

association c.r.c. / cie yvann alexandre

Revue de presse intégrale

saison 1314

création / diffusion / pédagogie / résidences



**SIÈGE SOCIAL :**  
c/o D. Allereau, 8 rue Alphonse Darnaud  
49300 CHOLET

**CORRESPONDANCE :**  
Le SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS  
50 rue Fouré, 44000 NANTES  
tél : 09 81 94 77 43  
[contact@cieyvannalexandre.com](mailto:contact@cieyvannalexandre.com)  
[www.cieyvannalexandre.co](http://www.cieyvannalexandre.co)

## SYNTHÈSE SAISON 1314

1 041h d'interventions

1 253 participants et pratiquants

dont 817 scolaires

6 578 spectateurs

44 RDVS publics et diffusion



Yvann Alexandre est artiste associé en accompagnement pour 3 années  
avec le THV – St Barthélemy d'Anjou depuis septembre 2013.

L'ASSOCIATION C.R.C. / CIE YVANN ALEXANDRE REÇOIT LE SOUTIEN  
DU CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE AU TITRE DES PROJETS STRUCTURANTS POUR LE TERRITOIRE,  
DU CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE DANS LE CADRE D'UNE CONVENTION TRIENNALE,  
ET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DRAC DES PAYS DE LA LOIRE  
AU TITRE DE L'AIDE AUX COMPAGNIES CHOREGRAPHIQUES.

n° licence d'entrepreneur de spectacles : 2-10109444

SIRET : 447380005 APE : 9001Z

photo : BenBen – ENSA Nantes

# association c.r.c. / cie yvann alexandre

SIÈGE SOCIAL : c/o D. Allereau, 8 rue Alphonse Darmaillacq, 49300 CHOLET  
CORRESPONDANCE : Le SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, 50 rue Fouré, 44000 NANTES  
tél : 09 81 94 77 43 / contact@cieyvannalexandre.com / www.cieyvannalexandre.com



## BILAN DIFFUSION ET RDVS PUBLICS 1314

Saison 0708	Saison 0809	Saison 0910	Saison 1011	Saison 1112	Saison 1213	Saison 1314	
37	53	29	70	26	35	44	Diffusion & RDVS publics
3357	5713	2943	8069	4266	3830	6 578	Spectateurs
509h15	472h15	483h15	420h	603h30	296h	1 041h	Heures d'interventions
		307h		120h30		287h30	Dont Accueil / Formation Stagiaires
1082	1549	1439	2011	1600	994	1 253	Participants - Praticquants
959	1205	1162	1609	1252	849	817	Dont Scolaires

## DIFFUSION ET RENDEZ-VOUS PUBLICS

14/08/2013	16h45 - Labo. Public / Re/sources / EDQ Grand Studio JPP	QUEBEC	14/03/2014	14h30 - Globule, un solo pour deux / Le Théâtre	BRESSUIRE
47 spect.			203 spect.		
26/08/2013	16h45 - Labo. Public / Re/sources / EDQ Grand Studio JPP	QUEBEC	16/03/2014	16h - Labo. Public / Atelier E régional + [REC.] / ECLSS	LE MAY-SUR-EVRE
72 spect.			50 spect.		
28/08/2013	16h45 - Labo. Public / Re/sources / EDQ Grand Studio JPP	QUEBEC	18/03/2014	11h - Passages, solo masculin / Place du Millénaire	BRESSUIRE
69 spect.			130 spect.		
12/09/2014	20h30 - Lancement de saison THV / La pudeur de l'écho <i>maquette</i> / THV	SAINT-BARTHELEMY-D'ANJOU	05/04/2014	19h - La danse sur un plateau / La pudeur de l'écho + CGJ49 + [REC.] / THV	SAINT-BARTHELEMY-D'ANJOU
173 spect.			278 spect.		
31/10/2013	18h30 - Labo. Public / Impromptu / Studio Théâtre Saint-Louis	CHOLET	12/04/2014	19h30 - Passeurs de Danse / répertoire et créations / ECLSS	LE MAY-SUR-EVRE
38 spect.			187 spect.		
03/12/2013	20h30 - Projet REMIX / La pudeur de l'écho / Espace Clair de Lune	ERNEE	09/05/2014	19h30 - Re/sources / Salle Multi de Méduse	QUEBEC
325 spect.			250 spect.		
05/12/2013	20h30 - Projet REMIX / La pudeur de l'écho / Le Kiosque	MAYENNE	10/05/2014	19h30 - Re/sources / Salle Multi de Méduse	QUEBEC
200 spect.			250 spect.		
06/12/2013	20h30 - Projet REMIX / La pudeur de l'écho / Espace Colmont	GORRON	17/05/2014	19h30 - Nuit des Musées / Cloud + Forteresses / Musée	JUBLAINS
143 spect.			165 spect.		
07/12/2013	20h30 - Projet REMIX / La pudeur de l'écho / Le Prisme	VILAINES-LA-JUHEL	17/05/2014	21h30 - Nuit des Musées / Cloud + Forteresses / Musée	JUBLAINS
102 spect.			153 spect.		
11/12/2013	10h30 - CONFIDANSES ! / Solo Mozart / THV	SAINT-BARTHELEMY-D'ANJOU	23/05/2014	19h - Labo. Public / Les soli noirs / le 783	NANTES
50 spect.			55 spect.		
12/12/2013	10h30 - CONFIDANSES ! / Solo Mozart / THV	SAINT-BARTHELEMY-D'ANJOU	25/05/2014	14h30 - Festival les 3 éléphants / Cloud + Forteresses / Jardin la Perrine	LAVAL
50 spect.			150 spect.		
12/12/2013	16h - CONFIDANSES ! / Solo Mozart / THV	SAINT-BARTHELEMY-D'ANJOU	25/05/2014	16h30 - Festival les 3 éléphants / Cloud + Forteresses / Jardin la Perrine	LAVAL
46 spect.			150 spect.		
18/01/2014	14h30 - Projet Handicap / Les boxeurs de douceur / Salle des fêtes	CHOLET	01/06/2014	17h00 - [REC] + Solyme <i>maquette</i> / Théâtre de La Licorne	OLONNE-SUR-MER
180 spect.			250 spect.		
18/01/2014	15h - Projet Handicap / Les boxeurs de douceur / Salle des fêtes	CHOLET	10/06/2014	19h30 - Correspon'dances / Cloud + Atelier E + [REC.] / Interlude	CHOLET
180 spect.			380 spect.		
28/01/2014	10h30 - CLEA Bressuire / Solo Mozart / Le Théâtre	BRESSUIRE	10/06/2014	20h30 - Correspon'dances / Cloud + Atelier E + [REC.] / Interlude	CHOLET
225 spect.			397 spect.		
07/02/2014	19h - Labo. Public / Les soli noirs / le 783	NANTES	13/06/2014	11h30 - Cloud extraits / Le Théâtre	BRESSUIRE
57 spect.			120 spect.		
11/02/2014	11h - Passages, solo masculin / les Halles	ARGENTON	13/06/2014	14h30 - Cloud extraits / Le Théâtre	BRESSUIRE
130 spect.			120 spect.		
22/02/2014	18h - Labo. Public / Impromptu / ECLSS	LE MAY-SUR-EVRE	20/06/2014	19h - Labo. Public / Les soli noirs / Studio Daviers - PadLOBA	ANGERS
29 spect.			20 spect.		
07/03/2014	18h30 - Labo. Public / [REC.] + CGJ49 / THV	SAINT-BARTHELEMY-D'ANJOU	01/07/2014	19h05 - extérieur / CLOUD / Studio Daviers - PadLOBA	ANGERS
130 spect.			01/07/2014	19h30 - studio / Les soli noirs - solo#1 / Studio Daviers - PadLOBA	ANGERS
13/03/2014	20h45 - Globule, un solo pour deux / Le Théâtre	BRESSUIRE	57 spect.	20h30 - Festival Terre de Danses / Cloud + Forteresses	BRESSUIRE
89 spect.			10/07/2014	21h30 - Festival Terre de Danses / Solo Mozart / Le Théâtre	BRESSUIRE
14/03/2014	10h - Globule, un solo pour deux / Le Théâtre	BRESSUIRE	215 spect.	15h25 - Festival Terre de Danses / Cloud + Forteresses	NUEIL-LES-AUBIERS
198 spect.			10/07/2014	250 spect.	

# ACTIONS PUBLIQUES

PROJET	OBJET	HEURES ET INTERVENANTS	SCOLAIRES	PARTICIPANTS ET PRATIQUANTS
L'ÉCOLE DE DANSE DE QUÉBEC	Stage d'été Du 8 au 28 août 2013	40h30 de masterclasses 1 artiste chorégraphique		34 étudiants
ATELIER E Régional	Atelier de formation / création Des Enseignants des écoles publiques / privées rayonnement régional	88h d'interventions 2 artistes chorégraphiques  3 laboratoires public > Cholet Théâtre St-Louis Le May sur Evre ECLSS  et 2 diffusions > Le May sur Evre ECLSS le 12/04/14 Cholet Interlude le 10/06/14		17 enseignants inscrits (régional)
ATELIER E Départemental	Atelier de formation / À destination des Enseignants du Secondaire	15h d'interventions 1 artiste chorégraphique		18 enseignants du Maine-et-Loire
IMPROMPTU LE JARDIN INTERDIT	Impromptu autour de la Culture Chorégraphique	82h d'interventions 2 artistes chorégraphiques  2 laboratoires public > Cholet Théâtre St-Louis Le May sur Evre ECLSS  1 diffusion > Le May sur Evre ECLSS le 12/04/14		42 danseurs (17 enseignants + 19 danseurs amateurs + 6 « inclassables »)
Les Boxeurs de Douceur	Projet Handicap / création	2 artistes chorégraphiques  et 2 diffusions > Cholet Salle des Fêtes le 18/01/14	34 enfants + 2 accompagnateurs 12 enfants CLIS + 22 enfants niveau CE1	
DDEC53	Danse en milieu scolaire Atelier de formation / À destination des Enseignants Thématique "Faites le Mur"	12h d'interventions 1 artiste chorégraphique		21 enseignants De la Direction diocésaine de l'enseignement catholique de la Mayenne. Une action MayenneCulture
COMPAGNONNAGE MAYENNE CULTURE 'Fortresses'	Dispositif d'accompagnement du processus de création des élèves des écoles de danse et danseurs amateurs de la Mayenne  Création de la pièce Fortresses	47h30 d'interventions 1 artiste chorégraphique  1 assistante sur projet – 12h 2 jeux CLOUD  4 diffusions > Nuit des musées – Jubiains le 17/05/2014 Festival 3 éléphants – Laval le 25/05/2014		32 danseurs amateurs Dont 2 assistantes-interprètes
MASTERCLASS MAISON DE QUARTIER HILARD	Masterclass	5h d'interventions		22 danseurs amateurs

<b>PARCOURS RENFORCES</b>	Parcours renforcés en Danse Projet du CG49	36h d'interventions 2 artistes chorégraphiques	140 élèves + 6 professeurs Beaufort en Vallée : 44 élèves – 2 professeurs Ecole La Vallée : 19 élèves de CE1 Collège Molière : 25 élèves de 5e Saint Barthélemy d'Anjou : 48 élèves – 2 professeurs Ecole la Jaudette : 24 élèves de la classe de CE1/CE2 + 24 élèves de la classe de CE1 Seiches-sur-le-Loir : 48 élèves – 2 professeurs Collège Vallée du Loir : 2 classes de 5e de 24 élèves	
<b>BULLE THV</b>	Formation des enseignants dans le cadre des Parcours Renforcés	3h d'interventions 1 artiste chorégraphique	14 enseignants	
<b>CONFIDANSES!</b>	PORTES OUVERTES sur le plateau du THV	6h d'interventions 3 artistes chorégraphiques 3 diffusions > St Barthélemy d'Anjou – THV le 11+12/12/2014	140 élèves + 6 professeurs	
<b>Compagnie [REC.]</b>	Direction Artistique de la compagnie des enseignants chorégraphiques de Maine-et-Loire Projet CG 49	86h30 d'interventions 2 artistes chorégraphiques & 1 compositeur & 1 vidéaste & 1 concepteur lumières 2 laboratoires public > St Barthélemy d'Anjou THV Le May sur Evre ECLSS 3 diffusions > St Barthélemy d'Anjou – THV le 05/04/2014 Le May sur Evre – ECLSS le 12/04/2014 Cholet – Interlude le 10/06/14	13 enseignantes chorégraphiques + 2 apprentis	
<b>COURS OUVERTS RESIDENCE THV MARS 2014</b>	Cours de la compagnie sur plateau	7h30 de classes	23 danseurs Amateurs et professionnels	
<b>A VOS MARQUES, PRETS... DANSEZ !</b>	Projet danse 'concours' des collégiens du département Maine et Loire Lauréats : une semaine de résidence + création Non lauréats : une journée de stage + un imprromptu	126h d'interventions 4 artistes chorégraphiques & 1 compositeur & 1 vidéaste & 1 concepteur lumières	202 collégiens (deux jours de compétition les 17/11/2013 et 15/12/2013) 9 collèges du département 49 26 collégiens lauréats (résidence + création) 14 non lauréats (stage + imprromptu)	
<b>CLEA DU BOCCAGE BRESSUI- RAIS PARCOURS DANSE AUTOUR DE L'EAU</b>	Contrat Local d'Education artistique et Culturelle Organiser le rapport aux oeuvres, la connaissance autour de l'oeuvre, et favoriser la pratique chorégraphique.	127h d'interventions 2 artistes chorégraphiques + Diffusion : 3 représentations de Globule, un solo pour deux 2 représentations de Passages, solo masculin 2 représentations du Solo Mozart 2 représentations d'un extrait de CLOUD	225 élèves + 13 enseignants Ecoles Duguesclin - Bressuire Ecole Louis Gazeau St Porchaire – Bressuire Collège Jules Supervielle - Bressuire Collège Blaise Pascal – Argenton les Valées Ecole Victor Hugo – St-Aubin du Pain Ecole publique – La Chapelle Gaudin Ecole Le Chat Perché – Argenton les Valées	
<b>COMPAGNONNAGE BOCCAGE BRESSUIRAIS</b>	Atelier de création Après de danseurs amateurs du Bocage	20h30 d'interventions 2 artistes chorégraphiques 2 diffusions > Festival Terre de Danse Bressuire le 10/07/2014 Nueil-les-Aubiers le 13/07/2014	17 danseurs amateurs	

<b>ATELIER CREATION</b>	2 ateliers de création dans le cadre du festival Terre de Danses	4h d'interventions 1 artiste chorégraphique		41 participants
<b>TUTORAT CHOREGRAPHIQUE</b>	Danse sur un Plateau CG49 Projet Handicap Bouge avec moi + asso. La Fabrique chorégraphique - Cholet	15h d'interventions 1 artiste chorégraphique		10 danseurs amateurs
<b>AUTOUR DES MOTS ET DE LA VOIX Projet IA49</b>	Projet d'interventions en direction des classes maternelle et élémentaire d'écoles de la Communauté d'Agglomération du Choletais	40h d'interventions 2 artistes chorégraphiques 2 diffusions > correspondances / Cholet le 10/06/2014	177 élèves + 8 professeurs Ecole élémentaire - La Bruyère (CP et CE1) Ecole maternelle - La Séguinière (MS et MS) Ecole élémentaire - La Séguinière (CM1) Ecole - Saint-Macaire (CLIS) Ecole maternelle - Nuallé (MS et GS) Ecole maternelle - Saint-Euphrasy (MS et GS)	
<b>ATELIER LYCEEN</b>	Lycée Europe de Cholet	15h d'interventions 1 artiste chorégraphique	10 lycéens	
<b>ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL FrancK Ragueneau</b>	Travail chorégraphique - Solyme (Cie Unis-Latéral) Cie [REC.] Atelier E régional Trainings Compagnie	21h d'interventions 2 artistes chorégraphiques		1 danseur
<b>ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL Elise Hugelbaert</b>	Apprentie sur les projets : Cie [REC.] Atelier E régional Suivi CLOUD Suivi soli noirs	22h30 d'interventions 2 artistes chorégraphiques		1 danseuse
<b>COURS COMPAGNIE</b>	Cours au CCNN Résidence CLOUD	2h de classes 1 artiste chorégraphique		1 danseur
<b>COURS COMPAGNIE</b>	CHOLET TSL + Conservatoire	6h de classes		12 danseurs
<b>Trainings Compagnie</b>	NANTES - Sept Cent Quatre Vingt Trois Résidences soli noirs	7h d'interventions 1 artiste chorégraphique		5 danseurs
<b>MASTER CLASS</b>	NANTES - Sept Cent Quatre Vingt Trois Février et Mai 2014 Cours pro + intermédiaires (9 cours)	16h30 d'interventions 1 artiste chorégraphique		112 danseurs
<b>26 PROJETS RÉALISÉS</b>	<b>1 041h D'INTERVENTIONS</b>	<b>817 SCOLAIRES ET ACCOMPAGNATEURS</b>	<b>436 PARTICIPANTS ET PRATIQUANTS</b>	

# association c.r.c. / cie yvann alexandre

## NOUVELLES COORDONNÉES !

SIÈGE SOCIAL : c/o D. Allereau, 8 rue Alphonse Darmailacq, 49300 CHOLET  
CORRESPONDANCE : Le SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, 50 rue Fouré, 44000 NANTES  
tél : 09 81 94 77 43 / yvannalexandre.crc@hotmail.fr / www.cieyvannalexandre.com

## ACTIVITÉS AOÛT > DÉCEMBRE 13

### EN CRÉATION / EN DIFFUSION

#### CRÉATION 2014 RE/SOURCES

**du 8 au 28 août 13** résidence de création / École Supérieure de Danse de Québec **Québec**  
+ d'infos ? [www.ledq.qc.ca](http://www.ledq.qc.ca)

#### CRÉATION 2014 LES SOLI NOIRS

**18-19 nov. 13** Les Rencontres à l'Ouest – rencontres professionnelles / Le Minotaure **Vendôme**  
avec le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire  
+ d'infos ? [www.rencontresalouest.fr](http://www.rencontresalouest.fr)

#### CRÉATION 2013 LA PUDEUR DE L'ÉCHO (projet ReMix)

**28 nov. 13 / 19h** répétition publique / la 3<sup>e</sup> – saison culturelle **Ernée**  
**3 déc. 13 / 20h30** résidence de création et représentation tout public / la 3<sup>e</sup> – saison cult. **Ernée**  
**5 déc. 13 / 20h30** représentation tout public / le Kiosque **Mayenne**  
**6 déc. 13 / 20h30** représentation tout public / saison culturelle **CC du Bocage Mayennais**  
**7 déc. 13 / 20h30** représentation tout public / le Prisme **Villaines-La-Juhel**  
+ d'infos ? [www.cc-lernee.fr](http://www.cc-lernee.fr) - [www.kiosque-mayenne.org](http://www.kiosque-mayenne.org) - [www.cc-villaines-juhel.fr](http://www.cc-villaines-juhel.fr)

**Yvann Alexandre est artiste associé en compagnonnage pour 3 années avec le THV – St Barthélemy d'Anjou depuis septembre 2013.**

L'ASSOCIATION C.R.C. / CIE YVANN ALEXANDRE REÇOIT LE SOUTIEN DE LA VILLE DE ST BARTHÉLEMY D'ANJOU, DU CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE AU TITRE DES PROJETS STRUCTURANTS POUR LE TERRITOIRE, DU CONSEIL RÉGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE DANS LE CADRE D'UNE CONVENTION TRIENNALE, ET DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DRAC DES PAYS DE LA LOIRE AU TITRE DE L'AIDE AUX COMPAGNIES CHOREGRAPHIQUES.  
L'ASSOCIATION C.R.C. / CIE YVANN ALEXANDRE BÉNÉFICIE DU MÉCENAT DU GROUPE CLÉNET SAS - FORD.

n° licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1009444  
SIRET : 4473380027 APE : 9001Z  
photo : BenBen – ENSA Nantes



### ATELIERS / PÉDAGOGIE / AMATEURS / MONDE SCOLAIRE TOUT AU LONG DE LA SAISON avec la complicité de NOS PARTENAIRES :

Le THV / St Barthélemy d'Anjou, le CNDIC / Angers, Le Théâtre / Bressuire, Théâtre St Louis / Cholet, E.C.L.S. Senghor / Le May Sur Evre, PAD Daviers – Cie LOBA / Angers.

L'ATELIER E départemental / atelier enseignants du 49  
L'ATELIER E régional / atelier enseignants des Pays de la Loire  
BULLES St Barthélemy d'Anjou et Bressuire  
formation préparatoire des enseignants aux projets danse à l'école

PROJET MAY B / amateurs du choletais  
> **laboratoire public le 31 oct à 18h30 au TSL/Cholet !**

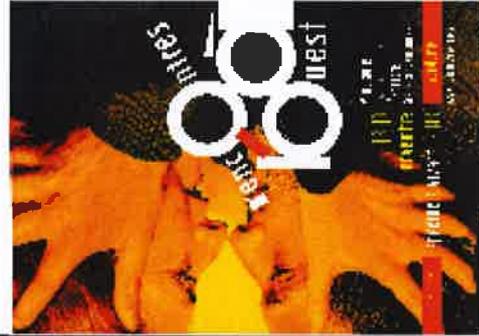
ESCAPADES / projet Handicap - cholet  
À VOS MARQUES, PRÊTS... DANSEZ ! projet à destination des collégiens

CIE DES ENSEIGNANTS DE PRATIQUE AMATEUR  
COMPAGNONNAGE & ATELIER DDEC 53 - MAYENNE CULTURE  
& MASTER CLASS LAVAL

COMPAGNONNAGE LA DANSE SUR UN PLATEAU - THV  
CONFIDANSES 11e ! AU THV portes ouvertes aux scolaires !

### COURS CIE / TRAINING QUOTIDIEN

reprise régulière à compter de janvier 14  
mais les échauffements sont accessibles tout au long du trimestre.



# association c.r.c. / cie yvann alexandre

## NOUVELLES COORDONNÉES !

SIÈGE SOCIAL : c/o D. Allereau, 8 rue Alphonse Darmaillacq, 49300 CHOLET  
CORRESPONDANCE : Le SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS, 50 rue Fouré, 44000 NANTES  
tél : 09 81 94 77 43 / contact@cieyvannalexandre.com / www.cieyvannalexandre.com

## ACTIVITÉS JANVIER > AVRIL 14

### EN CRÉATION / EN DIFFUSION

#### CRÉATION 2013 BLANC-SÈV. solo extrait

**28 janv. 14** 11h & 14h50 - dans le cadre des journées Confidances ! - Le Théâtre **Bressuire**

#### CRÉATION 2015 LES SOLI NOIRS

**7 fév. 14** 19h - laboratoire public - entrée libre - Le SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS **Nantes**  
+ d'infos ? [www.783-nantes.com](http://www.783-nantes.com)

#### CRÉATION 2011 GLOBULE, un solo pour deux

**13 mars 14** 20h45 & scolaire en journée ! - Le Théâtre **Bressuire**  
+ d'infos ? [www.ville-bressuire.fr](http://www.ville-bressuire.fr)

#### CRÉATION 2008 Passages, solo masculin

**11 fév. 14** 11h - performance - Les Halles - entrée libre **Argenton les Vallées**  
**11 mars 14** 11h - performance - Le Kiosque - entrée libre **Bressuire**  
en partenariat avec le Conservatoire de Musique du Bocage Bressuirais

#### CRÉATION 2013 LA PUDEUR DE L'ÉCHO

**5 avril 14 / 19h** dans le cadre de la danse sur un plateau - THV **St Barthélemy-d'Anjou**  
**12 avril 14 / 19h30** dans le cadre d'une soirée carte blanche à la Cie - ECLSS **Le May-s-Èvre**  
+ d'infos ? [www.espacesenghor.fr](http://www.espacesenghor.fr) - [www.thv.fr](http://www.thv.fr)

Yvann Alexandre est artiste associé en compagnonnage pour 3 années  
avec le THV - St Barthélemy d'Anjou depuis septembre 2013.

L'ASSOCIATION C.R.C. / CIE YVANN ALEXANDRE REÇOIT LE SOUTIEN DE LA VILLE DE ST BARTHELEMY D'ANJOU,  
DU CONSEIL GENERAL DE MAINE-ET-LOIRE AU TITRE DES PROJETS STRUCTURANTS POUR LE TERRITOIRE,  
DU CONSEIL REGIONAL DES PAYS DE LA LOIRE DANS LE CADRE D'UNE CONVENTION TRIENNALE,  
ET DU MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DRAC DES PAYS DE LA LOIRE  
AU TITRE DE L'AIDE AUX COMPAGNIES CHOREGRAPHIQUES.

L'ASSOCIATION C.R.C. / CIE YVANN ALEXANDRE BENEFICIE DU MEGENAT DU GROUPE CLENET SAS - FORD.

n° licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1009444  
SIRET : 4473380027 APE : 9001Z photo - BcEEm - EUSA Nantes



### ATELIERS / PÉDAGOGIE / AMATEURS / MONDE SCOLAIRE

avec la complicité de NOS PARTENAIRES :  
THV / St Barthélemy d'Anjou, le CNDG / Angers, Le Théâtre / Bressuire, Théâtre St Louis / Cholet,  
E.C.L.S. Senghor / Le May Sur Evre, PAD Daviers - Cie LOBA / Angers

L'ATELIER E départemental / atelier enseignements du 49  
L'ATELIER E régional / atelier enseignements des Pays de la Loire  
> laboratoire public - entrée libre le 22 février à 18h & 16 mars à 16h ECLSS / Le May-S-Evre !

PROJET MAY B / amateurs du choletais  
> représentations le 29 mars à 19h45 galerie et 20h hall au TSL / Cholet !

FORUM ESCAPADES / LES BOXEURS DE DOUCEUR projet Handicap - Cholet  
> représentations le 18 janv. à 14h30 et 15h15

À VOS MARQUES, PRÊTS... DANSEZ !  
entrée libre salle des fêtes / Cholet !  
& [REC] cie des enseignants de pratique chorégraphique

> laboratoire public - entrée libre le 7 mars à 18h30 THV/St Barthélemy-d'Anjou !  
> laboratoire public - entrée libre le 16 mars à 16h ECLSS / Le May-S-Evre !

COMPAGNONNAGE & ATELIER DDEC 53 - MAYENNE CULTURE  
COMPAGNONNAGE LA DANSE SUR UN PLATEAU - THV  
CLEA DANSE À L'ÉCOLE - BOCAGE BRESSUIRAIS

### COURS CIE / TRAINING QUOTIDIEN

ECLSS / Le May-S-Evre > le 19/01 & les 10,11,14 & 15/03 de 10h à 11h  
le SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS / Nantes > attention modalités d'accès, tarifs & inscriptions auprès du SEPT.CENT.  
QUATRE VINGT TROIS les 3 & 24/02 11h-12h / les 4, 25 & 26/02 10h-11h / les 6, 13, 20 & 27/02 10h-12h

CCNN / Nantes > sur inscription uniquement auprès de CRC les 1er, 2, 3 & 4/04  
THV / St Barthélemy d'Anjou > les 3, 4, 5 & 6/03 9h-10h30



Le chorégraphe Yvann Alexandre, 37 ans qui rentre d'un mois de création au Québec, nourrit aussi des projets avec le Canada.

## « Une Compagnie des enseignants en danse »

Le chorégraphe Yvann Alexandre va développer ses actions en Maine-et-Loire. Il devient aussi artiste associé au THV de Saint-Barthélemy.

**La compagnie Yvann Alexandre a connu cette année des évolutions majeures. Après dix ans de résidence à Cholet, elle poursuit son projet à l'échelle, cette fois-ci, du département et de la région...**

**Yvann Alexandre :** « Au départ, c'est parti d'un désir de se réécrire, de se réinventer. Nous arrivions à vingt ans de compagnie, dont dix passés en résidence à Cholet, et des opportunités se sont présentées : celle que nous a offerte notamment le Conseil général, en reconnaissance du travail mené, d'étendre à l'ensemble du département notre projet en y mettant des moyens importants. La Région a renouvelé, par ailleurs, notre convention pour trois ans, de même que le ministère au titre de l'aide aux compagnies chorégraphiques ».

**Vous devenez également artiste associé au Théâtre de l'hôtel de ville (THV) de Saint-Barthélemy-d'Anjou pour trois ans...**

**Comment va se traduire cette collaboration ?**

« Cette relation avec le THV n'est pas nouvelle, cela fait plusieurs années que l'on collabore et plusieurs années que Brigitte Livenais, la directrice, nous apporte sa confiance. Ce voyage artistique donnera lieu par moments à des actions, des réflexions communes. La compagnie va bénéficier aussi d'une résidence de création, de coproduction, de moyens financiers, d'une écoute. Au-delà de ça, il y a une considération

humaine, des valeurs d'équipe, de projet ».

**De quelle façon allez-vous donc intervenir sur l'ensemble du département ?**

« Ce qui se faisait déjà à Cholet va être décliné à l'échelle du territoire. Des actions vont être conduites en direction des scolaires. On retrouvera également les Journées Confidances (portes ouvertes du studio de danse aux élèves), la formation des enseignants, l'accompagnement des danseurs amateurs, les laboratoires publics et quelques actions ici et là. Cela se réalisera à Saint-Barthélemy-d'Anjou, Beaufort-en-Vallée, Angers, Cholet, Pellouailles-les-Vignes, Les Ponts-de-Cé, Selches-sur-le-Loir ».

**Vous évoquez également un nouveau projet phare...**

« Il s'agit de la naissance d'une compagnie des enseignants en danse du département qui travaillera sous ma direction artistique. Ils sont une vingtaine. Leur création sera présentée lors de la manifestation « La Danse sur un plateau » le 5 avril au THV en partenariat avec le Conseil général ».

**Vos liens avec le Choletais vont évoluer eux aussi ?**

« La résidence a donné naissance, telle une transition, à une convention de partenariat d'un an avec le théâtre Saint-Louis autour des actions publiques et de la production. Nous y serons notamment en résidence de création en juin pour la pièce « Les Soix noirs ». Des projets seront menés également autour du handicap, avec les scolaires, les enseignants, les amateurs... Le territoire a changé avec l'arrivée de ce nouveau théâtre. Il était important

de se réinventer. Notre siège social, lui, demeure toujours à Cholet ».

**Quel bilan dressez-vous de ces dix ans de résidence choletaise ?**

« Depuis 2003, date de notre arrivée, nous avons développé les publics. Il y a eu ce quelque chose d'exceptionnel de par la durée, de par le fait que c'était un territoire vierge avec une vraie liberté pour nous. Nous avons mis en place des actions de culture chorégraphique, la biennale Effervescence, la formation des amateurs... Il y a eu une vraie ouverture, un travail de fond, des prises de risque et, pour le coup, on pouvait parler d'une vraie résidence avec du temps, des moyens, avec cette idée de bouger les lignes. J'en garde un très bon souvenir ».

**Quel est votre état d'esprit aujourd'hui ?**

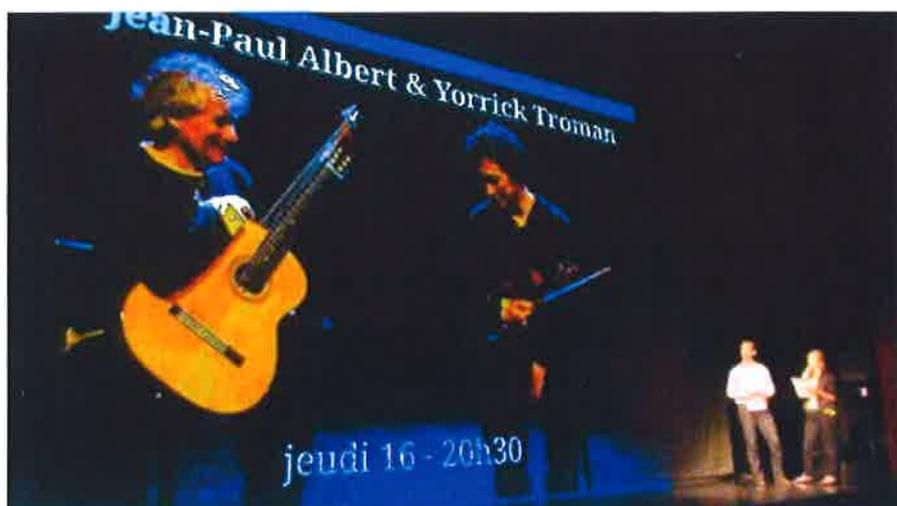
« Quand on est dans une période de transition, c'est toujours filippant. Mais en tant que chorégraphe, je me sens me régénérer. Ça se traduit dans des propositions artistiques qui vont naître, dans un pari aussi : celui de remonter sur scène dans un duo, « La Pudeur de l'Écho », qui sera présenté le 5 avril au THV. C'est un duo qui sera créé en Mayenne et présenté pour la première fois là-bas. Une deuxième pièce, « Les Soix noirs », verra le jour à l'automne 2014. C'est une pièce composée de plusieurs soix intergénérationnels, dont un dans lequel je danse. J'avais envie d'être un chorégraphe présent sur le plateau pour ces deux pièces-là ».

**Entretien : Mireille PUAU**

**La banque d'archives des vingt ans de la compagnie (association c.r.c.) devient consultable en ligne. [www.cleyvannalexandre.com](http://www.cleyvannalexandre.com)**

QUEST FRANCE  
14 SEPTEMBRE 2013

## Saison culturelle : théâtre, musique, danse et cirque au THV - Saint-Barthélemy-d'Anjou



Le 16 janvier 2014, le guitariste angevin bien connu Jean-Paul Albert, sera sur la scène du THV.

La programmation du THV (Théâtre de l'Hôtel-de-ville) s'intitule cette année « Les arts du mouvement. » Une façon de souligner le dynamisme du spectacle vivant qui décline en une cinquantaine de dates : un cocktail de théâtre, musique, danse et cirque, parfaitement dosé.

La saison a été présentée deux soirs de suite, jeudi et vendredi. Jeudi, devant une salle comble Brigitte Livenais, la directrice du THV, et ses adjoints, l'ont détaillée à trois voix, en commentant de façon percutante et concise le déroulé d'un diaporama sur écran géant.

Cette présentation était précédée de l'époustouffant numéro de Charlotte de la Brétèque, acrobate « multicordes ». En préambule, les spectateurs ont eu la belle surprise de découvrir une courte pièce dansée par Yvann Alexandre, un chorégraphe désormais associé au THV. Oriane et Coline, les deux chanteuses et musiciennes de Titi Zaro, ont enthousiasmé le public avec quelques chansons extraites de leur premier album, *Poème de Zoréol*.

### Spectacles, conférences et stages

La saison 2013-2014 débutera le 4 octobre, avec le chanteur Alexis HK. Elle se poursuivra le mardi 8 octobre avec *Pour Louis de Funès*, une pièce théâtrale de Valère Novarina. Ce sera ensuite *Samshed*, un spectacle qui mixte théâtre, danse et jonglage, vendredi 11 octobre. Le premier des spectacles pour enfants, théâtral et musical, *Voyage d'un courant d'air*, aura lieu le mercredi 16 octobre, à 18 h 30.

Cette riche saison sera clôturée le 20 juin 2014 à la Ranloue. D'ici là, elle sera jalonnée de conférences (Cécile Elmehdi-Billot, Axel Kahn...) et de stages (danse, magie mentale, théâtre...).

**Contact** : THV, 33, place Jean XXIII. Tél. 02 41 96 14 90. Courriel : [billetterie@thv.fr](mailto:billetterie@thv.fr). Site internet : [www.thv.fr](http://www.thv.fr). Tarifs hors abonnement : plein, 19 € ; partenaire, 16 € ; réduit, 10 € ; forfait famille, 20 € ; abonnements, de 5,50 € à 13,50 € la place. Réservations à la billetterie du THV, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30, du lundi après midi au vendredi soir, par téléphone, par correspondance et par internet (tarif plein uniquement) [www.thv.fr](http://www.thv.fr)

# Un peu d'air pour la Fabrique chorégraphique

Grâce à une deuxième salle, l'association de pratiques chorégraphiques va pouvoir proposer de nouveaux créneaux et augmenter le nombre de ses adhérents.

Aujourd'hui, avec l'ouverture des inscriptions, La Fabrique chorégraphique effectue sa quatrième rentrée. L'association de pratiques chorégraphiques n'aura pas mis longtemps à s'installer dans le paysage culturel choletais. Grâce à la personnalité de ses deux professeurs, Cécile Bousson et Florence Brouillard qui pratiquaient déjà leur art dans d'autres associations avant de créer leur propre structure. Grâce à un projet associatif qui vise tous les publics et marque aussi la volonté des deux profs d'impliquer leurs élèves dans les manifestations culturelles dès que l'occasion s'en présente.

La Fabrique chorégraphique a terminé la dernière année scolaire avec quelque 300 adhérents. Le maximum possible compte tenu de ses locaux : animée par deux professeurs, l'association ne disposait que d'un seul studio aménagé rue de Sablé, dans des locaux industriels loués à la ville. Cette année, la Fabrique a trouvé auprès du même propriétaire une nouvelle location : les locaux de l'ancien conservatoire, occupés pendant près de dix ans par la compagnie Yann Alexandre, dans un bâtiment que la ville a mis en vente mais pour lequel elle n'a pas encore trouvé acquéreur.

## Un projet avec Yann Alexandre

Le nouvel espace qui va être équipé d'un parquet de danse permettra de multiplier les créneaux proposés aux adhérents. De développer des activités où il y a une forte demande, comme les cours d'éveil pour les enfants de 4 à 6 ans. Avec



Des enfants aux seniors, la Fabrique chorégraphique propose un large éventail de pratiques de la danse.

cette nouvelle salle l'association peut aussi de faire de nouvelles propositions, par exemple un travail avec les relais d'assistantes maternelles ou un créneau d'« expression primitive », une technique qui allie rythme, mouvement et voix ouverte à un public mêlant enfants, adolescents et adultes. Des pratiques qui viennent s'ajouter à un « catalogue » déjà très fourni : école de danse (classique, contemporaine, jazz), barre à terre, danse seniors dynamique, ateliers pour les personnes handicapées, « bougeothèque » (espace de motricité pour enfants et parents), atelier

l'opération « Danse sur un plateau » organisée par le conseil général avec le théâtre de Saint-Barthélemy-d'Anjou pour mettre en contact sept structures chorégraphiques avec sept chorégraphes professionnels en vue d'une co-création d'une quinzaine de minutes.

**La Fabrique chorégraphique,** inscriptions aujourd'hui mercredi de 10 h 30 à 13 h et de 15 h 30 à 19 h 30, vendredi (17 h 30-19 h 30) et samedi (10 h 30 à 13 h), salle Sablé, rue de Sablé. Tarifs : de 130 à 204 €. Contact aux 06 22 99 29 72 ou 06 99 73 64 18.

# SITE CONSEIL GENERAL du MAINE ET LOIRE

## Septembre 2013

### [REC.] Compagnie des enseignants de pratique chorégraphique

Le Conseil général a proposé depuis octobre 2013 aux professeurs de danse de Maine-et-Loire de vivre une expérience de création aux côtés d'un chorégraphe : rencontre aujourd'hui avec Yvann Alexandre et Angélique Guitter, professeur de danse ayant participé à ce parcours.

En tant que directeur artistique, Yvann Alexandre conduit depuis

plusieurs mois une quinzaine de professeurs de danse de tous horizons vers une création chorégraphique de format court pour l'espace scénique. Une aventure humaine et artistique qui se concrétise en avril par deux représentations à Saint-Barthélemy-d'Anjou et au May-sur-Èvre.



*Comment avez-vous procédé avec des professeurs de danse qui ne se destinent pas en priorité à la scène ?*

*Yvann Alexandre :* Depuis octobre, [REC.] a regroupé 14 femmes et un homme qui sont enseignants de pratiques chorégraphiques dans des associations de danse en Maine-et-Loire. C'est une aventure atypique. L'idée est d'amener des enseignants vers un rôle d'interprète sur scène, de sortir de leur rapport habituel à la danse pour prendre de nouveaux risques. Il a fallu trouver la bonne énergie dans le travail, entretenir la mémoire... Nous avons travaillé comme des intermittents du spectacle qui ne se rencontrent pour répéter qu'à distance et qui doivent vite retrouver les intentions. C'est une démarche où chacun s'expose, porte un nouveau regard sur son propre corps et où tout le monde n'a pas le même langage. Certains viennent du hip-hop, d'autres du jazz, d'autres de la danse contemporaine...

*Quelques mots sur le spectacle que vous présenterez ce mois-ci ?*

*Yvann Alexandre :* Nous présenterons plusieurs formes courtes (3 à Saint-Barthélemy-d'Anjou et 7 au May-sur-Èvre). J'ai écrit toutes les pièces moi-même autour de mots qui ont émergés au fur et à mesure du travail comme instinct, paysages, sève... Ces formes de danse contemporaine font se rencontrer des amateurs et des professionnels et le spectacle de [REC.] se fera dans les mêmes conditions que les spectacles « pro » : un vrai plateau, une création lumière, l'appui d'un assistant répétiteur. Toutes les musiques viennent des musiciens de ma compagnie. Moi-même, je participe à la cohérence de la démarche du groupe en montant sur scène pour la troisième forme à Saint-Barthélemy-d'Anjou. Ce spectacle était le but de notre travail. Il doit être l'occasion de se rendre compte en réel de ce que représente l'expérience de monter sur scène.

*Comment voyez-vous l'avenir de ce groupe ?*

*Yvann Alexandre* : Le groupe va être amené à se reconfigurer la prochaine saison. De toute façon, nous aurions besoin d'une deuxième année ensemble pour enrichir notre démarche. J'espère que par la suite, [REC.] deviendra un outil pour le territoire et que d'autres personnes pourront nous rejoindre. Il paraît difficile d'aller au-delà de 15 danseurs mais il nous faudra nous renouveler pour toucher d'autres enseignants.

*Quels sont vos projets personnels ?*

*Yvann Alexandre* : Dans quelques semaines, ma prochaine création sera présentée au Canada, à l'invitation de l'École supérieure de danse contemporaine du Québec. Re/sources mettra en scène à Ottawa et à Québec 12 danseuses canadiennes. A l'image d'une meute, on voit comment elles marquent leurs différences. Ensuite, ce sera au THV de Saint-Barthélémy-d'Anjou que sera présentée en février 2015 une autre de mes créations : les soli-noires.

Voir la vidéo réalisée par la compagnie Yvann Alexandre sur [REC.]

#### **Témoignage d'Angélique Guitter, danseuse de la compagnie [REC.]**



Angélique Guitter est enseignante de danse jazz et moderne dans des associations à Candé, Avrillé, Cantenay-Épinard et Soulaire-et-Bourg. Elle a commencé la danse à 14 ans à Avrillé et obtenu son diplôme d'état de professeur de danse en 1999.

Elle s'est engagée en octobre 2013 dans le projet [REC.], motivée par cette forme inédite de formation qui invite des professeurs de danse à devenir interprète et à monter sur scène. Travailler avec Yvann Alexandre s'est révélé très riche d'enseignement notamment sur le plan de la pédagogie : « Il a un apport non seulement sur le plateau mais aussi dans sa manière de diriger le groupe ou de laisser le groupe conduire les séances ».

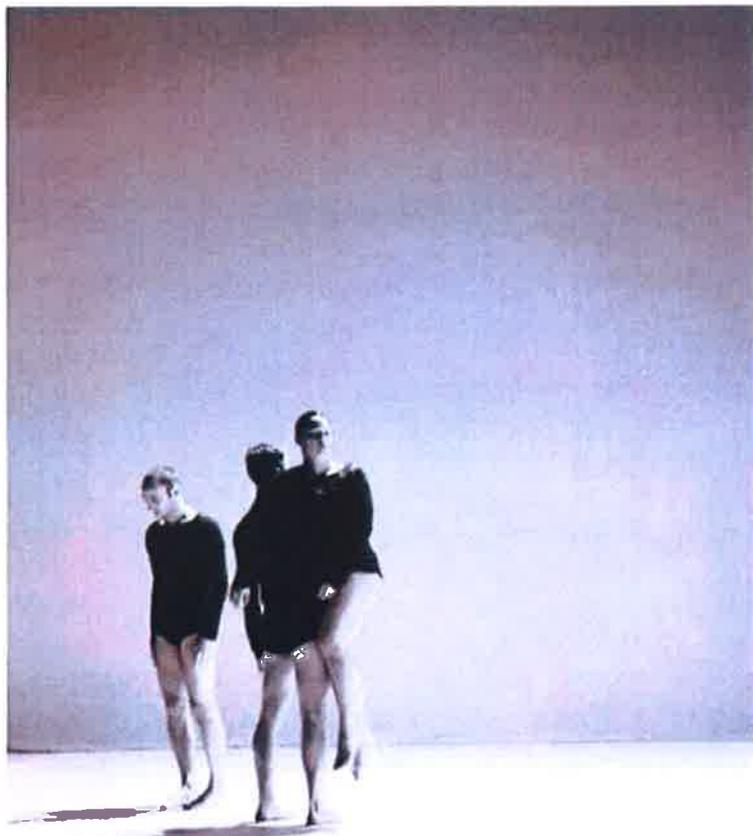
Durant cinq dimanches et une semaine au THV, [REC.] a cousu une pièce de 20 minutes. Angélique Guitter retient l'exigence dans le travail mais aussi la bienveillance entre les membres du groupe. Une manière de travailler qu'elle a déjà appliqué avec ses propres élèves : « Quelque soit l'âge, il faut savoir laisser les élèves mener une part du cours afin de permettre à des éléments intéressants de ressortir. »

**A voir le samedi 5 avril 2014 au THV de Saint-Barthélemy-d'Anjou, en clôture de l'opération La Danse sur un plateau et le samedi 12 avril 2014 à l'Espace culturel Léopold S. Senghor, dans le cadre de Passeurs de danse, carte blanche à la compagnie Yvann Alexandre.**

*[REC.] la Compagnie des enseignants de pratique chorégraphique réunit aux côtés du Conseil général plusieurs partenaires : le THV auquel le chorégraphe Yvann Alexandre est associé, la compagnie LOBA au titre du PAD (Pépinière Artistique Daviers), et l'Espace culturel Léopold S. Senghor du May-Sur-Èvre.*

**OUEST FRANCE  
30 SEPTEMBRE 2013**

## **Le chorégraphe Yvann Alexandre recherche des danseurs amateurs en Mayenne**



Le chorégraphe Yvann Alexandre, adepte d'une danse abstraite, recherche 30 danseurs amateurs pour une création publique.

@BenBen

Les élèves d'écoles de danse du département sont invités par Mayenne Culture et le conservatoire de Laval à candidater à un projet monté par le chorégraphe Yvann Alexandre. Celui-ci prépare une chorégraphie pour 30 danseurs sur le thème de la [rencontre](#) avec l'autre. Le projet s'adresse aux élèves de niveau avancé des écoles de danse (toutes esthétiques confondues) et aux danseurs amateurs du département, qui devront, s'ils sont sélectionnés, se rendre disponibles pour 7 rendez-vous de répétitions entre novembre et mai 2014. L'inscription est gratuite pour les adhérents à Mayenne Culture (10 € l'adhésion, dans le cas contraire).

Contactez Mayenne Culture au 02 43 59 96 50 ou [contact@mayenneculture.fr](mailto:contact@mayenneculture.fr).

# MAYENNE CULTURE

Octobre 2013



Agence culturelle départementale

MAYENNE CULTURE

ÉVÉNEMENTS

FORMATION

ÉDUCATION ARTISTIQUE

INFORMATION-RESSOURCES

## ACTUALITÉS



© BenBen

### COMPAGNONNAGE AVEC LE CHORÉGRAPHE YVANN ALEXANDRE

#### Appel à participation

Mayenne Culture et le conservatoire à rayonnement départemental de Laval lancent un [appel à participation](#) aux élèves des écoles de danse du département afin d'être au cœur d'un projet de création pour l'espace public avec le chorégraphe Yvann Alexandre.

Cette chorégraphie inédite pour 30 danseurs amateurs questionnera la relation à l'espace et la rencontre avec l'autre en investissant le site archéologique de Jublains. Ce projet s'effectuera sous la coordination de deux enseignantes du Conservatoire à rayonnement départemental de Laval : Valérie Balme (danse classique) et Gratiene Noyer (danse jazz).

Plus d'informations et inscriptions auprès de Mayenne Culture : 02 43 59 96 50.

► **Danse**

**Yvann Alexandre  
répète en public**

La Compagnie Yvann Alexandre organise un laboratoire public jeudi 31 octobre à 18 h 30 au théâtre Saint-Louis afin de dévoiler la première étape de « l'Impromptu Profondeur et Éclats I », performance très librement inspirée de l'œuvre de Maguy Marin « May B ». L'occasion pour le public de découvrir ce projet projet mêlant culture et pratique chorégraphique qui réunit une quarantaine d'amateurs du Choletais sous la houlette d'Yvann Alexandre et de la danseuse Claire Pidoux. Le spectacle sera présenté au théâtre Saint-Louis le 29 mars 2014

**CO 29/10/13**

# SITE DU CONSEIL GENERAL DE MAINE ET LOIRE

## NOVEMBRE 2013

### Atelier départemental des enseignants



Un *atelier de pratique*, conduit par Yvann Alexandre, est proposé aux enseignants de collège, toutes disciplines confondues.

L'objectif est de se nourrir artistiquement et pédagogiquement et d'acquérir des outils pour mettre en œuvre des projets culturels et artistiques avec les élèves.

Depuis octobre 2013, une quinzaine d'enseignants se retrouve chaque mois pour une séance de 3 heures. 5 séances sont programmées sur l'année, réparties en trois cycles :

- Pratique chorégraphique et travail d'échauffement des corps et de mise en situation de mouvement
- Outils pédagogiques et chorégraphiques
- Atelier de création réunissant les univers de deux chorégraphes, Yvann Alexandre et Matthias Gross.

### Parcours renforcé en danse pour les collèves

Trois classes des collèges Vallée du Loir de Seiches-sur-le-Loir et Molière de Beaufort-en-Vallée sont invitées à découvrir la danse sous toutes ses formes :

- Découverte des métiers du spectacle vivant et expérience artistique sur le plateau avec la compagnie Yvann Alexandre, dans le cadre des journées « Confidances ! » organisées par le THV de Saint-Barthélemy-d'Anjou
- Pratique de la danse au sein du collège, lors d'ateliers conduits par Yvann Alexandre
- Venue au spectacle de danse "Le Petit chaperon rouge", programmé par le THV en avril 2014

CO 8/11/13

## « La danse gomme les différences »

Une trentaine d'enfants issus de l'école La-Bruyère et de la Classe pour l'inclusion scolaire (Clis) des Richardières préparent un spectacle de danse qu'ils joueront le 18 janvier à la salle des fêtes.

Gabriel BOUSSONNIER  
gabriel.boussonnier@courrier-ouest.com

Conservatoire de Cholet, studio Gene-Kelly, hier après-midi. Le rituel est immuable. Assis en cercle autour du chorégraphe Yvann Alexandre, une trentaine d'enfants et quelques adultes déclinent un à un leur prénom. A chaque début de répétition, les jeunes danseurs se présentent à leurs camarades et partenaires de scène. Il faut dire qu'ils viennent de deux écoles et univers différents : 22 sont en CE1 à l'école La-Bruyère et 12 fréquentent la Clis des Richardières, une classe spécialisée qui accueille des élèves en situation de handicap afin de leur permettre de suivre totalement ou partiellement un cursus scolaire ordinaire.

### Trois jours de répétition par semaine

Depuis le mois d'octobre, chacune des deux classes prépare une chorégraphie intitulée « Les Boxeurs de douceur ». Des boxeurs pacifiques dont les gants sont des pelotes de laine rouge mais qui doivent lutter pour s'imposer dans un groupe. Au départ, chaque classe a travaillé de son côté puis, mardi dernier, elles se sont réunies pour la première fois autour d'Yvann Alexandre. « La première rencontre s'est très bien passée », se réjouit le chorégraphe qui porte le projet depuis le début. Cette chorégraphie sera l'un des temps forts d'Escapade, un forum en faveur de l'intégration des personnes handicapées programmé le 18 janvier prochain à la salle des fêtes. « Dans ce cadre-là, je souhaitais travailler sur le vivre ensemble avec deux publics différents. Ça permet aux enfants de travailler ensemble et, ce



Cholet, Conservatoire, hier. Le chorégraphe Yvann Alexandre donne des consignes à ses « apprentis » danseurs.

qui est formidable, c'est que la danse gomme les différences. »

Dans le studio Gene-Kelly, les petits danseurs, quelles que soient leurs difficultés, répètent les mêmes gestes, les mêmes scènes avec enthousiasme sous l'œil ravi des enseignants qui les voient progresser séance après séance. Lorsque la lassitude se fait sentir, la répétition est écourtée. À raison de trois jours de

travail par semaine, le spectacle doit être fin prêt pour le jour J, le 18 janvier. « Normalement, la chorégraphie doit durer une dizaine de minutes mais il arrive qu'elle soit plus courte, tout n'est pas encore assimilé à 100 % », observe Yvann Alexandre. Il y en a des choses et des mouvements à apprendre. Comme cette diagonale humaine à symboliser sur le plateau. « Les enfants ont eu

du mal la première fois qu'on l'a travaillée mardi dernier », admet le chorégraphe. Hier après-midi, ils l'ont pourtant plutôt bien réussie. Ce qui leur a valu les applaudissements des adultes. Un bel encouragement avant les « vrais » applaudissements du public le 18 janvier prochain.

## Une résidence d'artistes ouverte au public, jeudi

Le chorégraphe Yvann Alexandre et sa complice, la danseuse Claire Pidoux sont en résidence à l'espace Clair-de-Lune cette semaine depuis lundi soir et jusqu'au 3 décembre.

Une résidence pour une création à partir de l'un des courts-métrages présentés dans la soirée ReMix. Ce sera l'un des moments forts de la saison culturelle, le mardi 3 décembre, entre cinéma et spectacle vivant, avec quatre artistes ou groupes d'artistes sur scène.

Cette semaine, les deux Nantais vont déjà travailler sur l'un des courts-métrages avec des élèves, et aussi avec tout le public, jeudi soir. Avec *Résistance aux tremblements*, le réalisateur Olivier Hems invite à franchir les frontières qui mènent au royaume des ombres de la mémoire, celles qui hantent les espaces et les lieux et s'incarnent sous les traits d'une présence pour celui qui revient dans son lieu de vie.

Ce qui a touché le chorégraphe : « c'est le lieu dans lequel on



Yvann Alexandre et Claire Pidoux ont été accueillis lundi soir à Clair-de-Lune par Axel Madagot, le responsable de la programmation de la 3<sup>e</sup> (à droite).

retourne, où s'entremêlent présent et passé, et résonnent les sensations du vécu ».

**Jeudi 28 novembre**, à 19 h, à l'Es-  
pace Clair-de-Lune d'Ernée, rue des  
Mirettes. Entrée libre et gratuite.

## Un chorégraphe réinterprète un court métrage



Yvann Alexandre (photo BenBen - y.alexandre - ENSA Nantes).

■ Pour son prochain spectacle "Remix", la 3<sup>e</sup> propose une soirée singulière. Quatre compagnies de spectacle

vivants, aux univers et aux formes artistiques différents, vont s'emparer de deux histoires de vie traitées par le cinéma. "Remix" est le résultat d'un projet commun aux quatre saisons culturelles de la Haute Mayenne : le Klosque, la communauté de communes du bocage mayennais, le Prisme et la 3<sup>e</sup>. A Ernée, ce sera le chorégraphe Yvann Alexandre qui sera sur la scène de l'espace Clair de lune. Il est actuellement, et jusqu'au 3 décembre, en résidence à Ernée, avec la danseuse Claire Pidoux, pour une création à partir du courtmétrage "Résistance aux tremble-

ments", d'Olivier Hems. C'est l'histoire d'une mystérieuse vieille dame qui habite un immeuble désaffecté. Seule, têtue, hors du temps, la dernière locataire du lieu ne semble pas décidée à partir... Yvann Alexandre s'est emparé de ce sujet profond : la mémoire et le vieillissement. Remix, mardi 3 décembre à l'espace Clair de lune à Ernée. Réservation au 02 43 05 98 80 (communauté de communes de l'Ernée). Tarifs : 10 € et 6 €. Durée : 2h. Tout public à partir de 12 ans. Une répétition ouverte au public est proposée le jeudi 28 novembre à 19h à l'espace Clair de lune. Entrée libre et gratuite.

# QUEST FRANCE

## 30 NOVEMBRE – 1ER DÉCEMBRE 2013

### Une création inédite de la compagnie Yvann Alexandre

Mardi 3 décembre, quatre artistes et groupes d'artistes seront sur la scène de Clair-de-Lune pour remixer trois films à leur manière (chant, danse, théâtre, cirque, musique). Trois courts-métrages de 6 à 14 minutes d'Olivier Peyon (*A tes amours*), de Guido Thys (*Tanghi Argèntini*), et d'Olivier Hems (*Résistance aux tremblements*).

C'est ce dernier film qu'ont choisi « de s'emparer de l'histoire » Yvann Alexandre et Claire Pidoux. Cette semaine, le chorégraphe et la danseuse de la compagnie Yvann Alexandre étaient en résidence à l'espace Clair-de-Lune. Un travail de création qu'ils ont fait découvrir jeudi soir à une quarantaine de personnes présentes à une séance de répétition en public.

« Je suis avant tout chorégraphe, vous avez la primeur de me voir danser avec Claire », glisse celui qui se définit comme un « chorégraphe



Yvann Alexandre et Claire Pidoux.

abstrait », devant un parterre de collégiens et de lycéens.

**Mardi 3 décembre**, à 20 h 30, à l'espace Clair de lune. Réservation au 02 43 05 98 80 (communauté de communes de l'Ernée). Tarifs : 10 € ; 6 €. Durée, 2 h. À partir de 12 ans.

# BOUGER EN MAYENNE DÉCEMBRE 2013



**ReMix / Du mardi 3 au samedi 7 décembre en Haute Mayenne**  
**4 compagnies, 2 films courts, 4 soirées / Danse, Théâtre, Cirque, Musique, Courts-métrage.**

Pour cette soirée originale et singulière, quatre compagnies de spectacle vivant aux univers et aux formes artistiques différentes s'emparent de deux histoires de vie traitées par le cinéma. Chacune à sa manière, elles redonnent vie sur le plateau à la matière de l'amour, de la mémoire et de l'amitié.

Au programme : 2 courts-métrages qui servent de base de création, 4 spectacles totalement inédits d'une quinzaine de minutes, une pause à mi-parcours, un film bonus... et un verre de l'amitié.

Assurément une belle aventure humaine !

Les compagnies invitées : Mazarin (Musique), Le Boustrophédon (Cirque et marionnettes), la Compagnie Yvann Alexandre (danse) et la Compagnie La Vollge (Conte).

ReMix est le résultat d'une envie partagée par les quatre saisons culturelles de la Haute Mayenne : La 3<sup>e</sup> Saison de l'Ernée ; Le Kiosque ; La saison culturelle du Bocage Mayennais et Le Prisme.

*Le 3/12 à Ernée - Le 5/12 à Mayenne - Le 6/12 à Gorron - le 7/12 à Villaines la Juhel, tous les détails en pages «Agenda».*

## YVANN ALEXANDRE

INVITÉ RÉGULIÈREMENT SUR LES SCÈNES ET FESTIVALS DE DANSE PRESTIGIEUX EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER, YVANN ALEXANDRE OFFRE UNE DANSE QUI ÉVOQUE PLUS QU'ELLE NE DIT, QUI LAISSE LIBRE COURT À L'IMAGINATION DU SPECTATEUR. IL EST ATTACHÉ AU MOUVEMENT, À L'ÉNERGIE DÉVELOPPÉE PAR LES DANSEURS ET LES CORPS. À LA MAÎTRISE NÈME DE LA DANSE ET À SON ÉCRITURE COMME UNE CALLIGRAPHIE DE L'ÉNERGIE.

## MAZARIN

HAZARIN, C'EST LE PROJET SOLO DE QUELQU'UN QUE VOUS CONNAISSEZ SANS DOUTE DÉJÀ... UN CERTAIN PIERRE LEFEUVRE, ÉLECTRON LIBRE DU DUO "LA CASA". NOUVEAU PROJET, NOUVELLES ENVIES, NOUVELLE FORMULE. ALLEZ, GO !

## CIE LE BOUSTROPHÉDON

MÉLANT CIRQUE ET MARIONNETTE, LA COMPAGNIE AIME PARLER AVEC HUMOUR DE GRAVITÉ ET DE L'HUMAIN AVEC INDULGENCE. LES SPECTACLES "COURT MIRACLE", "CAMELIA" OU "SOLILOQUE" FN SONT DE BEAUX EXEMPLES, REPOUSSANT LES LIMITES ET S'AFFRANCHISSANT DES CONVENANCES POUR MIEUX APPROCHER L'ESSENTIEL.

## CIE LA VOLIGE

À TRAVERS LE COLLECTAGE, LA COMPAGNIE LA VOLIGE DIRIGÉE PAR NICOLAS BONNEAU, SE NOURRIE DES RÉCITS DE VIE POUR CRÉER DES SPECTACLES OÙ SE MÉLENT CHRONIQUES SOCIALES ET ÉVÉNEMENTS FANTASTIQUES, VILLE ET CAMPAGNE, PETITES ET GRANDES HUMANITÉS. UNE FORME RÉSOULMENT CONTEMPORAINE ET THÉÂTRALE D'ABORDER LE CONTE.

## À TES AMOURS

UN ADOLESCENT PARLE DE SES PROBLÈMES AMOUREUX AVEC SA SŒUR AÎNÉE. ELLE LUI PRODIGE SES CONSEILS, MAIS L'ÉLÈVE A-T-IL RÉELLEMENT BESOIN DES LEÇONS DU MAÎTRE ?

PAROÏS MARCHÉLLO  
COURT-MÉTRAGE  
AUX PASSERELLES DU CINÉMA À DIEPPE  
MENTION DU JURY JEUNES

## RÉSISTANCE AUX TREMBLEMENTS

UNE MYSTÉRIEUSE VIEILLE DAME HABITE UN IMMEUBLE DÉSFFECTÉ, SEULE. TÊTUE, BIEN QU'ELLE VIVE SANS ÉLECTRICITÉ, CETTE DERNIÈRE LOCATAIRE NE SEMBLE PAS DÉCIDIÉE À PARTIR. LUTIN DE LA MEILLEURE PRODUCTION AUX LUTINS DU COURT-MÉTRAGE GRAND PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE AUX PASSERELLES DU CINÉMA À DIEPPE MENTION DU JURY JEUNES AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE DE CLEMONTI-FERNAUD PRODUCTION : LES FILMS AU LONG COURS

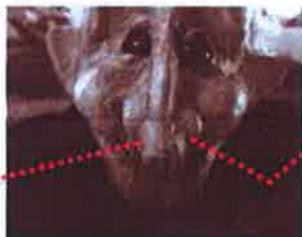
POUR FINIR EN SOUCSOP, UN FILM-BONUS !

## TANGHI ARGENTINI

MALGRÉ L'AMBIANCE FROIDE ET ANONYME QUI RÉGNE SUR SON LIEU DE TRAVAIL, UN EMPLOYÉ TENTE D'APPORTER UN PEU DE BONHEUR À SES COLLÈGUES. À LA PLACE DES TRADITIONNELS CADEAUX DE NOËL, IL A DÉCIDÉ DE LEUR OFFRIR QUELQUE CHOSE DE VRAI ET DE PRÉCIEUX. SACRÉ "MEILLEUR COURT-MÉTRAGE" À GRAND PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE AUX PASSERELLES DU CINÉMA À DIEPPE MENTION DU JURY JEUNES AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE DE CLEMONTI-FERNAUD PRODUCTION : ANOTHER DIMENSION OF AN IDEA, ANJA DAELHANS

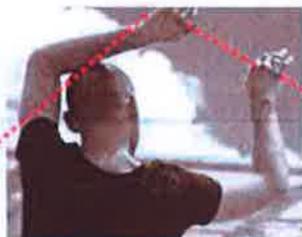
## COMPAGNIES INVITÉES

## COURTS-MÉTRAGES REMIXÉS



LE PRISME AVEC LE BOUSTROPHÉDON

Y'A DES COMPAGNIES QU'ON ATTEND, QU'ON ESPÈRE, QU'ON ENVISAGE MAIS QUI CHAQUE FOIS NOUS ÉCHAPPENT ! ET PUIS... ON CHANGE DE TACTIQUE, ON SORT DU CADRE, ON RÉAJUSTE NOS ENVIES ET ON INVENTE, ON RECOMPOSE... LES IDÉES FUSENT, ATTENDENT, REPOSENT, MURISSENT... UN DÉCLIC ! LA BONNE IDÉE AU BON MOMENT... ON INVENTE À 4 TÊTES LE PROJET REMIX, ON CHOISIT UN FILM... ET LÀ ! C'EST ICI, MAINTENANT QU'IL FAUT INVITER LE BOUSTROPHÉDON. CHRISTIAN COUMH, DIRECTEUR ARTISTIQUE DE LA CIE, N'EN EST PAS À SON PREMIER ESSAI EN CE QUI CONCERNE LES PROJETS SINGULIERS. EN ACCEPTANT L'INVITATION ET NOS RÈGLES DU JEU, LA CIE CONTINUERA D'EXPLORER UN TRAVAIL AMORCÉ AUTOUR DE LA CRÉATION DE "CAMELIA", UN DE LEUR PRÉCÉDENT SPECTACLE. TRAVAIL AVEC DES PERSONNES ÂGÉES, REGARD PORTÉ SUR LA VIEillesse, CIRQUE, MUSIQUE, POÉSIE... ASSURÉMENT UNE BELLE AVENTURE HUMAINE NOUS ATTEND AU DÉTOUR DE CETTE CRÉATION THÉÂTRALE AUTOUR DU FILM "RÉSISTANCE AUX TREMBLEMENTS" !



LA 5<sup>E</sup> SAISON DE L'ERNÉE AVEC YVANN ALEXANDRE

AVEC RÉSISTANCE AUX TREMBLEMENTS LE RÉALISATEUR OLIVIER NÈRS INVITE À FRANCHIR LES FRONTIÈRES DE LA MÉMOIRE, CELLES QUI HANTENT LES ESPACES ET S'INCARNENT DANS LES TRAITS D'UNE PRÉSENCE POUR CELUI QUI REVIENT DANS SON LIEU DE VIE. CONQUIS PAR SA MANIÈRE D'ÉCRIRE LE MOUVEMENT, ON AJ DESIRE PROPOSER AU CHORÉGRAPHE YVANN ALEXANDRE DE S'EMPARER DE CE SUJET PROFOND, SENSIBLE ET TOUT SIMPLEMENT BEAU ! LA MÉMOIRE, MAIS AUSSI LE VIEILLISSEMENT, YVANN ALEXANDRE, AVEC LA COMPLICITÉ DE LA DANSEUSE CLAIRE PÉDOUX, CHOISIT DE COMPOSER UNE PARTITION LIBRE, IMPRÈGNÉ DE CE MAGNIFIQUE FILM, IL QUESTIONNE LA TRACE LAISSÉE PAR LE TEMPS DANS CES LIEUX DANS LESQUELS ON RESPIRE... OÙ S'ENTREMENT PRÉSENT ET PASSÉ ET RÉSONNENT LES SENSATIONS DU VÉCU. AXEL HANNOUET, PROGRAMMATEUR DE LA 5<sup>E</sup> SAISON D'ERNÉE

CRÉDITS (DÉPART DE L'ÉCRITURE) : YVANN ALEXANDRE / DANSEUR : OLIVIER NÈRS / DANSEUSE : CLAIRE PÉDOUX / MUSIQUE : AXEL HANNOUET / PRODUCTION : LES FILMS AU LONG COURS

LA CIE YVANN ALEXANDRE EST EN RÉSIDENCE À L'ESPACE CLAIR DE LUNE D'ERNÉE DU 25 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE 2013.



LE FIASCO AVEC MAZARIN

"PIERRO, J'AI UN PROJET À TE PROPOSER AUTOUR DU COURT-MÉTRAGE... QUELQUES MINUTES PLUS TARD, UNE FOIS LES LIGNES DU PROJET EXPOSÉES, MON SANG ME FIT QU'UN TOUR. CÉRIÈS IL FALLAIT QUE JE VISIONNE LE FILM QUE L'ÉQUIPE PENSAIT ME COMPTER, MAIS DÉJÀ LE PRINCIPLE M'EXCITAIT EN DÉFINITIVE SI J'AVAIS BIEN COMPRIS, IL FALLAIT PARLER D'UN FILM ET EN FAIRE CE QUE JE VOULAIS, TRÈS VITE. JE NE SUIS PAS À ÉCRIRE, UNE MUSIQUE TER "À TES AMOURS" EN IMAGINANT DÉJÀ AVEC QUI (PUISQU'ON ME LE PERMETTAIT) JE POURRAIS L'INTERPRÉTER SUR SCÈNE. MON ENVIE DE VIOLONCELLE, DE SCIE MUSICALE ET DE VOIR FÉRICINE AU SERVICE DE MES MÉLODIES SERA ENFIN RÉSOUSSE. DES RENCONTRES UNIVERSELLES AVEC UN DÉBUT ET UNE FIN DANS UN TEMPS, CA S'ENVALENT TRÈS BÉNÉFICIAIRES. MAZARIN

CRÉDITS (DÉPART DE L'ÉCRITURE) : YVANN ALEXANDRE / DANSEUR : OLIVIER NÈRS / DANSEUSE : CLAIRE PÉDOUX / MUSIQUE : AXEL HANNOUET / PRODUCTION : LES FILMS AU LONG COURS



LA SAISON CULTURELLE DU BOCAGE MAYENNAIS AVEC LA CIE LA VOLIGE

AU CROISEMENT DE L'ÉCRITURE, DU COLLECTAGE ET DE L'ORALITÉ, LA CIE LA VOLIGE CONSTRUIT UN POINT ENTRE UNE CERTAINE TRADITION DU CONTE ET UNE FORME PLUS MODERNE DU RÉCIT. COMÉDIENNE, ANNE MARCEL A RÉGULIÈREMENT MIS EN SCÈNE PLUSIEURS SPECTACLES DE NICOLAS BONNEAU. CETTE FOIS, LES DEUX COMÉDIENS DÉCIDENT D'INVERSER LEURS RÔLES. LE COLLECTAGE, L'ÉCRITURE ET LE JEU SE FÉRONT PAR ANNE MARCEL SUR UNE MISE EN SCÈNE DE NICOLAS BONNEAU. LA CIE S'EMPARA DU COURT-MÉTRAGE "À TES AMOURS" ET CHOISIT L'ANGLE DE LA DÉCLARATION D'AMOUR POUR LA CRÉATION DE SON SPECTACLE. DANS LE CADRE DE SA RÉSIDENCE SUR LE TERRITOIRE, ANNE MARCEL PART À LA RENCONTRE DES HABITANTS, DE L'ÉCOLE PRIMAIRE À LA MAISON DE RETRAITE, AVEC UNE ENVIE : "RACONTEZ-MOI VOS PLUS BELLES DÉCLARATIONS D'AMOURS ! DÉCLARATIONS RÉVÉES, DITES, ÉCRITES, RECUES, CELLES QUI CHANGENT LA VIE POUR QUELQUES JOURS OU POUR TOUJOURS... DES MOTS D'ENFANTS À L'EXCELLENCE DU POÈTE..." VOUS AUSSI, PRÉTEZ-VOUS AU JEU DE L'ÉCRITURE ET ENVOYEZ-LUI VOS DÉCLARATIONS D'AMOUR À : DECLANAMOUR@LAPOSTE.NET

LA CIE LA VOLIGE EST EN RÉSIDENCE SUR LE BOCAGE MAYENNAIS DU 28 OCTOBRE AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2013. PUIS ELLE REVIENT DU 18 AU 22 NOVEMBRE.

LA CIE LE BOUSTROPHÉDON EST EN RÉSIDENCE À LA MAISON SOCIOCULTURELLE D'AVERTON DU 22 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2013.

## Emée

### Quatre compagnies réinterprètent des courts-métrages, mardi

#### Un projet local

*ReMix*, l'un des moments forts de la saison culturelle, sera proposé mardi 3 décembre. *ReMix* est le résultat d'une envie partagée par les quatre saisons de la Haute Mayenne, le Kiosque, la communauté de communes du Bocage mayennais, le Prisme et la 3<sup>e</sup> saison de l'Emée. L'envie de donner à quatre compagnies, accueillies en résidence sur chacun des territoires, de réinterpréter trois courts-métrages.

Ce projet est soutenu par le Pays de Haute-Mayenne et les six communautés de communes.

#### Quatre compagnies

Pour cette soirée singulière, quatre compagnies de spectacle vivant aux univers et aux formes artistiques différents s'emparent de deux histoires de vie traitées par le cinéma. Chacune à sa manière, elles redonnent vie à l'amour, la mémoire et l'amitié. Réécrire, réinventer, sublimer ou

détourner, c'est le principe de l'aventure artistique *ReMix*.

Quatre compagnies sont invitées : Mazarin (Pierre Le Feuvre de La Casa), Le Boustrophédon (Court-Miracles), compagnie Yvann Alexandre, et Nicolas Bonneau (Sortie d'usine).

#### Des histoires singulières

Elles réinterpréteront quatre courts-métrages : *A tes amours* d'Olivier Peyon (6 minutes) ; *Résistance aux tremblements* d'Olivier Hems (14 minutes) ; *Tanghi Argentini* de Guido Thys (14 minutes).

Les histoires sont multiples. Un adolescent parle de ses problèmes amoureux à sa sœur aînée, qui, en retour, lui prodigue ses conseils. Qui de l'élève de circonstance ou du maître improvisé en a le plus besoin ? Une mystérieuse vieille dame habite un immeuble désaffecté. Seule, têtue, hors du temps, la dernière locataire du lieu ne semble pas décidée à partir. Dans l'ambiance anonyme d'une



La semaine dernière, la compagnie Yvann Alexandre a travaillé en résidence sa création.

entreprise, un employé tente d'apporter un peu de bonheur à ses collègues, en délaissant les cadeaux de Noël pour quelque chose de plus précieux et d'inattendu.

**Mardi 3 décembre**, à 20 h 30, à l'espace Clair-de-Lune. Tarifs, 10 € ; 6 €. Durée, 2 h. À partir de 12 ans. Réservations au 02 43 05 98 80.

#### ■ Accessibilité pour les artisans commerçants

Réunion publique mardi 3 décembre, 20 h, salle Constant-Martin. Organisateur : Direction départementale des territoires (DDT) de la Mayenne avec la CCI et CMA. L'objectif est de faire un point sur la réglementation, de présenter des cas pratiques et de répondre aux questions pour la mise en accessibilité des établissements recevant du public. Gratuit. Contact : 02 43 67 87 20, ddt-mt-apm@mayenne.gouv.fr

#### ■ «ReMix»

Cinéma et spectacle vivant, danse, théâtre, cirque, musique. Quatre compagnies de spectacle vivant aux univers et formes artistiques différents s'emparent de deux histoires de vie du cinéma. Chacune à sa manière, elles redonnent vie sur scène à la matière de l'amour, de la mémoire et de l'amitié. Mardi 3 décembre, 20 h 30, espace Clair de lune. Tarifs : 10 €, réduit 6 €. Contact et réservation : 02 43 05 98 80, www.cc-lemee.fr

## OUEST FRANCE 6 DÉCEMBRE 2013

### ReMix, une soirée sous le signe de la création et de l'émotion

La première des quatre « ReMix » a réuni quelque 340 spectateurs mardi soir à l'Espace Clair-de-Lune. « C'est un projet porté par les quatre structures culturelles du Nord-Mayenne, qui ont été soutenues dans ce projet par le Pays de Haute-Mayenne », rappelle Benoit Arnold, chargé de communication à la communauté de communes.

Pour réaliser cette soirée composée de courts-métrages et de petites performances, les quatre compagnies ont travaillé la semaine dernière sur les quatre territoires. Puis, pendant trois jours, elles se sont retrouvées à Clair-de-Lune pour coordonner l'ensemble. « Le résultat est au-delà des espérances, les films et les performances artistiques se



À la fin du spectacle, tous les artistes se sont réunis sur scène pour saluer leur public.

**marient parfaitement, les différents genres artistiques s'enchaînent de façon harmonieuse et le tout se retrouve sur le thème de l'émotion. »**

Cette soirée de sept petits moments (trois films et quatre spectacles),

a étonné le public par son originalité et l'a séduit par l'émotion partagée dans toutes les propositions. Ce spectacle est également proposé à Gorron ce vendredi 6, et à Villaines-la-Juhel ce samedi 7 décembre.

# BLOG DU THV

## 13 Décembre 2013

Posted on 13 décembre 2013 by Maud

### Q'est-ce que c'est ?

<<Les Confidances>> auxquelles j'ai assistées font partie d'un projet: <<parcours renforcé>> qui est lui même dans le cadre de la résidence d'Yvann Alexandre, artiste-associé au THV en compagnonnage, et de sa Cie. Dans le projet <<parcours renforcé>>, trois classes de collèges et trois classes de primaires sont choisies pour expérimenter la danse sous toutes ses coutures aux côtés de la compagnie Yvann Alexandre. Dans la partie du projet appelée <<Confidances>> les classes viennent par binôme dans l'intimité du théâtre rencontrer l'équipe du THV et aborder avec elle les métiers qui semblent indispensables à ce théâtre pour le spectacle vivant, l'administration, la technique... Pour bien accueillir les artistes par exemple, le cuisinier paraît indispensable. Les élèves ont aussi un contact avec l'art de la danse sur scène: l'un des membres de la Cie leur fait un petit solo de danse et après c'est à eux de pratiquer sur le plateau.

### Mon rôle !

Moi j'ai d'abord fait le parcours des élèves pour découvrir les métiers du théâtre avec eux. Puis pendant le travail sur le plateau, j'ai été en régie avec Richard, le régisseur. La seconde fois, j'ai travaillé comme photographe. Je suis passé avec tous les membres de l'équipe du THV, prendre des photos des groupes d'élèves.



Yannick fait le sérieux

Patrick dans la salle de spectacle

Sandrine et la magie d'internet

Brigitte parle de la programmation



Fred et la cuisine



Richard et l'inspiration



Maud raconte son enfance



Ronan et ses affiches

Ensuite, comme la veille je me suis installé en régie avec un élève de mon choix pour lui montrer un peu le rôle du « régisseur son » durant un spectacle. J'ai trouvé très drôle l'improvisation que les petits de primaires ont faite mais en même temps c'était impressionnant parce qu'ils se lâchaient vraiment et cela donnait un résultat pas mal du tout.

### Mon avis !

Je trouve cela extrêmement intéressant que les jeunes apprennent que derrière un spectacle il y a tout un montage, un contrat entre la Cie et le théâtre, qu'ils sachent qu'un spectacle s'achète... A mon avis, le solo de danse était constructif, il a permis aux élèves de distinguer les différentes qualités de mouvements (lourd, aérien, élastique, lent, rapide...) et de commencer à se forger un esprit critique face au spectacle. Et la pratique leur a appris à se concentrer et à essayer d'improviser sur quelques qualités de mouvements, ce qui ne doit pas être simple.



Patrick dans la salle de spectacle



Richard et l'inspiration



Maud raconte son enfance



Fred et la cuisine



Yannick fait le sérieux



Brigitte parle de la programmation



Ronan et ses affiches



Sandrine et la magie d'internet

## Saint-Barthélemy-d'Anjou

### Les élèves découvrent l'envers du théâtre

Jeudi matin au THV, des élèves de 5<sup>e</sup> du collège de Seiches ont été invités à entrer dans l'intimité du théâtre aux côtés de l'équipe du THV. Ils ont exploré l'envers du décor et abordé les métiers gravitant autour du spectacle vivant, de l'administration à la technique. Ils ont aussi vécu l'expérience artistique avec la compagnie Yvann Alexandre en pratiquant la danse sur le plateau.

En effet, dans le cadre du partenariat de la compagnie Yvann Alexandre avec le THV un projet d'éducation artistique et culturelle a été présenté dans les établissements scolaires. Ce parcours renforcé comporte plusieurs étapes : une formation des enseignants, des ateliers de pratique avec Yvann Alexandre dans les écoles (6 heures dans chaque école), la venue au spectacle et une journée « Confidances ».

Cette année, deux classes de l'école La Jaudette de Saint-Barthélemy, une de l'école de la Vallée à Beaufort-en-Vallée, une autre du collège La Vallée



Saint-Barthélemy, THV, jeudi matin. Un groupe d'élèves écoutant les explications de Maud Pierre du Lemarquand chargée de développement au THV.

du Loir de Seiches et deux classes du collège Molière de Beaufort-en-Vallée participent au projet de vivre l'expérience de la danse aux côtés de la

compagnie Yvann Alexandre, à travers une approche multiple : culture chorégraphique, école du spectateur et pratique artistique.

MES FAVORIS Tours à – Poitiers à

Deux-Sèvres dans l'actu

### Venez danser à Terres de Danses

18/01/2014 06:26

Au côté du chorégraphe Yvann Alexandre, artiste associé à sa programmation de « Scènes de Territoire » pour la saison 2013-2014, le Théâtre de Bressuire propose au grand public de participer à la réalisation d'une petite forme chorégraphique qui sera présentée dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition du festival Terre de Danses du 10 au 13 juillet en Bocage bressuirais

*« Aucun niveau de danse n'est requis, l'engagement (se rendre disponible) et l'envie de participer, de découvrir, de vivre une expérience artistique et humaine riche sont les seules demandes préalables »,* explique le Théâtre de Bressuire

Six rendez-vous (ouverts à tous à partir de 14 ans et gratuits) de répétition au Studio (au sein du Théâtre) sont programmés (de 18 h à 21 h) jeudi 30 janvier, jeudi 13 février, mardi 18 mars, lundi 24 mars, jeudi 17 avril et jeudi 3 juillet

Renseignements au 05.49.80.61.65, [theatre@ville-bressuire.fr](mailto:theatre@ville-bressuire.fr)



Vous êtes ici : Deux-Sèvres > Loisirs > Théâtre, danse > Venez danser à Terres de Danses

Devenir annonceur

## 225 élèves découvrent la scène et ses coulisses

Plus de 200 écoliers et collégiens du territoire de l'Agglo ont rendez-vous cette année avec une compagnie de danse. Outre la découverte de leur art, ils apprendront comment mieux appréhender le milieu culturel.

« C'est une autre manière pour les enfants de se construire... ». La remarque d'une enseignante est partagée par l'ensemble des acteurs du Contrat local d'éducation artistique (CLEA) qui accueillent, cette année, la compagnie de danse Yvann Alexandre.

### • 127 heures d'intervention artistique •

Marie Jarry, vice-présidente de l'Agglo, souligne trois objectifs : « Organiser un rapport direct aux œuvres par des représentations de spectacles, de concerts ; favoriser la connaissance autour de l'œuvre par des conférences, des répétitions publiques ; favoriser la pratique... ».

225 élèves du territoire de l'Agglo vont bénéficier « de 127 heures d'intervention artistique ». Hier, ils ont découvert « les différents corps de métiers en activité au sein d'un théâtre et au service de l'œuvre artistique ». Quatre autres rendez-vous sont programmés jusqu'en juin.

« Étonnamment, notre danse abstraite



Yvann Alexandre a expliqué aux enfants les rouages d'un spectacle.

« passe. La magie s'opère. On leur demande d'exprimer ce qu'ils ressentent. On ne leur demande pas forcément de comprendre », confie Yvann Alexandre. Les enfants vont apprendre à ne pas devenir que des consommateurs culturels mais aussi à avoir un regard critique, à mieux

cerner tout ce qui tourne autour des artistes.

« Ce contrat est le fruit d'un travail partenarial, construit par toute une équipe... », conclut Yolande Séchet, inspectrice de l'Éducation nationale.



Bressuire, au Théâtre, jeudi 30 janvier. Les deux danseurs professionnels ont donné les premiers conseils.

## La Petite Chorégraphie d'Yvann

Le Festival Terre de danses réserve, à chaque édition, sa dose de surprises.

**E**n silence dans le studio du Théâtre, Yvann Alexandre porte la création d'une petite forme chorégraphique, accompagné de Lucile Cartreau, artiste chorégraphique. Les amateurs, les professionnels, les curieux ont donc poussé la porte, formant un groupe intergénérationnel pour s'immerger dans le monde, pour certains encore inconnu, de la danse. L'idée ? Permettre aux habitants de participer avec une compagnie

professionnelle de danse contemporaine, la Cie Yvann Alexandre, à l'élaboration d'un petit spectacle. L'an passé, la création du flash mob avait apporté le succès sur la scène de Terre de danses.

### Entre 14 et 55 ans pour un projet commun

Ils étalent une vingtaine à la première répétition jeudi soir. Des lycéennes,

des plus jeunes, des femmes, des hommes entre 14 et 55 ans ont donc décidé de monter un projet en commun sous la direction d'Yvann Alexandre. Sur l'exercice demandé par le danseur, les attitudes dévoilèrent la facilité ou pas à apprivoiser les premiers pas.

Mais peu importe, aucun niveau de danse n'est requis, seuls l'engagement et l'envie de participer, de découvrir, de vivre une expérience artistique et humaine sont retenus. Au bout du bout des six rendez-vous de répétition, deux temps de restitution auront alors lieu, lors du festival du 10 au 13 juillet prochain. « Je pense qu'il y aura une restitution à Nuell-les-Aubiers et dans un autre lieu à Imaginer, peut-être plus remarquable ou insolite, nous cherchons » expliquait Sandra Guénard, coordinatrice du festival.

Il faut noter par ailleurs l'engagement de la compagnie avec un autre projet mené auprès de neuf écoles du Bocage.

### A SAVOIR

## Une compagnie créée en 1993

Créée en 1993, la Cie professionnelle Yvann Alexandre développe ses créations sur scène ou au cœur de l'espace urbain, autant sur le territoire national qu'international. Depuis, elle a créé des liens étroits avec le Québec puis l'Allemagne, sous forme de résidences de créations

ou de diffusion. C'est bien Yvann Alexandre qui est aux commandes. Au cours de toutes ces années, il s'est imposé comme le représentant d'une danse abstraite. Sa gestuelle fourmille de détails. Derrière « La Petite Chorégraphie » planera l'ombre de l'artiste sans aucun doute.

scène

# Les élèves se mettent dans la peau des danseurs

La troisième année du Contrat local d'éducation artistique offre à 225 élèves de l'Agglo (collèges et écoles) une immersion dans la danse et la musique.

**S**igné sur trois années scolaires par l'Agglomération du Bocage bressuirais, l'Éducation nationale et la Drac \*, le Contrat local d'éducation artistique ouvre aux arts la porte des écoles, en permettant aux élèves de mettre concrètement les mains dedans. « Ce contrat a trois leviers, explique Marie Jarry, vice-présidente de l'Agglo, chargée de la culture. Il y a une proximité importante entre les enfants et les professionnels du spectacle, ce contrat favorise les pratiques en atelier et donne aux jeunes les clés pour être citoyens par rapport à ce qu'ils voient ». Séduite elle aussi, Yolande Séchet, inspectrice sur la circonscription de Bressuire ajoute : « C'est un projet culturel de qualité qui change la vie des enfants car ils ne sont pas confrontés à la vie artistique. Ce sont des moments privilégiés qu'il faut chérir. »

Pour cette dernière année, le contrat concerne les sixièmes de deux collèges (Supervielle de Bressuire et Blaise-Pascal d'Argenton-les-Vallées) ainsi que des CMI-CM2 de cinq écoles : RPI Moutiers-La Chapelle-Gaudin, Victor-Hugo (Saint-Aubin du Plain), le Chat-Perché (Argenton-les-Vallées), Dugesclin et Gazeau (Bressuire). Durant quelques 127 heures jusqu'en juin, ces



Il y a quelques jours, les enfants ont été invités à danser sur la scène du Théâtre, sous les conseils avisés d'Yvann Alexandre. Un moment génial !

225 élèves vont poursuivre le travail entrepris par leurs prédécesseurs pendant les deux précédentes années scolaires autour de la danse et de la musique.

## “ Des moments privilégiés qu'il faut chérir ”

C'est la compagnie Yvann Alexandre qui s'y colle. Elle s'est d'ailleurs fait comme une spécialité de son implication dans le domaine scolaire. Dès novembre, la compagnie a déjà

pris en main les enseignants qui vont encadrer les enfants. La semaine dernière, elle a accueilli au Théâtre de Bressuire tous les élèves concernés pour leur expliquer non seulement tous les métiers liés aux spectacles, mais aussi les rouages d'une chorégraphie : un moment privilégié et extraordinaire d'échanges et de rencontres, grâce aux talents de communication et de vulgarisation d'Yvann Alexandre. D'autant plus que les enfants ont, eux aussi, dansé... Génial ! D'autres temps forts sont prévus : une nouvelle rencontre (avec surprise !) en février

sous les halles d'Argenton-les-Vallées, diffusion d'un spectacle de danse d'Yvann Alexandre le 13 mars, troisième rencontre en mars place du Millénaire à Bressuire et sorte de final dansé les 12 et 13 juin au théâtre, sur une musique composée en collaboration avec les enfants par Moana Teparai, musicien intervenant en milieu scolaire au sein du Conservatoire.

Xavier Le Roux  
nr.bressuire@nrco.fr

\* Direction régionale des affaires culturelles.

# LA NOUVELLE REPUBLIQUE

## 12 février 2014

MES FAVORIS Tours à - Poitiers à

Deux-Sèvres scène

### Les élèves se mettent dans la peau des danseurs

12/02/2014 06:35

La troisième année du Contrat local d'éducation artistique offre à 225 élèves de l'Agglo (collèges et écoles) une immersion dans la danse et la musique.

Signé sur trois années scolaires par l'Agglomération du Bocage bressuireis, l'Education nationale et la Drac \*, le Contrat local d'éducation artistique ouvre aux arts la porte des écoles, en permettant aux élèves de mettre concrètement les mains dedans « Ce contrat a trois leviers, explique Marie Jarry, vice-présidente de l'Agglo, chargée de la culture. Il y a une proximité importante entre les enfants et les professionnels du spectacle, ce contrat favorise les pratiques en atelier et donne aux jeunes les clés pour être citoyens par rapport à ce qu'ils voient ». Séduite elle aussi, Yolande Séchet, inspectrice sur la circonscription de Bressuire ajoute : « C'est un projet culturel de qualité qui change la vie des enfants car ils ne sont pas confrontés à la vie artistique. Ce sont des moments privilégiés qu'il faut chérir. »



Pour cette dernière année, le contrat concerne les sixièmes de deux collèges (Supervielle de Bressuire et Blaise-Pascal d'Argenton-les-Vallées) ainsi que des CM1-CM2 de cinq écoles : RPI Moutiers-La Chapelle-Gaudin, Victor-Hugo (Saint-Aubin du Plain), le Chat-Perché (Argenton-les-Vallées), Dugesclin et Gazeau (Bressuire). Durant quelque 127 heures jusqu'en juin, ces 225 élèves vont poursuivre le travail entrepris par leurs prédécesseurs pendant les deux précédentes années scolaires autour de la danse et de la musique.

"Des moments privilégiés qu'il faut chérir"

C'est la compagnie Yvann Alexandre qui s'y colle. Elle s'est d'ailleurs fait comme une spécialité de son implication dans le domaine scolaire. Dès novembre, la compagnie a déjà pris en main les enseignants qui vont encadrer les enfants. La semaine dernière, elle a accueilli au Théâtre de Bressuire tous les élèves concernés pour leur expliquer non seulement tous les métiers liés aux spectacles, mais aussi les rouages d'une chorégraphie : un moment privilégié et extraordinaire d'échanges et de rencontres, grâce aux talents de communication et de vulgarisation d'Yvann Alexandre. D'autant plus que les enfants ont, eux aussi, dansé. Génial ! D'autres temps forts sont prévus : une nouvelle rencontre (avec surprise !) en février sous les halles d'Argenton-les-Vallées, diffusion d'un spectacle de danse d'Yvann Alexandre le 13 mars, troisième rencontre en mars place du Millénaire à Bressuire et sorte de final dansé les 12 et 13 juin au théâtre, sur une musique composée en collaboration avec les enfants par Moana Teparil, musicien intervenant en milieu scolaire au sein du Conservatoire.

[nr.bressuire@nrco.fr](mailto:nr.bressuire@nrco.fr)

\* Direction régionale des affaires culturelles

Xavier Le Roux

# SORTIR - NANTES

## 29 JANVIER AU 19 FÉVRIER 2014



### > VENDREDI 7 FÉVRIER

#### Nantes

**LES SOLI NOIRS - YVANN ALEXANDRE** Danse - La compagnie Yann Alexandre vous présentera son travail autour de la pièce "Les Soli noirs" pour laquelle elle sera en résidence durant plusieurs semaines au Sept Cent Quatre Vingt Trois. **Le 7 février à 19h00, SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS**, 50, rue Fouré. Entrée gratuite. [contact@783-nantes.com](mailto:contact@783-nantes.com)

argenton-les-vallées

## Blaise-Pascal danse autour de l'eau

**S**ous les halles, dernièrement, une surprise attendait les élèves dans le cadre du contrat local d'éducation artistique et culturel autour du danseur de la Compagnie Yvann Alexandre. Le projet « Danse autour de l'eau » est porté par le collège et soutenu par le conseil général. Cela signifie 127 heures d'interven-

tion pour 9 classes et des temps forts avec le groupe chorégraphique. Les élèves des deux sixièmes du collège Blaise-Pascal, des primaires de l'école Le Chat-Perché d'Argenton, de l'école de Moutiers-sous-Argenton/La-Chapelle-Gaudin et de l'école de Saint-Aubin-du-Plain ont été les acteurs de cette danse.

Les scolaires bénéficiaient déjà d'actions régulières de sensibilisation musicale avec le conservatoire de musique bressuirais. Depuis le début de l'année scolaire la danse a fait son entrée avec la compagnie Yvann Alexandre. Dernière rencontre : le 13 juin au théâtre de Bressuire.



Plusieurs classes de primaires et de collège ont été associées à l'expression artistique.

## Argenton-les-Vallées



*Guillaume Chevereau, de la Cie Alexandre, a commencé par des danses autour d'une circonvolution tracée sous les halles.*

## Danses autour de l'eau, un projet fédérateur

**Avec 128 heures d'intervention de la Cie Alexandre dans les établissements scolaires, le projet soutenu par l'Éducation nationale se veut aussi participatif et culturel.**

*- Le projet « Danses autour de l'eau », soutenu par l'Éducation nationale et la DRAC, inclut des établissements scolaires : les collèges Blaise-Pascal d'Argenton-les-Vallées et Supervielle de Bressuire, ainsi que des écoles du réseau de l'Argentonais (Le Chat Perché d'Argenton, l'école Victor-Hugo de Saint-Aubin-du-Plain, et le RPI Moutiers-La Chapelle-Gaudin), et le Conservatoire de musique du Bocage*

*bressuirais*, - précise Marie-Rulz-Lopez, principale du collège Blaise-Pascal, présente mardi 11, sous les halles, en compagnie notamment de Stéphanie Pineau-Coulon, directrice du Conservatoire de l'Agglo 2B, de Nathalie Brissonnet, conseillère pédagogique en musique, d'Yvann Alexandre, chorégraphe, et des enseignantes des écoles participantes.

### **Une manifestation en juin**

En fin de matinée, Guillaume Chevereau, de la Cie Yvann Alexandre, a commencé son spectacle, sous les yeux intrigués des élèves : de la danse autour de circonvolutions

tracées au sol, puis des déplacements autour des halles suivis avec joie par les élèves et accompagnés d'un aria de Monteverdi. « Un projet transversal qui mobilise l'équipe pédagogique et qui change la manière des professeurs d'être en classe avec leurs élèves. 128 heures d'intervention de la Cie Alexandre sont programmées... Un projet artistique et culturel qui entre dans la liaison 6<sup>e</sup>-CM2. Chaque élève a un carnet danse à construire » conclut Marie Rulz-Lopez. Une manifestation regroupant tous les élèves impliqués dans le projet pourrait avoir lieu fin juin.



Guillaume Chevereau, danseur de la compagnie Yvann Alexandre, a maîtrisé l'espace et le temps, devant les collégiens.

## Sur les pas d'un soldat maîtrisant le temps

« Mais qu'est ce qu'il fait ? » L'apparition du danseur de la compagnie Yvann Alexandre, Guillaume Chevereau, intrigue les collégiens installés autour du kiosque de la place du Millénaire.

Les bavardages cessent rapidement et les spectateurs entrent dans le jeu du danseur.

Ils ont été préparés à cette découverte, à cette performance artistique intitulée « Passages ». Dans le cadre du Contrat local d'éducation

artistique, la compagnie a réalisé, avec eux, un travail complet leur permettant d'appréhender le monde artistique et celui en particulier de la danse. Pour qu'ils ne deviennent pas uniquement plus tard que de simples consommateurs culturels.

L'enseignement a porté ses fruits car plus d'uns ont eu « une bonne lecture du spectacle et ont appris à regarder jusqu'au bout... ». Certains ont

avec une longue-vue, maîtrisant le temps, symbolisé par une spirale, et l'espace.

L'animation s'est terminée par la prestation d'élèves de 6<sup>e</sup>. Ils avaient préparé une chorégraphie très bien rythmée que des passants, rentrant chez eux, se sont involontairement appropriés.

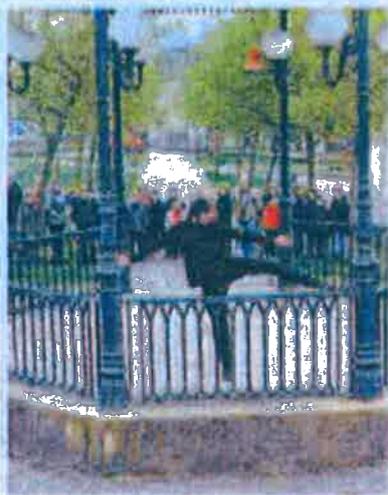
Cette rencontre révèle que les artistes avaient eux aussi réussi à capter le lieu.

Michel FRADIN

## **danse**

### **Surprise au kiosque**

Le conservatoire de musique a reçu la compagnie de danse nantaise du chorégraphe Yvann Alexandre en résidence sur le territoire. Celle-ci est intervenue artistiquement auprès de plus de 200 élèves dans les classes de 6<sup>e</sup> du collège Supervielle, dans les écoles Du Guesclin et Louis-Gazean. La compagnie avait pour mission d'éveiller les enfants à se familiariser avec ce milieu culturel. Un rendez-vous surprise d'un quart d'heure autour du kiosque de la place du Millénaire les a réunis pour assister à une chorégraphie appelée « passages », laquelle a été suivie d'un moment d'échange et d'analyse très pédagogique de la performance à la salle du foyer Hérault avec tous les élèves présents. L'art destiné à la jeunesse, la culture et création, deux thèmes proposés par les Scènes de territoire de l'Agglo2B.



**Les élèves ont assisté à une chorégraphie autour du kiosque.**

## Argenton-les-Vallées



*Danses autour de l'eau, un projet fédérateur, artistique et culturel qui entre dans la liaison 6<sup>e</sup>-CM2.*

## L'œil observateur du chorégraphe Alexandre

**Danses autour de l'eau réunit de nombreux enfants autour d'un projet commun : la danse.**

*- Le projet Danses autour de l'eau, soutenu par l'Education nationale et la DRAC, inclut les collèges Supervielle de Bressuire et Blaise-Pascal, ainsi que les classes de CM des écoles du réseau de l'Argentonnois (Le Chat-Perché d'Argenton, l'école Victor-Hugo de Saint-Aubin-du-Plain et le RPI de Moutiers-La Chapelle) et le Conservatoire de musique du Bocage bressuirais -*

précise Marie Ruiz-Lopez, principale du collège Blaise-Pascal.

Ce projet, 128 heures d'intervention dans ces établissements, mobilise Lucile, Guillaume et Yvann, danseurs de la C<sup>ie</sup> Alexandre ; Elodie Basbayon, directrice du Chat-Perché ; Frédérique Ba et Véronique Fradin, professeurs principaux en 6<sup>e</sup>.

Vendredi matin, sur une musique de Debussy et Vivaldi, les 6<sup>e</sup> ont montré leur savoir-faire sous l'œil observateur d'Yvann Alexandre, qui a apporté ses observations. « J'ai vu

*quelques esquisses de sourire, ce n'est pas prévu. Vous êtes sur scène. A la fin du spectacle, il faudra davantage de coordination lors des remerciements au public... ».*

Puis, les CM du Chat-Perché ont donné leur représentation sur une musique d'Agnès Obel. « A partir de la danse, les jeunes élèves vont créer une partie de leur musique » soulignent les responsables. Rendez-vous à la mi-juin au théâtre de Bressuire, pour un spectacle réunissant tous ces jeunes talents.

# RECTORAT DE L'ACADEMIE NANTES

## 8 Avril 2014

### la poésie au cœur des arts, la danse au cœur de la poésie

mis à jour le 08/04/2014



En lien avec la thématique du Printemps des Poètes 2014, un projet danse et poésie a pris corps au Collège Molière de Beaufort-en-Vallée, en partenariat avec le Conseil général de Maine et Loire, le théâtre de l'Hôtel de ville de St Barthélémy d'Anjou et la compagnie de danse Yvann Alexandre.

**Mots clés :** poésie, danse, printemps des poètes, écriture

### au départ du projet

Le travail est parti d'un projet proposé par le Conseil Général du 49 : un partenariat entre une classe de 5ème du Collège Molière et une compagnie de danse, celle d'Yvann Alexandre.



la danseuse Claire Pédoux (montage) dans une création d'Yvann Alexandre

### enseignantes et disciplines concernées :

En eps, une "folle" de danse contemporaine

En arts plastiques, une "folle" d'art et d'écriture

Au rd, une "folle" de lecture

En français, une "folle" de poésie, qui anime parallèlement l'atelier artistique d'écriture poétique du collège Molière avec l'intervention du poète Yves Jouan (voir le blog *Magn. Frotti eut et nous de l'atelier artistique*)

### les élèves :

Une classe de 5ème qui n'a pas eu le choix... pas "fous" !

### le contenu de ce partenariat :

- Six heures d'intervention au collège Molière, par le chorégraphe Yvann Alexandre, accompagné d'une danseuse professionnelle.
- Une visite au Théâtre de l'Hôtel de Ville (THV) et la découverte des métiers du spectacle vivant (journée « confidances »)
- Une sortie-spectacle au THV
- Ajout surprise par le service culturel de l'intercommunalité de Beaufort-en-Vallée : invitation à assister aux répétitions du spectacle « Lire pour Elena » de la compagnie La Parenthèse, en résidence du 17 au 22 mars au cinéma théâtre de la ville
- Du travail en classe dans les matières impliquées, autour de la danse

une intervention du chorégraphe Yvann Alexandre (montage)



### un travail pluridisciplinaire effectué en classe

**En EPS :** Réflexion sur le mouvement et les énergies  
Activités de danse



**en Arts plastiques :** Réflexion sur le mouvement et les énergies

Dessins : en lien avec cette réflexion

Photos : représenter le corps humain en mouvement et dans l'espace sur des images fixes

Vidéo : représenter le corps humain en mouvement et dans l'espace sur des images mobiles, lier mouvement du corps et mouvement de l'image

**Au CDI :** Recherches et exposés sur l'histoire de la danse (Louis XIV, Lully, Molière, la comédie ballet )

**En Français :** Activités lexicales autour des énergies

Rédaction de courriers à une école primaire engagée dans le même projet

Rédaction d'articles de presse : relayant la visite au THV

Lecture et travail sur la comédie-ballet « Le bourgeois gentilhomme » de Molière

Ecriture de poésie, façon contemporaine

Création de livrets poétiques en vue d'une exposition

**Et dans toutes les matières impliquées :** tenue d'un carnet de danse, mémoire des activités

### focus sur les activités en français

L'écriture poétique s'appuie sur des extraits de chorégraphies envoyées dans le cadre de ce projet partenarial.

Concrètement, sur une heure de cours en français, les élèves ont visionné un extrait d'une chorégraphie.

Ils ont dressé une liste de mots en lien avec ce qu'ils ont vu.

Mise en commun, échange des impressions.

Temps d'écriture assez court, lors duquel les élèves doivent faire, seul, un texte entre 5 à 7 vers, sans rime, en utilisant les mots de la liste.



Pour varier les productions, il a été imposé une contrainte particulière : un temps verbal précis, un pronom singulier ou pluriel, un mot supplémentaire, un champ lexical précis... ou rien du tout.

Lorsque chacun a eu écrit sept poèmes, un festival de poésie a été organisé en classe, en groupes, qui devaient faire une lecture-spectacle aux autres, et partager ainsi leurs créations. Pendant les vacances, chacun a dû créer un « joli » recueil avec ses poèmes.

## quelques créations d'élèves

### La bouteille vintage

Avec  
Le lait de la vieille vache

On s'en souvient  
Comme d'un été  
En noir et blanc

Kilian

Je m'envolerai bien  
Mais ces pieds restent immobiles

Tu disparaîtras sous cet amour  
Et mes mains rouges de sang  
T'écarteraient de mon cœur

Adèle

Je plonge de colère  
Perché au-dessus d'un aigle  
Sombre et froid

Pendant le printemps  
Je sors du noir vers la lumière

Et je relâche mon corps fatigué

Thomas



Au bal perdu  
Nous  
Au centre du monde  
Du noir et du blanc  
Nous  
Pétrifiés

Je me souviens du vent

Camille M.

Elles  
Rébellion  
En uniformes  
Pour exprimer leur colère  
Noire

Le vitesse, la hauteur  
Ensemble  
Les réunissent

Leur fatigue se referme  
En elles

Et toute la colère tombe

Justine

## pour conclure...

Faire un « flash-pob » (flash-mob flash lecture poétique et chorégraphie) L'idée : sur une heure de cours, en fin d'année, répartir des groupes de quatre élèves à différents endroits du Collège. Trois dansent, le quatrième lit. Les chorégraphies sont créées par les élèves en EPS, après le choix d'un texte poétique. Ce texte poétique est lui-même écrit en cours de Français. Les spectateurs seront invités à passer d'un groupe à l'autre pour voir les différentes performances.

- Créer un livre réel, chaque élève une page, mémoire des différents travaux de l'année (photo, poésie, définitions, dessins)

auteur(e) :

nahala labarre, professeur de Lettres au collège Moïère de Beautort-en-Vallée (49)

### Information(s) pédagogique(s)

niveau : collège tous niveaux

type pédagogique : démarche pédagogique, activité de découverte, production d'élève, sortie pédagogique

public visé : enseignant

contexte d'usage : classe, travail autonome, sortie pédagogique

référence aux programmes : type d'activités susceptibles de s'insérer dans un parcours d'éducation artistique et culturelle

### ressource(s) principale(s)



le Printemps des Poètes 2014 : au cœur des arts

Pour sa 10e édition, qui a lieu du 8 au 23 mars 2014, le Printemps des Poètes, avec le thème choisi, « au cœur des arts », permet de mettre en évidence le dialogue que la poésie a toujours ent...

poésie, printemps des poètes, lecture, écriture, arts, culture, projet

20/12/2013

jean-claude vallée

haut de page

# OUEST FRANCE

## 9 AVRIL 2014



Rechercher sur Ouest-France.fr

MONDE - FRANCE REGION - COMMUNE SPORT LOISIRS SERVICES ANNONCES ENTREPRISES JACTIV



L'abonnement numérique  
+ une Galaxy Tab 3

Voir conditions sur le site



En ce moment Résultats examens Coupe du monde Pastor Écolaxe 70e D-Day Festivals Wimbledon

Accueil > Pays de la Loire > Cholet

## Yvann Alexandre, Passeur de danse au May

Cholet - 09 Avril

écouter

Facebook Twitter Google+ Email

Achetez votre journal numérique

Carte blanche à la compagnie Yvann Alexandre. Une soirée placée sous le signe de la découverte, de l'échange et de la rencontre autour d'un programme chorégraphique composé de petites pièces, d'extraits et de performances comme autant d'improvisés et de petites pépites qui investiront la scène et tout l'espace Senghor. Professionnels et amateurs proposeront un parcours au cœur de propositions aussi différentes que celles portées, entre autres, par la compagnie des enseignants de pratique chorégraphique du Maine-et-Loire ou la cie Yvann Alexandre qui présentera sa dernière création, *La pudeur de l'écho*. Avec la participation de l'association En K Danse du May-sur-Èvre, de la Fabrique chorégraphique de Cholet, de l'atelier E et de la compagnie des enseignants de pratique chorégraphique du Maine-et-Loire.

Samedi 12 avril, à partir de 19 h 30 à l'espace culturel Senghor (13/9/5 €)

Facebook Twitter Google+ Email

Achetez votre journal numérique

Lire aussi



5 Le May-sur-Èvre.  
Passeur de danse  
12/04

# OUEST FRANCE

## 12 AVRIL 2014



Rechercher sur Ouest-France.fr

MONDE - FRANCE    RÉGION - COMMUNE    SPORT    LOISIRS    SERVICES    ANNONCES    ENTREPRISES    JACTIV



L'abonnement numérique  
+ un iPad mini

\*\* Voir conditions sur le site



En ce moment **Résultats examens** Coupe du monde Paslor Écolaxe 70e D-Day Festivals Wimbledon

Accueil / Pays de la Loire / Cholet

## 5 Le May-sur-Èvre. Passeur de danse

Cholet - 12 Avril

écouter



Facebook

Twitter

Google+



Achetez votre journal numérique

Carte blanche à la compagnie Yvann Alexandre. Une soirée de découvertes autour de petites pièces, extraits et performances qui investiront la scène et tout l'espace Senghor. Avec les enseignants de pratique chorégraphique du Maine-et-Loire, la cie Yvann-Alexandre qui présentera sa dernière création, l'association En K Danse du May, la Fabrique chorégraphique de Cholet..

Samedi, à partir de 19 h 30 à l'espace culturel Senghor (13/9/5 €)

**Saint-Barthélemy-d'Anjou**

**Comment deux classes de la Jaudette entrent dans la danse**

Jeuil matin, 9 heures. Les 24 élèves de CE1-CE2 d'une classe de la Jaudette et Sylvie Mistoulet, leur enseignante, pénètrent dans une vaste salle de classe où les accueillent le chorégraphe Yann Alexandre et Lucile Carreau, une danseuse de sa compagnie.

Tout le monde se déchaîne, les enfants et la maîtresse s'associent en rond, enroulement.

L'atelier de pratique de danse va se dérouler durant une heure et demie en une série de séquences, avec ou sans musique.

Les enfants vont ancrer mouvements et postures exprimant qualités esthétiques (fluidité du geste, maîtrise du rythme, équilibre des déplacements), ressenti émotionnel (gaîté, tristesse, peur), appropriation et partage de l'espace...

Sous la direction à la fois ferme et enjouée des deux professionnels. Ce sera ensuite au tour de la classe de Sylvie Laurent, de « vivre de l'intérieur cette expérience de la danse ». Les enseignantes résistent et approfondissent au sein de leur classe les retombées de ces six ateliers (par classe) réparties dans le temps. Sylvie Mistoulet en détaille l'intérêt pour les enfants : « C'est une contribution à la maîtrise corporelle, au rapport aux autres, et un atout culturel fort. »

D'autres actions comme l'assie-



Sous l'œil d'Yann Alexandre, on apprend à s'approprier l'espace.

tance à (au moins) un spectacle, la découverte des métiers du spectacle vivant et celle des processus d'écriture chorégraphique, sont les autres facettes de ce projet d'éducation artistique et culturelle lancé dans le cadre du compagnonnage de la compagnie Yann Alexandre avec le THV de Saint-Barthélemy, en partenariat avec le conseil général, le rectorat et l'inspection académique.

Il concerne six classes de trois établissements scolaires dans le département. L'objectif final est « de permettre à des jeunes de découvrir la danse sous toutes ses formes » et d'encourager les enseignants à initier des projets danse au sein de leur

■ **État civil**  
Nécessaire : Trilhan Beaumard Bolelha, 8, rue du Petit-Moulin.

établissement.

■ **Vide-greniers**  
Réservation obligatoire. Ouverture pour les exposants de 7 h à 8 h 30. Ouverture au public à 9 h. Restauration sur place. Dimanche 18 mai, 9 h, parc de la Jaudette. Tarif : 8 € (5 m x 3 m). Contact et réservation : 06 70 93 98 26, ac.julesferry@ou-look.fr

**Les maternelles publiques ont fait leur carnaval**



Les directrices des trois maternelles s'étaient donné rendez-vous au parc de l'Europe pour des rondes et un goûter en musique.

Mercredi matin, une petite foule bigarrée s'est retrouvée au parc de l'Europe à l'occasion du carnaval commun aux trois écoles maternelles publiques. Les défilés partis des écoles respectives ont débouché dans les rues de la commune. Les quelque 200 enfants, accompagnés des parents et enseignants s'étaient costumés en tenant compte (plus ou moins) des thèmes proposés. « L'esu et l'air » étaient celui de l'école Piers-

■ **Arthur H & Nicolas Repas, l'Or noir**  
Black Gold, l'or noir, l'explosion du cœur, de l'âme et du sang, du sens caché, du sens simple. Les cultures créoles, les poèmes des Antilles ou d'Afrique, la poésie de la Caraille francophone, juste et vivante,

et Marie-Curie, le cirque celui retenu par la Jaudette et Jules-Ferry. Mais on pouvait voir aussi dans le défilé, des Superman, des danseuses gitanes et un bouffon éméché du Moyen-Âge.

Au parc de l'Europe, tout le monde a participé également à des rondes, dansé sur des airs joués par des parents et grands-parents aux talents d'accordeonistes, et partagé le goûter.

musical, hébété par deux esthètes de notre temps. Vendredi 18 avril, 20 h 30, Théâtre de l'Hôtel-de-Ville, 33, place Jean-Jacques. Tarifs : 10 €, réduit 10 €. Contact et réservation : 02 41 98 14 90, billetterie@thv.fr, www.thv.fr

# INFO CULTURE.BIZZ

## 9 Mai 2014



Polyptique des corps

L'École de danse de Québec (EDQ) a ouvert ses portes en 1967 et est maintenant la seule institution à Québec qui offre un programme professionnel accrédité par le ministère de la Culture et des Communications ainsi que par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie. Non seulement l'EDQ permet aux jeunes de vivre intensément leur passion, elle assure aussi au public assoiffé de danse moderne des spectacles de qualité supérieure. Les finissants de L'École de danse, en plus d'être encadrés tout le long de leurs études par un corps professoral compétent et exigeant, se garantissent un tremplin vers une carrière épanouissante. Leur programme (AEC ou DEC) est axé sur l'être humain et sur la recherche d'une rigueur esthétique et physique que requièrent les partenaires culturels comme la Rotonde, l'Artère et le Conseil de la culture. Québec, grâce entre autres à L'École de danse, se nourrit des différents projets chorégraphiques et encourage grandement la relève artistique au plus grand bonheur des jeunes interprètes.

Cette année, les finissants nous présentent *Polyptique des corps*, un projet de fin d'études, coordonné et dirigé par Lydia Wagerer. Quatre spectacles aux teintes complètement différentes. Vous avez pu les voir le 9 et 10 mai 2014, à la salle Multi du complexe Méduse de Québec.

La soirée commence en force avec *Résilience*, où Alan Lake exploite le corps de façon magnifique. Quatre interprètes serpentent, se relèvent, retombent, dans une chorégraphie très sensuelle avec un goût d'automne nostalgique, accompagnée de piano et de violon. Les danseuses se lancent à contre-courant dans un inconnu, combattent l'entre-deux mondes dans une gestuelle souple, lascive.



Re/Sources

*Echo Series* de la compagnie 605 Collective offre par la suite un quart d'heure complètement à l'opposé : très mécanique, droit, stérile, où le rapport à l'autre est presque nul et où l'effet du groupe est saisissant. Inspiré du hip-hop, cette pièce au carré prend sa force dans la technique, l'exploitation de la scène et dans la précision du mouvement.

Ensuite vient *Re/Sources* d'Yvann Alexandre avec la complicité des danseuses. La source, l'existence, l'individu dans la masse, la masse dans l'individu. Il est question ici de se retrouver au cœur d'un groupe tout en continuant d'être... *Re/Sources* est une chorégraphie plus philosophique, moins frappante visuellement, tout aussi intéressante.

En dernier lieu, Tedd Robinson et les danseurs nous présentent un extrait du projet pour 60 danseurs pour le Festival Danse Canada 2014. Une dernière présentation hors du commun avec un parfum clairement asiatique autant dans la musique que dans le mouvement qui rappelle l'élégance de la geisha japonaise. Ponctué de pas qui tirent sur le *tap dance*, la chorégraphie est agrémentée d'un accessoire très présent qui ajoute un niveau de difficulté aux interprètes et une touche de risque d'erreur. L'effet est réussi : on n'y voit que cette manipulation qui nous hypnotise...

Dix interprètes talentueuses ont impressionné le public de la salle Multi alors qu'elles s'apprentent à voler de leurs propres ailes dans le monde artistique de Québec ou parfois même à l'international. L'EDQ souhaite aussi propager la fièvre de la danse au grand public en leur offrant un programme adapté à leur niveau et à leur style. La danse contemporaine se démocratise peu à peu et la scène culturelle de Québec ne s'en porte que mieux. Cette année, *Polyptique des corps* a encore prouvé que la relève artistique a sa place sur les planches!

Crédit photos : Yvann Alexandre

[École de danse de Québec](#)

# SCENO.FR

## 14 MAI 2014

danse En mai, la Cie Yvann Alexandre a la bougeotte !

### En mai, la Cie Yvann Alexandre a la bougeotte !

La Cie choletaise Yvann Alexandre enchaîne les belles programmations. Ce mois de mai, elle est encore par monts et par vaux pour présenter ses dernières créations. Après Honolulu et le Québec, direction la Mayenne, avant l'atterrissage à Nantes !



En avril, la Cie Yvann Alexandre était applaudie au May-sur-Evre ou à St-Barthélemy d'Anjou. Les 10 & 11 mai derniers, elle arpentait les rues de Québec, pour présenter sa création, *Re/Sources – POLYPTIQUE DES CORPS*, un projet des finissants en formation supérieure en danse contemporaine de l'École de danse de Québec.

Retour en France et plus exactement en Mayenne dès le 17 mai. La Cie professionnelle de danse contemporaine présente en avant-première sa nouvelle création *CLOUD, duo*, pensée tant pour les espaces extérieurs que scéniques. Le spectacle verra le jour dans le cadre de la nuit des musées dans la Forteresse de Jublains, le 17 mai, et aura sa seconde envolée le 25 mai dans le cadre du festival Les 3 Éléphants

Entre ces deux représentations inédites, Yvann Alexandre se rendra au 783 à Nantes pour exhiber son Laboratoire Public autour de la création 2015, *Les Soli Noirs*. La représentation du 23 mai proposera une étape du travail, débuté en résidences de création au studio Daviers à Angers, au CCNN, à Honolulu et au 783, à Nantes.

De quoi voyager tout le mois avec la Compagnie !

## Laval en bref

### L'école Jules Verne a reçu la Cie Yvann Alexandre

Dans le cadre du projet de quartier à Saint-Nicolas, 100 élèves des classes CE2 à CM2 de l'école élémentaire Jules-Verne ont assisté au spectacle *D'un petit soldat de plomb* de la compagnie Yvann Alexandre, mardi.

« Les élèves ont suivi trois semaines de stage afin d'analyser, de s'imprégner des performances à réaliser pour les 18 modules prévus, précise François Dury, directeur. « Passages » est le nom de cette action qui aura pour finalité une soirée au théâtre de Laval le 14 juin, à 18 h. Les jeunes de Jules-Verne, de la Plaine d'aventure et du collège Alain Gerbault seront acteurs. »

Un débat a suivi avec les élèves de CM2. « Quand on parle de danse, on ne dit pas spectacle mais performance », a indiqué l'artiste. Le respect de la chorégraphie, les bases fondamentales de l'échauffement, les hommes dans la danse et les



L'acteur Guillaume, de la Cie Yvann Alexandre, a échangé avec les élèves, après un spectacle.

difficultés de passer du studio aux lieux d'expression ont été les questions principales abordées.

## OUEST FRANCE 25 MAI 2014

Produit en Mayenne

### Les danseurs mayennais entrent en scène



Dominique Vermier

*Les danseurs mateurs mayennais, en représentation à Jublains, la semaine dernière.*

*Forteresse.* C'est le nom d'une création conçue par le conservatoire de musique et de danse de Laval... Avec l'aide du chorégraphe Yvann Alexandre. Le projet est porté par Mayenne culture et le conservatoire de musique et de danse de Laval. Sa particularité ? Il a été créé pour être présenté à Jublains, devant les ruines de cet antique site gallo-romain... Par des danseurs amateurs.

*Forteresse*, c'est l'union de 30 danseurs amateurs mayennais, âgés de 15 à 50 ans, avec des professionnels. La création, en préparation depuis six mois, a été interprétée pour la première fois la semaine dernière. Deux autres représentations sont prévues aujourd'hui, au festival Les

3 Éléphants, au jardin de la Perrine. Le spectacle proposé gratuitement ce dimanche s'adapte à la situation. Il fusionne avec *Cloud*, la dernière création de la compagnie Yvann Alexandre. Le duo occupe l'espace dans un tableau précis, visuel, léger. Avant de laisser la place au groupe des amateurs.

Petit clin d'œil aux 3 Éléphants ! Les festivaliers présents hier soir reconnaîtront sûrement l'un des titres de Son Lux, en concert, vendredi, au patio... Une ambiance électro qui inspire Yvann Alexandre.

**Ce dimanche**, à 14 h 30 et 16 h 30, au jardin de la Perrine. Gratuit.

## Deux cents danseurs en herbe à l'Interlude

Des élèves du Choletais ont présenté, hier soir, une chorégraphie de danse contemporaine. Leur thème : le poids des mots.



Les élèves ont présenté à l'Interlude leur chorégraphie de danse contemporaine, préparée avec la compagnie Yvann-Alexandre.

« Aujourd'hui, vous avez deux rôles : celui de spectateur qui apprécie le travail des autres, et celui de danseur, que vous connaissez bien. » Avant de monter sur scène, les enfants ont été attentifs aux consignes de Jean-Louis Moissonié, conseiller pédagogique de l'Éducation nationale.

Près de 200 enfants ont participé à un projet de danse contemporaine autour du thème « Le poids des mots ». Issus des écoles maternelles et primaires de Nuillé, La Séguinière, Cholet et Saint-Macaire-en-Mauges, les élèves ont présenté hier soir leur spectacle de danse au théâtre Interlude. « C'est une vraie chance de pouvoir jouer dans des conditions professionnelles », apprécie Jean-Louis Moissonié.

### Mieux connaître son corps

Chaque classe a élaboré une chorégraphie avec la compagnie Yvann-

Alexandre. Les danseurs professionnels leur ont appris un répertoire de gestes de danse, puis les ont aidés à avancer jusqu'à la représentation finale. « Ce projet, que nous menons pour la 12<sup>e</sup> fois, permet de travailler l'autonomie, de mieux connaître son corps et d'être plus à l'aise dans l'espace. En bonus, les enfants accèdent à un lieu de culture qu'ils n'auraient pas fréquenté autrement. Et échangent en découvrant les projets d'autres classes. »

Ludivine, institutrice d'une classe de CE1 à l'école de La-Bruyère, ne regrette pas d'avoir participé à ce projet. « Cela apporte aux enfants une meilleure maîtrise de soi et un lâcher prise pour les plus réservés. C'est aussi très fédérateur au sein du groupe et valorisant individuellement. Tout le monde participe, sans qu'une question de niveau ne freine quelqu'un. »



→ MUSIQUES DU MONDE

DU 9 AU 14 JUILLET // AIRVAUDAIS



### Musiques et danses du Monde

Destination diversité ! Mexique, Russie, Poitou, jazz manouche... Faites faire un tour du monde à vos oreilles et des tours de pistes à vos gambettes !

// RENSEIGNEMENTS : 05 49 64 73 10 / [csz-airvaudais@wanadoo.fr](mailto:csz-airvaudais@wanadoo.fr) / [airvaudais-vald'houst.ccz78.org](http://airvaudais-vald'houst.ccz78.org)

LE 9 JUILLET

// Availles-Thouarsais  
→ 21h Musiques et danses traditionnelles d'Oudmourie.

LE 10 JUILLET // Airvaull

→ 18h30 LATCHÉ SWING, jazz manouche

LE 11 JUILLET

// St-Loup-Lemairé  
→ 21h ENSEMBLE ESTAMPAS du Mexique

LE 12 JUILLET // Airvaull

→ dès 16h FESTIMARCHÉ, animations de rue  
→ 19h Apéro concert avec ACÉFAL TRIO (musiques du monde)

→ 21h30 Bal trad avec LA ROUZINE (musique traditionnelle du Poitou) et l'ENSEMBLE ESTAMPAS

LE 13 JUILLET // Airvaull

→ 21h MELTING POT, show tropical, musique sud-américaine

LE 14 JUILLET // Airvaull

→ 19h30 CIRQUE 13  
→ 20h30 LE TROTTOIR D'EN FACE.  
→ 23h 8<sup>e</sup> ART, spectacle pyrotechnique.

→ DANSES

DU 11 AU 16 JUILLET // ST-MAXENT-L'ÉCOLE

### Festival des enfants du Monde



Les rencontres internationales folkloriques enfantines (FIFE) accueillent plus de 300 artistes du monde entier pour une véritable "rue sans frontière". Concerts, conférences, danses, jeux, bal, stages, le tout avec des ambiances venues d'Allemagne, d'Espagne, du Honduras, du Monténégro, du Nigeria, du Pérou, de Russie, des USA et de Thaïlande... Bienvenue au monde !

// RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : 05 48 05 54 05 / [contact@fife.asso.fr](mailto:contact@fife.asso.fr) / [www.fife.asso.fr](http://www.fife.asso.fr)

LE 11 JUILLET

→ 18h Apéro concert puis gala officiel avec tous les groupes et feu d'artifice.

LE 12 JUILLET

→ 10h Animations du marché  
→ 18h30 Musique du monde  
→ 19h Apéro-concert  
→ 20h30 Spectacle dansé et Innoyé avec Aline et C<sup>o</sup>.

LE 13 JUILLET

→ 17h Balade musicale contée  
→ 18h30 Apéro-concert  
→ 22h30 Concert d'As de trèfle

LE 14 JUILLET

→ 18h Apéro-concert  
→ 21h Spectacle du 14 juillet  
→ 23h45 Bal populaire

LE 15 JUILLET

→ 14h Mosaïque du monde  
→ 18h30 Jeux et danses  
→ 19h Apéro-concert  
→ 20h30 Soirée Inter-danses

LE 16 JUILLET

→ 18h Apéro-concert  
→ 20h30 Gala de clôture

→ DANSES

DU 10 AU 13 JUILLET // NORD DEUX-SÈVRES



### Terre de danses

Les danseurs sont partout ! Sur la scène, dans la rue, et parmi vous ! Car ici, vous êtes invités au spectacle en laissant vos pas vous guider. Venez vous initier, vous perfectionner et vous émerveiller devant les prouesses de compagnies de haute volée !

// RENSEIGNEMENTS : [scenesdelaterritoire@agglo2s.fr](mailto:scenesdelaterritoire@agglo2s.fr) / 05 49 80 61 58 / [www.terrededanses.fr](http://www.terrededanses.fr)

LE 10 JUILLET

→ de 10h à 14h30 // Parc de Nuell-les-Aubiers Journée jeune public Flash Mob / • Les Instantanés • par la C<sup>o</sup> ALEA CITTA, performance improvisée pour un danseur et un musicien / • Far west • par L'ATELIER CHOUKAR de l'IME de Thouars, / • The Zen Kid's •, par le GROUPE BERTHE, spectacle de rue ludique et interactif.

→ de 20h30 // Théâtre de Bressuire • Forteresses • par la C<sup>o</sup> Yann ALEXANDRE, projet danse avec des amateurs / • Solo Mozart • par la C<sup>o</sup> Yann ALEXANDRE / • In vivo • par la C<sup>o</sup> S'POART, hip hop, suivi d'un • Battle •.

LE 11 JUILLET

→ à partir de 9h30 // Parc de Nuell-les-Aubiers Ateliers jusqu'à 18h15 puis apéro dansé à 18h30 avec le groupe PACHO COMBO  
→ à partir de 18h30 // Salle de La Griotte à Cerizay "Expédition Paddock" par la C<sup>o</sup> TANGO SUMO et bal traditionnel avec LA ROUZINE.

LE 12 JUILLET // Parc de Nuell-les-Aubiers  
→ à partir de 9h30 : Ateliers jusqu'à 18h15, apéro dansé à 18h30, puis spectacles à partir de 21h avec • présence déracinées • par la C<sup>o</sup> GENEVIÈVE MAZIN et bal participatif par la C<sup>o</sup> 16 ANS D'ECART.

LE 13 JUILLET // Nuell-les-Aubiers

→ de 16h à 12h30 Ateliers  
→ 18h Fête de la danse avec • Scène • par la C<sup>o</sup> PIC LA POULE, spectacle de rue décalé / • 2<sup>e</sup> round • par C<sup>o</sup> TANGO SUMO, sur un ring de boxe, entra danse et cirque / LA ZIKABLO, fanfare / • Forteresses • par la C<sup>o</sup> Yann ALEXANDRE / Balucada du Conservatoire de Musique.

→ JAZZ

DU 11 AU 13 JUILLET // PARTHENAY



### Le Jazz bat la campagne

Après les opérations commandes jazz dans toute la Gâtine en mai et juin, jazzwomen et jazzmen prennent d'assaut deux scènes de plein air au bord du Thouet.

Jazz standard de haute volée ou fanfare déjantée, vous n'allez pas oublier ces trois soirées !

// RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : 05 49 64 24 24 / [contact@lejazzbatlacampagne.com](mailto:contact@lejazzbatlacampagne.com) / [www.lejazzbatlacampagne.com](http://www.lejazzbatlacampagne.com)

LE 11 JUILLET → à partir de 19h THOMAS MAYERAS TRIO, FABIEN MARY 4TET, DANIEL ZIMMERMAN 4TET.

LE 12 JUILLET → à partir de 19h FANFARE LES KRAKENS, MACHA GHARBIAN 4TET, ANTIDOOPS.

LE 13 JUILLET → à partir de 18h LOU TAVANO 6TET ET FANFARE LES KRAKENS



Même les joueurs prennent vie.

→ JEUX

DU 9 AU 20 JUILLET // PARTHENAY

### Festival Ludique International de Parthenay

Déambulez sur un immense plateau de jeux de 30 000 m<sup>2</sup> ! Novices ou amateurs éclairés, laissez-vous guider par les animateurs de la Cité des Jeux dans un incroyable parcours ludique !

// RENSEIGNEMENTS : [www.jeux-festival.com](http://www.jeux-festival.com) / 05 49 04 24 20 / [tlp@co-parthenay-gullies.fr](mailto:tlp@co-parthenay-gullies.fr)

10 VILLAGES THÉMATIQUES

Jeux de société, jeux d'enfants, jeux traditionnels et populaires, jeux de simulation, village multimédia, village de l'environnement, village médiéval, jeux sportifs, village des créateurs et des jeunes éditeurs, cirque.

ESPACES ET ANIMATIONS

Ludothèque, jeux surdimensionnés, hommes-jeux, espace cirque, maquillage artistique, portraits, fanfares et spectacles de rue

MATINÉES ENFANTS

DU 10 AU 12 ET DU 15 AU 19 JUILLET  
→ à partir de 10h dans les Villages des enfants et des jeux de société

NOCTURNES

LES 12, 13, 18 ET 19 JUILLET

→ de 21h à minuit dans les Villages des jeux de société et des jeux traditionnels.

SOIRÉES CASIN'HALL

LES 12 ET 18 JUILLET

→ à partir de 22h (réservées aux + de 16 ans) : osez flamber à la roulette, au Black Jack...

SOIRÉES JEUX

TOUS LES SOIRS

→ à partir de 21h dans le Village des jeux de simulation.

LES OFF : SOIRÉES WOOPY

LES 11, 16, 18 ET 20 JUILLET

→ à partir de 20h Mōkky, Beach Volley, Corn Hole, jeux, concerts

# SITE DU COLLEGE MOLIERE – BEAUFORT-EN-VALLEE

## 2 Juillet 2014



La compagnie Yvann Alexandre a travaillé en 2013-2014 avec la classe de 5eme A : six heures d'initiation à la danse contemporaine, avec un chorégraphe (Yvann) et une danseuse (Lucile) professionnels.

Pour visionner le film de la chorégraphie finale, cliquez [ici](#) (c'est la partie commençant à 4 min 46 jusque 7 min 42, le reste étant d'autres chorégraphies créées dans des écoles ou des collèges de la région).

Pour voir des photos, cliquez [là](#).

Un grand merci aux intervenants de tous poils (Compagnie Yvann Alexandre, THV), au Conseil Général et au collège qui ont mis la main à la poche, et aux élèves qui ont joué le jeu!



par NATHALIE LABARRE le 2 juillet 2014

# Jessica entre dans la danse

Terre de danses démarre jeudi. Jusqu'à dimanche, le public est invité à de nouvelles découvertes.

bressuire@courrier-ouest.com

**L**e festival Terre de danses s'ouvre à un large public. Jessica Loisel a choisi d'entrer dans la danse contemporaine par le biais d'un spectacle mis en scène par Yvan Alexandre. Une complète immersion dans un monde qu'elle ne connaissait pas jusqu'alors. Depuis plusieurs mois déjà, elle occupe une partie de son temps de loisirs à ce projet. Elaborer la gestuelle des mains, des jambes, du port de tête, bref sentir son corps et se mouvoir autrement, voilà à quoi cette assistante S Qualité vient de se familiariser. « Pour moi, il s'agissait de partir à la découverte de nouvelles sensations. Je n'ai jamais fait de danse. Et la danse contemporaine c'est quand même abstrait ! », raconte-t-elle. Elle pratique le yoga et, effectivement, seulement quelques mouvements convergent dans le même sens.

**« Je sens monter un certain stress »**

« Franchement, je ne suis pas quelqu'un forcément à l'aise avec son corps. Mais l'exercice me branchait parce que c'est nouveau, culturel, et qu'il y a eu un vrai travail de création avec la compagnie », ajoute-t-elle. Et cette troupe est le fil rouge du festival. Yvan Alexandre, Lucile Cartreau et Guillaume Chevereau ont l'habitude de ce compagnonnage artistique. « Le feeling est passé avec les professionnels. Ils sont à l'écoute. Pour moi, ce fut plus facile que je ne pensais. Je voyais cela beaucoup plus stricte, plus carré. Mais nous, les amateurs, nous avons eu une grande liberté d'expression », dit-elle.

Jeudi dernier, il y avait une ultime répétition. Les danseurs amateurs et la création « Forteresse » seront intimement liés à Cloué, le spectacle de duo de Lucile et Guillaume, pour un vrai moment d'émotion. Cette création commune assurera l'ouverture du festival sur le parvis du Théâtre, jeudi prochain, avant d'être transposée dimanche à Nueil-les-Aubiers. Il ne reste que quelques jours à la Mauléonnaise pour réviser ses gammes, avant d'apprécier sans nul doute d'avoir été jusqu'au bout de son défi. « Jusque-là, je m'amusais, mais je sens monter en moi un certain stress ! »



Bressuire, théâtre, le 3 juillet. Jessica Loisel (à droite) répète une dernière fois avant la représentation de *Jeudi!*

De son côté, la compagnie Yvan Alexandre a posé ses valises depuis plusieurs mois à Bressuire. Partenaire avec les écoles, animations, création, le chorégraphe assure : « Forteresse a été un espace de douceur. J'ai

de l'admiration pour ceux qui ont tenté l'expérience. Il y a beaucoup d'authenticité, ce n'est pas facile cette mise à nu. Je suis touché ». Et d'ajouter : « Il y a une vraie performance. Cette création était une idée

de Terre de danses et ce qui me plaît, c'est le fait que le spectacle va avoir lieu dans un espace urbain, sur le parvis du Théâtre et puis dans le parc de Nueil-les-Aubiers, beaucoup plus bucolique ».

## A SAVOIR

### Au programme : spectacles, ateliers et stages

Ce festival est composé à la fois de spectacles, d'ateliers et de stages ouverts à tous. Les stages concernent les danses africaines, les danses orientales, la culture brésilienne et le trad Haute-Bretagne. Des ateliers à la carte sont proposés : le do-in, le hip-hop, l'expression primitive, la salsa, la danse contemporaine, les danses traditionnelles du Poitou et de Vendée, la danse pour enfants, le modern jazz, rock/danse de salon/bachata, les danses traditionnelles irlandaises, Danse la différence, Lindy hop, Qi Gong, sophrologie. Une nouveauté : Ciné-danse avec

trois soirées au cinéma Le Fauteuil rouge de Bressuire : « Dancing in Jaffa », « West Side Story », « Le défi ». Tarif unique, 3 €.

#### Les principaux tarifs

Journée jeune public, 4 € (réduit, 3 €) ; ateliers échauffement et relaxation, 2 € ; un atelier (pour quatre achetés, le 5<sup>e</sup> offert), 6 € ; stage seul (6 heures), 32 € ; soirées spectacles, 11 € (réduit, 9 €) ; Pass Journée (trois ateliers + soirée), 21 € ; Pass festival (spectacles + ateliers), 51 € ; Pass festival (spectacles + ateliers + un stage), 71 €. Les spectacles et bals

sont gratuits pour les moins de 12 ans sauf le spectacle de la Journée Jeune public payant à partir de six ans.

Pendant le festival, du 10 au 13 juillet, billetterie de 9 à 20 heures à l'entrée du Parc de Nueil-les-Aubiers.

Point Infos et pré-vente au Centre socioculturel, 8, place de la Grainerie, 79 250 Nueil-les-Aubiers, Tél. 05 49 65 42 10.

Point de vente : Scènes de territoire, le Théâtre, place Jules-Ferry à Bressuire, Tél. 05 49 80 61 55.

Billetterie en ligne sur [www.terrededanses.fr](http://www.terrededanses.fr).

## Terres de danses : des rendez-vous pour tous.

Aujourd'hui, le festival Terre de danses donne la part belle tout d'abord au jeune public. Ce soir, trois autres rendez-vous sont fixés.

Des animations sont organisées à Nueil-les-Aublers pour les enfants en partenariat avec les Centres socio-culturels du Bocage et la Fédération départementale familles rurales. La matinée est réservée aux centres de loisirs. Les enfants des accueils de loisirs, avec la complicité des animateurs, présenteront un flash mob chorégraphié par Sophie Lenfant, de la compagnie Alea Citta. Suivront « les Instantanées », d'Alea Citta. Le principe : un danseur, un musicien et une performance artistique improvisée.

L'après-midi est ouvert à tous : à partir de 14 h 30, atelier de danse Choukar, de l'IME de Thouars. Après le succès rencontré lors des précédentes éditions, une dizaine de jeunes reviennent sur le thème du Far West.

Ensuite, un spectacle de rue est au programme avec The Zen Kid's. Il propose de découvrir le corps de manière ludique et interactive.

### Entre danse contemporaine et hip-hop...

En soirée, le festival prend ses quartiers au théâtre de Bressuire : à 20 h 30, Cloud et Forteresses,



Cloud et Forteresses, création amateur avec la compagnie Yvan Alexandre, ce soir, à 20 h 30, au théâtre de Bressuire.

création amateur avec la compagnie Yvan Alexandre. Forteresses, Cloud... Deux visages, deux facettes, l'un dans l'autre, ne formant qu'une pièce, un pont surprenant entre amateurs et professionnels.

À partir de 21 h 30, Solo Mozart, de la compagnie Yvan Alexandre. Ce solo est une petite pépite écrite sur-mesure pour Claire Pidoux, à travers lequel toute sa puissance d'interprète éclate, avec une précision et une virtuosité sur une partition musicale extraite d'une œuvre de Mozart (durée 7 minutes).

Puis à 22 heures, In Vivo de la

compagnie S'Poart dans une atmosphère urbaine, électrique, même organique... Entre hip-hop et danse contemporaine, ces danseurs dessinent le portrait d'une humanité riche de sa diversité, pleine d'énergie vitale (durée : 50 minutes, à partir de 8 ans).

La soirée se poursuivra par un battle hip-hop orchestré par la compagnie S'Poart, ouvert à tous.

« Solo Mozart » et « In Vivo » : 11 € (tarif réduit 9 €) ; gratuit pour les moins de 12 ans.

festival

Avec le parrainage de



# Terre de danses la danse en ses terres

Raccourci, le festival Terre de danses n'est pas pour autant amputé. Il se recentre seulement sur ses bases pour mieux séduire un large public.



La danse verticale de « Présences Déracinées » (Cie Geneviève Mazin) sera profit du Parc.

(Photo José Miguel Cornejo)

Pour sa 5<sup>e</sup> édition, le festival Terre de Danses se recentre sur Nueil-les-Aubières. Cela ne signifie pas pour autant qu'il se restreint, puisqu'il intervient aussi à Bressuire et à Cerizay. Mais le cadre bucolique du Parc de la Sainte-Famille à Nueil-les-Aubières se prête décidément trop à cet exercice pour que les organisateurs du festival s'en privent. Recentré géographiquement, Terre de Danses est aussi ramassé temporellement sur quatre jours. Autant pour des raisons de moyens matériels que pour satisfaire sa volonté de séduire le grand public.

accessible et sans prétentions excessives. De la journée jeune public du jeudi à la fête de la danse le dimanche, tous les amateurs de danse ou simplement de beau doivent être séduits. Entre compagnies professionnelles, amateurs de danse venus se perfectionner ou simplement découvrir, la commission doit être la plus harmonieuse. Elle devrait connaître son apothéose lors de la Fête de la danse qui clôturera ces 4 jours de spectacle.

Dominique Guimétoiseau  
www.terrededanses.fr

Festival Terre de Danses, du 10 au 13 juillet, à Nueil-les-Aubières. Programme et Cerizay. Infos et réservations : 05.49.80.61.55. Internet : www.terrededanses.fr

Jeune public

Ce que veut proposer ce festival, c'est une danse populaire.



« Cloud & Fortresses » sera l'une des créations mises en avant.

(Photo Soudou)



La compagnie Tango Sumo interviendra avec « Expédition Paddock » et « 2<sup>e</sup> round ».

(Photo Théo Le Sourd)

## repères

► **Jeudi 10 juillet**, journée jeune public, au Parc (Nueil-les-Aubières), 14 h 30, « Les Instantanés » (de Alas Cita), atelier de danse Choukar (IME de Thouars), « The Zen Kid's », à partir de 3 €, 20 h 30 sur le parvis du théâtre (Bressuire) : « Cloud & Fortresses », création amateur avec la Cie Yvan Alexandre, gratuit, 21 h 30, « Solo Mozart » (Cie Yvan Alexandre), 22 h, « In Vivo » (Cie S'Pourt) au théâtre, à partir de 9 €; 23 h : battle hip-hop (Cie S'Pourt) ► **vendredi 11 juillet**, 21 h, « Expédition Paddock » (Cie Tango Sumo), à partir de 9 €; 23 h 15 : Bal Trad (La Musinière), à la Grotte (Cerizay); 18 h 30 : après-dansé « Salsa » (Pacho Combo) au Parc (Nueil-les-Aubières) ► **samedi 12 juillet**, 21 h, « Présences Déracinées » Cie

Geneviève Mazin) au Parc, à partir de 9 €, 22 h, « Le Bal de... » (Cie 16 ans d'écart), 18 h 30, après-dansé « Guinguette » Cie 16 ans d'écart) ► **dimanche 13 juillet** : fête de la danse au Parc à partir de 10 h 30. Spectacles dès 15 h : « Scène » (Cie Pic la Poule), « Cloud & Fortresses », Résurrection des stages, baroque « La Zikabulo », « 2<sup>e</sup> Round » (Cie Tango Sumo), « Terribada » (Balcada du CMBB) ► **stages**, Danse africaine : vendredi 11 et samedi 12 juillet (10 h-13 h) à la Garene (Nueil-les-Aubières), culture brésilienne (capoeira, samba, percussions) : vendredi 11 et samedi 12 juillet (14 h-17 h) à la Garene, Trad Haute Bretagne : vendredi 11 et samedi 12 juillet (10 h-13 h) au centre socioculturel, Danses orientales :

vendredi 11 et samedi 12 juillet (14 h-17 h) au centre socioculturel, 32 €/stage, bulletin d'inscription sur www.terrededanses.fr ► **Ateliers** : au Parc, 6 €/atelier (pour 4 ateliers achetés, le 5<sup>e</sup> offert). Do-h vendredi 11 et samedi 12 (9 h 30-10 h 25); hip-hop vendredi 11 (10 h 30-12 h 30) et samedi 12 (14 h-16 h); danse contemporaine vendredi 11 (14 h-16 h) et samedi 12 (16 h 15-18 h 15); expression primitive vendredi 11 (10h30-12h30) et samedi 12 (14h-16h); salsa vendredi 11 (16 h 15-18 h 15); danses traditionnelles de Poitou et Vendée vendredi 11 (16 h 15-18 h 15) et samedi 12 (14 h-16 h); danse pour enfants (5-12 ans) vendredi 11 (16 h 15-18 h 15) et samedi 12 (10h30-12 h 30); modern' jazz

samedi 12 et dimanche 13 (10 h 30-12 h 30); rock-danse de salon-Bachata vendredi 11 (14 h-16 h), rock samedi 12 (10 h 30-12 h 30); danse de salon le dimanche 13 (10 h 30-12 h 30); danses traditionnelles irlandaises samedi 12 (16 h 15-18 h 15) et dimanche 13 (10 h 30-12 h 30); « Danse la différence » vendredi 11 (0 h 30-12 h 30, 14 h-16 h); bndy hop samedi 12 (16 h 15-18 h 15); sophrologie vendredi 11 (17 h 15-18 h 15); qi gong samedi 12 (17 h 15-18 h 15). **billetterie** : Le théâtre (05.49.80.61.55), Scènes de territoire, Le théâtre, place Jules Ferry, 79300 Bressuire, scenesdeterritoire@agglo28.fr, centre socioculturel, 8 place de la Giralerie, 79250 Nueil-les-Aubières, 05.49.65.42.10, accueil.nueilsaubiers@cc79.org

## **si on sortait**

---

### **Nueil-les-Aubiers**

> Festival « Terres de danses ». Apéro dansé guinguette à 18 h 30 dans le parc ; bal populaire avec « La Compagnie 16 ans d'écart » à 22 h.

> Spectacle de danse. Samedi, à 21 h dans le parc, « Présence déracinées » avec la Compagnie Geneviève Mazin, spectacle pour tout public, dans le cadre du festival « Terres de danses ».

### **Nueil-les-Aubiers**

> Festival « Terre de danses ». Fête de la danse à partir de 15 h au parc, spectacles avec la Cie Pic la Poule, la Cie Yvann Alexandre, la Fanfare La Zikabilo, Timbalada, la Batucada et la Cie Tango Sumo.



Les danseurs amateurs ont présenté jeudi soir sur le parvis du Théâtre, l'une des créations d'Yvann Alexandre, « Forteresse ».

## La danse contemporaine ouvre le festival

Après la Journée Jeune public à Nuell-les-Aubiers, place nette était faite jeudi soir à la danse contemporaine, d'abord sur le parvis du Théâtre avec la Cie Yvann Alexandre. Une première pour la toute nouvelle troupe éphémère du chorégraphe, qui sera encore en scène dimanche au Parc de Nuell. Depuis plusieurs mois, des amateurs se sont immergés pour la création de « Forteresse ». Ils devaient rejoindre dans un seul élan le duo professionnel qui allait prendre l'espace du parvis avec « Cloud ». L'un

et l'autre n'ont alors formé qu'un seul spectacle, un travail original et concluant qui sera l'un des moments forts du festival, encore dimanche.

### Un battle ouvert à tous

Claire Pidoux s'est ensuite approprié l'espace de la scène bressuiraise, afin de présenter un petit trésor de ballet, durant sept minutes seulement ! Le festival Terre de danses a ainsi continué d'enthousiasmer le public avec un petit peu plus tard la création « In Vivo » de la

Cie S'poart. Entre le hip-hop et une nouvelle fois, la danse contemporaine, les acteurs ont invité à poursuivre cette journée par un battle ouvert à tous.

Terre de danses se poursuit ce samedi à Nuell-les-Aubiers : ateliers à la carte de 9 h 30 à 18 h 15, apéro dansé guinguette à 18 h 30, « Présence déracinées » à 21 heures et « Le Bal de... » à partir de 22 heures. Et dimanche, la fête de la danse se tient toute la journée dans le Parc, à Nuell-les-Aubiers.

# Nueil : dansez maintenant !

Depuis jeudi, le festival "Terre de danses" a semé la joie et l'harmonie dans le Bressuirais. Il s'achève aujourd'hui par une grande fête à Nueil-les-Aubiers.

**D**es amateurs, des professionnels, des enfants, leurs parents, bref : des danseurs (ou spectateurs) de tous âges se retrouvent toute la journée pour la clôture du festival « Terre de danses ».

Après les ateliers qui ont lieu de 10 h 30 à 12 h 30 sous chapiteaux couverts, les spectacles commenceront à 15 h. Se succéderont, dans le parc de Nueil, la compagnie Pic la Poule pour « Scène », un spectacle familial de 45 minutes. La compagnie Yvann Alexandre propose une création amateur « Cloud & forteresses » : véritable tornade musicale, la fanfare La Zikabiko propose un répertoire qui fait le grand écart entre Bucarest et La Havane : le spectacle « 2<sup>e</sup> Round » est donné par la Compagnie Tango Sumo, sur une chorégraphie d'Olivier Gemser, où quatre hommes évoluent dans un décor de ring de boxe. C'est pour tout public à partir de 6 ans. Également à l'affiche Timbalada, la batucada du conservatoire de musique du Bocage bressuirais.



« 2<sup>e</sup> Round » de la Compagnie Tango Sumo et un corps à corps « corde à corde » saisissant.

C'est gratuit.

(Photo Thais Le Saer)

festival

# “ Terre de danses a trouvé la bonne formule”

A la recherche d'un second souffle, Terre de Danses semble avoir trouvé sa formule. À confirmer avec une meilleure météo.

**T**erre de danses a trouvé la bonne formule. » Même la pluie fine qui rafraîchissait la fête de la danse, conclusion dominicale de Terre de danses, ne diluait pas la satisfaction de Marie Jarry et Gurval Reto. « La fréquentation sur les trois premiers jours est supérieure aux éditions précédentes », avance la vice-présidente de l'Agglo chargée de la culture. « Nos objectifs financiers sont atteints. »

Avec 120 personnes lors de la journée jeune public, 300 sur les ateliers du vendredi et autant le samedi, les organisateurs de Terre de danses 2014 affichent leur sourire, au moins de façade sous cette pluie qui ne permet pas au festival 2014 de déployer tout son potentiel festif. « Les ateliers mériteraient d'être développés », avance même le directeur des Scènes de territoire. « Il va falloir les densifier pour ne plus refuser du monde. »

### Satisfecit

Côté qualité, Gurval Reto affiche le même satisfecit que Marie Jarry. « C'est notre politique de créer un événement populaire, plus simple d'accès et plus court », souligne cette dernière en prenant l'exemple de Cloud & Forteresse justement en train de danser au parc de Nueil-les-Aubiers. « Ce spectacle est typique du mélange entre pratiques amateur et professionnelle que nous voulons



Le public a apprécié les spectacles. Une météo plus clémente aurait sans doute décuplé l'audience.

développer. » Reste que tous les spectacles ne sont pas unanimement appréciés. « Hier, j'écoutais les réactions après le spectacle du soir et c'était 50/50 », reconnaît Gurval Reto. « Certains avaient adoré et d'autres pas du tout. Mais ce questionnement aussi est intéressant. » Les spectacles proposaient pourtant plusieurs degrés de lecture. « Mais c'était plaisant de voir des gens se prendre au jeu du "Bal de..." après s'être faits coiffer de façon tout à fait baroque. »



Dominique Guinefoleau  
nr.bressuire@nrco.fr

Symbole du mélange amateur/professionnel, « Cloud & Forteresse » a été donné devant le Théâtre et au Parc.

## ► Danse. « Mozart Cloud » au Théâtre



Gurval Reto (à gauche), directeur du Théâtre du Bocage, et Yvan Alexandre (à droite), une rencontre qui devrait se prolonger dans le temps.

Terre de danses vient de clore sa nouvelle édition ce week-end, sur la note d'un nouveau souffle. Cloud & Forteresse restera un moment fort de ce festival, parce que peu conventionnel. Un spectacle où les danseurs d'un jour, créateurs de Forteresse, se sont invités au spectacle « Cloud » des danseurs professionnels.

Gurval Reto, directeur du Théâtre du Bocage, confirme toute la qualité du travail proposé cette saison par la Cie Yvan Alexandre, mais pas seulement pour Terre de danses. En place dès la rentrée

auprès des écoles, la Cie a mené à bien l'ensemble de ses objectifs : « Le bilan de cette action menée avec les Centres socioculturels et les écoles du Bocage, a été très bien perçu. C'est une vraie chance d'avoir pu continuer cette aventure commune jusqu'au festival par une création qui a mélangé habilement les pratiques amateur et professionnelle ». La compagnie a rempli son contrat. Mais bonne nouvelle, elle devrait retrouver le Bocage avec une nouvelle création inscrite au programme de la future saison théâtrale, « Mozart Cloud ».

.....  
**Danse**

**TERRE DE DANSES**

**Du 10 au 13 juillet  
Bocage bressuirais**

La terre du bocage bressuirais est celle des danseurs, ces silhouettes parlantes et généreuses qui expérimentent les champs de la discipline, toutes ses représentations : danse classique, contemporaine, danse hip-hop, salsa, danses traditionnelles de Poitou et de Vendée et expressions primitives. Du 10 au 13 juillet, la danse se transmet sous différentes formes à travers des spectacles, des stages et des ateliers, pour adultes et pour enfants, donnés par des professionnels. Orchestré par Les Scènes de Territoire, le festival invite cette année de nombreuses compagnies dont Cie Alea Citta, Cie S'Poart, Cie Yvann Alexandre, Cie 16 ans d'écart ou encore Cie Geneviève Mazin.

**[www.terrededanses.fr](http://www.terrededanses.fr)**  
.....

