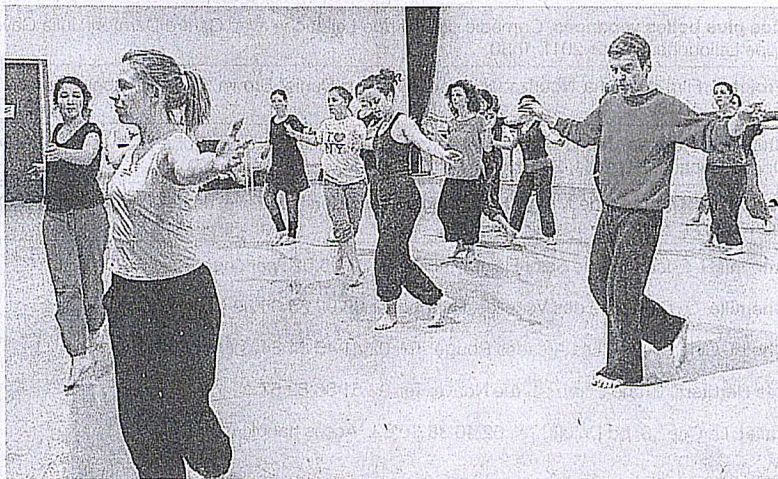
Marc Lawton fait revivre Alwin Nikolais

Master-class hier, impromptu et conférence vivante aujourd'hui au programme des Éloquences consacrées au chorégraphe américain.

Il a troqué la veste et la cravate du conseiller danse et musiques actuelles à la direction régionale des affaires culturelles qu'il est aujourd'hui pour la tenue de danseur qu'il a été (et, visiblement, qu'il reste) : Marc Lawton fait souffler ces jours-ci à Cholet l'esprit d'Alwin Nikolais.

Traducteur et biographe de Nikolais auquel il consacre une thèse de doctorat, Marc Lawton a été l'élève et l'interprète du chorégraphe américain quand ce dernier a créé, en 1978, le Centre national de danse contemporaine d'Angers. C'est donc à la fois une approche théorique pointue, et une véritable expérience de danseur émaillée de souvenirs qu'il fait partager au cours de la deuxième édition des Éloquences proposées par la compagnie Yvann-Alexandre.

Hier, au conservatoire, c'est un groupe de danseurs professionnels et amateurs qu'il a fait entrer dans l'univers du chorégraphe lors d'une master-class très technique réclamant à la fois un travail individuel pour assimiler le « catalogue » des positions utilisées par le chorégraphe



Marc Lawton (à droite) lors de la master-class qu'il a donnée hier au conservatoire.

et leurs enchaînements, et la prise de conscience collective de l'effet spectaculaire produit par le groupe porté par une intention commune. Une séance ponctuée d'anecdotes ou de souvenirs laissant imaginer ce que pouvait être l'ambiance de travail dans le studio de Nikolais.

Résultat de la master-class cet après-midi, à 15 h, place Travot lors d'un impromptu imaginé par Marc Lawton. Il animera aussi une conférence vivante avec le chorégraphe, critique et historien d'art, Daniel Dobbels à 18 h 30, à la salle Paul-Valéry (entrée libre).

COURRIER DE L'OUEST CHOLET 21 mars 2012

Danse. « Les éloquences #2 », cyclé autour de la culture chorégraphique, par la Compagnie Yvann Alexandre autour de l'œuvre d'Alwin Nikolais, chorégraphe américain. Aujourd'hui : « Impromptu ! » pièce dansée dans l'espace de manière spontanée.

À 15 heures place Travot. Accès libre et gratuit.

**OUEST-FRANCE
CHOLET
19 mars 2012**

***Éloquences* : la master class de danse affiche complet**

Les deux premiers rendez-vous proposés par la compagnie Yvann Alexandre dans le cadre de la deuxième édition des *Éloquences* affichent complet. Il s'agit de la conférence pour les scolaires et la master

class pour danseurs amateurs et professionnels avec Marc Lawton.

Le public est cependant convié ce mercredi 21 mars à l'impromptu chorégraphique conçu par Marc Lawton, à 15 h, sur la place Travot (ou au

conservatoire, en cas de pluie) ainsi qu'à la conférence vivante de Marc Lawton et Daniel Dobbels à 18 h 30, à la salle Paul-Valéry.

Ces deux dernières propositions sont en accès libre et gratuit.

Danse

Photo archives CO



L'hommage à Alwin Nikolais

Le chorégraphe américain sera à l'honneur à

Cholet du 19 au

21 mars grâce à la compagnie Yvann Alexandre (photo).

PAGE 5

Danse : l'Américain Alwin Nikolais à l'honneur

La compagnie Yvann Alexandre rend hommage à un chorégraphe américain du 19 au 21 mars. Au programme : deux conférences et un « happening » place Travot.

Tout juste rentrée d'Argentine, où elle a donné trois spectacles avec des élèves de l'Institut Art et Danse en Vendée, la compagnie Yvann Alexandre garde un pied outre-Atlantique. Pendant trois jours, du 19 au 21 mars, elle organise la deuxième biennale les Éloquences qui rendra hommage au grand chorégraphe américain Alwin Nikolais (1910-1993). « Le principe des Éloquences est de faire découvrir la danse au grand public à travers un chorégraphe. On revisite l'histoire de la danse et on donne des codes de lecture au-delà du simple spectacle », explique Yvann Alexandre. Après Merce Cunningham en 2010, la compagnie Yvann Alexandre

braque donc ses projecteurs sur Alwin Nikolais, bien connu dans la région pour avoir dirigé pendant trois ans (1978-1981) le Centre national de danse contemporaine (CDNC) à Angers. Les Choletais vont se (re) plonger avec délice dans l'histoire de ce chorégraphe américain qui a bouleversé les codes traditionnels de la danse par son sens du mouvement et de la mise en scène. Il fut notamment le professeur de Philippe Découfflé qui a mis en scène la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques d'Albertville en 1992 et bien d'autres événements. Les Éloquences seront marquées par quatre temps forts. Voici le programme :

Lundi 19 mars

C'est une grande première : une conférence sur Alwin Nikolais sera donnée pour les scolaires par Marc Lawton, chorégraphe et biographe

Photo Dan Ziskie



Alwin Nikolais a créé le Centre national de danse contemporaine à Angers.

du grand maître américain. Les inscriptions sont ouvertes.

A 14 h 30 à la salle Paul-Valéry.
Gratuit. Réservations : 09 81 94 77 43.

Mardi 20 mars
Marc Lawton donnera une master class à l'espace Saint-Louis. Cette animation est ouverte aux danseurs amateurs et professionnels. Tarif : 10 €. Les inscriptions sont ouvertes.
De 10 heures à 12 heures à l'espace Saint-Louis. Inscriptions : 09 81 94 77 43.

Mercredi 21 mars

C'est le grand temps fort d'Éloquences. Les participants au master class vont danser un improvisé sur la place Travot à 15 heures (repli à l'espace Saint-Louis en cas de pluie). Une performance d'une quinzaine de minutes qui va faire entrer la danse au cœur de la ville. A 18 h 30, Marc Lawton et l'historien de la danse Daniel Dobbels donneront une conférence tout public sur Alwin Nikolais à la salle Paul-Valéry. Gratuit.

Les Éloquences vous font

une culture de la danse

Spectaculaires et érudites, les Éloquences n° 2 plongeront du 19 au 21 mars dans l'univers d'Alwin Nikolais, le chorégraphe américain qui a créé le centre national de danse contemporaine d'Angers.

Bien au-delà de ses missions de création et de diffusion de spectacles, la compagnie Yann Alexandre a pour ambition d'amener (en douceur) le public à se créer une véritable culture chorégraphique. C'est la raison des « Éloquences » dont la première édition, en 2009 a permis de découvrir ou de mieux comprendre et apprécier l'univers de Merce Cunningham, le grand chorégraphe américain qui venait alors de disparaître.

La deuxième édition des Éloquences, la semaine prochaine, rendra hommage à l'autre grand chorégraphe d'Outre-Atlantique : Alwin Nikolais, décédé en 1993. Un créateur made in USA, imprégné de culture européenne (il était d'origine allemande) et qui fut, en 1978, chargé par le ministère de la culture de mettre sur pied la première école officielle de danse moderne en France : le centre national de danse contemporaine (CNDC) d'Angers. Trois années au cours desquelles le public angevin a été séduit par le spectacle total imaginé dans chacune des créations de Nikolais. Des chorégraphies

très construites, mettant en valeur les corps et la danse à proprement parler, mais dans un « environnement » utilisant tous les ressorts du « show » : costumes, lumières, décors, accessoires graphiques.

Marc Lawton, élève, biographe de Nikolais

Après avoir formé et révélé Murray Louis, Susan Buirge ou Carolyn Carlson, Alwin Nikolais, pendant ses trois années à Angers, lancera la carrière de chorégraphes comme Dominique Boivin ou Philippe Decoufflé. C'est Marc Lawton, un de ses anciens élèves au CNDC qui est le pivot de ces Éloquences.

Danseur, traducteur, biographe d'Alwin Nikolais (auquel il consacre aujourd'hui une thèse de doctorat), actuellement conseiller danse et musicales actuelles à la direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire, Marc Lawton animera trois rendez-vous, avec les trois types de publics visés par les Éloquences : les scolaires, les danseurs (professionnels et amateurs) ainsi que les

curieux et/ou passionnés.

Lors de la première édition des Éloquences, Marc Lawton était intervenu lors de la soirée tout public aux côtés du principal invité, Jean Pomarès. La formule est reprise cette année, avec une conférence-spectacle mêlant extraits sonores et vidéos et interventions de danseurs, et c'est le chorégraphe, critique et historien d'art Daniel Dobbels qui co-animera la soirée.

Les quatre temps des Éloquences

Lundi 19 mars aura lieu une conférence illustrée pour les scolaires à 14 h 30, salle Paul-Valéry.

Le mardi 20 mars sera une master-class pour danseurs professionnels et amateurs, de 10 h à 12 h, au conservatoire.

Mercredi 21 mars, imprévu chorégraphique conçu par Marc Lawton, à 15 h, sur la place Travot (ou au conservatoire, en cas de pluie) ainsi qu'une conférence vivante de Marc Lawton et Daniel Dobbels à 18 h 30, à la salle Paul-Valéry.



Alwin Nikolais.

Accès libre pour tous les rendez-vous, sur inscription à partir d'aujourd'hui pour les scolaires et la master-class (09 81 94 77 43).

LE HIC

12 mars 2012

Dimanche 18 Mars

Les éloquences autour d'Alwin Nikolais

Après une première édition dédiée à Merce Cunningham, la compagnie Yvann Alexandre réitère ses éloquences, autour cette fois de l'œuvre d'Alwin Nikolais. L'occasion d'approcher de façon vivante et accessible, le parcours d'un grand chorégraphe.

L'idée de ce rendez-vous mêlant conférence, créations et pratique : proposer des petites lucarnes pour appréhender l'histoire de la danse contemporaine à travers celle d'une figure majeure de la danse contemporaine. En l'occurrence Alwin Nikolais, un Américain bien ancré dans le département puisqu'il fut le premier directeur du CNDC, en 1978. *"Ce chorégraphe qui était aussi poète, marionnettiste, compositeur, peintre et sculpteur, a bouleversé les codes traditionnels de la danse"*, commente Yvann Alexandre, *"Il a inventé un vocabulaire où le mouvement a sa propre intelligence."*

C'est un spécialiste de son œuvre, Marc Lawton, qui racontera, à travers une conférence vivante, mais aussi une création place Travot, une master class, ainsi qu'une rencontre avec les scolaires, l'homme dont il fut l'élève, danseur, traducteur et biographe. Enseignant, danseur

intervenant auprès des scolaires et directeur de centre de formation par le passé, Marc Lawton a été nommé en 2007 conseiller pour la danse et les musiques actuelles à la DRAC des Pays de la Loire.

Lundi 19 mars - L'observatoire pour les scolaires (CM1-CM2). Conférence vivante de Marc Lawton - gratuit. À 14h30, salle Paul Valéry, Cholet. Inscriptions au 09 81 94 77 43.

Mardi 20 mars - Master class avec Marc Lawton. De 10h à 12h, studio Graham/espace Saint-Louis, Cholet. Inscriptions au 09 81 94 77 43.

Mercredi 21 mars - 15h - pl. Travot - Cholet.

- **Impromptu !** - conception et chorégraphie Marc Lawton avec la complicité des danseurs de la cie Y. Alexandre et de ses invités. Accès libre et gratuit. Repli salle Bernstein si pluie.
 - **L'observatoire** - conférence vivante de Marc Lawton, 18h30, salle Paul Valéry, Hôtel de Ville, Cholet. Tout public.
- >> **Accès libre et gratuit.**



Dan Ziskie

CHOLETMAG

CHOLET

mars 2012

du lundi 19 au mercredi 21 mars

Les éloquences #2

Cycle vivant biennal autour de la culture chorégraphique

2^e édition des éloquences présentée par la Compagnie Yvann Alexandre autour de l'œuvre d'**Alwin Nikolais**, chorégraphe américain à qui fut confié le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers qu'il dirigea pendant 3 ans. Trois journées vivantes pour découvrir cet artiste aux dons multiples qui considérait les danseurs comme des formes géométriques dans l'espace, les corps des objets plastiques. Carte blanche à Marc Lawton, spécialiste de Nikolais dont il fut l'élève, pour nous transmettre ce qu'il a appris du maître, témoignage humain et vivant d'une relation entre les 2 artistes.



mardi 20 mars de 10h à 12h

Espace Saint-Louis, studio Graham

master class avec Marc Lawton
– cours de danse réservé aux pratiquants sans distinction de niveau.

Inscription obligatoire

mercredi 21 mars à 15h

place Travot

impromptu ! pièce dansée dans l'espace, sans scène et sans décor, de manière spontanée.

Conception et chorégraphie de Marc Lawton

Accès libre et gratuit

mercredi 21 mars à 18h30

Salle Paul Valéry de l'Hôtel de Ville

l'observatoire – conférence vivante de Marc Lawton.

Accès libre et gratuit

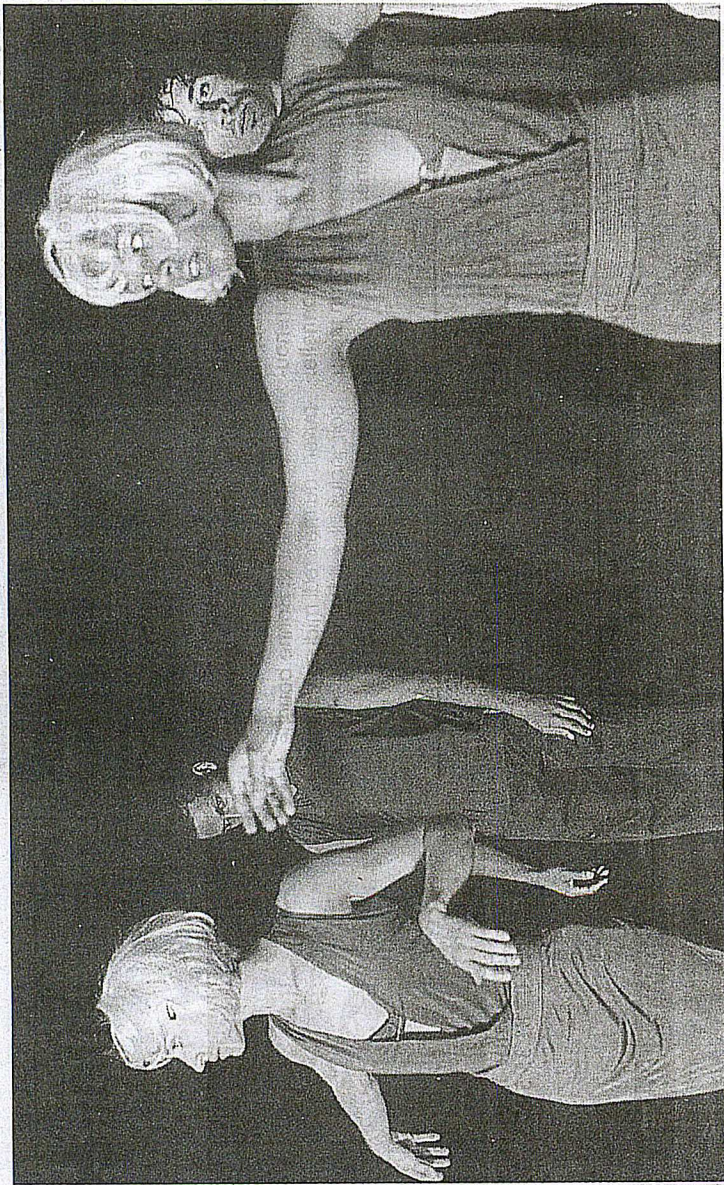
Infos et inscriptions association c.r.c
au 09 81 94 77 43

Danse, jazz : à l'affiche dans le Choletais

Une année creuse bien pleine

L'an dernier, avec la première édition du festival « Effervescence », la danse avait fait chauffer les contemporains. La biennale de danse contemporaine n'ayant lieu, par définition, qu'une année sur deux, on se retrouve donc en année creuse. Une baisse de régime très relative : un coup d'œil aux programmations des salles des Mauges montre bien que la danse - et tout particulièrement la danse contemporaine - est vraiment bien enracinée dans le territoire où plusieurs compagnies et chorégraphes sont régulièrement au rendez-vous : David Drouard, la Cie Chute Libre, Claude Brumachon et Hervé Maigret et la Cie NGC 25.

Au fil des ans, le public peut suivre leur travail, leur évolution et se forger cette « culture chorégraphique » chère à Yann Alexandre. Sur ce terrain, pas plus que les années précédentes, le chorégraphe choletais (qui, avec *Globule* présente sa première création pour jeune public) ne se contente pas de présenter des spectacles. Stages, laboratoires publics, master-classes, rencontres parsèment toute sa saison. Sans oublier la deuxième édition des « Éloquences » : trois jours



La Cie Chantier de David Drouard, le 13 octobre au Jardin de verre.

consacrés à la découverte d'un grand nom de la danse contemporaine : Alwin Nikolais.

Et côté jazz ? Le train-train habituel,

quelques dates qui sortent vraiment du lot : Omar Sosa le 24 novembre au Jardin de verre, Glück trio le

lendemain au Bar'ouf, Baptiste

Troignon le 1^{er} mars à l'Interlude et une grande voix du jazz, David Linx, dans un hommage à Nougaro le 10 février à l'Interlude.

OUEST-FRANCE
CHOLET
30 septembre 2011