

▮ Résidences

§ Cie Dife Kako et Cie 29x27 - Danse

(75 et 44)* 13 au 17 janvier 2014

§ Association Quidam - Danse

(44)* 27 au 31 janvier 2014

§ Temps d'ouverture au public le mercredi 29 janvier à 18h

§ Compagnie Yvann Alexandre - Danse

(49)* 3 au 7 février 2014 et 24 au 28 février 2014

§ Temps d'ouverture au public le vendredi 7 février à 19h

§ Compagnie 29x27 - Danse

(44)* 10 au 21 février 2014

OUVERTURES DE TRAININGS

3 février : 11h/12h ; 4 et 5 février : 10h/11h : Yvann Alexandre

24 février : 11h/12h ; 25 et 26 février : 10h/11h : Yvann Alexandre

▮ Propositions pédagogiques

§ Stage BUTÔ avec Sumako Koseki

- EN PARTENARIAT - AVEC LA COMPAGNIE PASSAGE(S) ET L'UNIVERSITÉ DE NANTES

samedi 8 et dimanche 9 février - Tout public / danseurs / comédiens

§ Stage Corps et voix - Matthias Groos & Mathilde Lechat

samedi 22 et dimanche 23 février - Comédiens / chanteurs / danseurs

§ Ateliers croisés - mercredi 19h30 - 21h30 - EN PARTENARIAT - MUSIQUE ET DANSE EN 44

8 janvier - Compagnie Hervé Koubi

5 février - Compagnie ngc25

26 février - Compagnie Maryse Delente

▮ Autres propositions

TEMPS FORT ALWIN NIKOLAÏS - EN PARTENARIAT - MUSIQUE ET DANSE EN 44 ET LE CNDP ANGERS

§ Exposition - SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS - Entrée libre

Du lundi 6 au vendredi 24 janvier, 10h-13h / 14h-17h : Affiches de la Compagnie Alwin Nikolaïs.

Vernissage de l'exposition à la fin du jour des dires à 21h (sur inscription)

§ Jours des dires - rencontres informelles - lundi soir - Entrée libre sur inscription

Lundi 13 janvier, 19h30 : Marc Lawton - « La découverte en image du monde d'Alwin Nikolaïs »

§ Présentation du travail mené par Alberto Del Saz avec les étudiants du CNDP Angers

Vendredi 24 janvier, 18h30 - Entrée libre sur inscription

§ DOG - Danse Grand Ouest - table ronde - Entrée libre

Jeudi 23 janvier, 9h : 6 lieux se réunissent pour présenter DOG - *accueil solidaire d'auteurs chorégraphiques*.

§ Incitation(s) - accompagnement des adhérents à la découverte de spectacles

Vendredi 31 janvier : *Un baiser sans moustache* - Association Quidam au THV - Saint-Barthélémy d'Anjou (tarif privilégié)

JANV / FEV
2014

association c.r.c. / cie yvann alexandre
LES SOLI NOIRS

Vendredi 7 février 2014, à 19h

SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS

50 rue Fouré | 44 000 NANTES
Tel : +33(0)2 51 84 10 83
Mail : contact@783-nantes.com
Web : www.783-nantes.com



Photo BenBen - Les soli noirs - ENSA Nantes (architectes Lacaton et Vassal)

Les soli noirs - CRÉATION 2015
avec YVANN ALEXANDRE, STEVEN BERG, CHRISTIAN BOURIGAUT,
ANTHONY CAZAUX, CLAIRE PIDOUX & FABRICE RAMALINGOM

Pour sa prochaine création, Yvann Alexandre se confronte à la forme du solo et continue sa réflexion autour de la relation de chorégraphe à interprète.

Inspiré par la chapelle de Rothko et les états noirs dont chacun peut se parer, il nous livre des soli, monochromes noirs créés à la mesure de chacun des interprètes.

Ce sera également l'occasion pour lui de partager sa danse à travers des corps, de sexes, d'âges et de formations différents.

Que reste t-il de l'écriture quand l'interprète s'approprie la partition ? Comment une même partition prend vie différemment selon l'individu qui lui sert de passeur ?

Mettre à nu la part artistique qui échappe au chorégraphe quand le danseur s'en empare...

Les soli noirs révèlent une part intime de ce marché noir entre celui qui écrit et celui qui danse.

Pour ce premier laboratoire public, nous vous présentons la restitution de la première semaine de travail et de recherche autour de la Chapelle #1 interprétée par Claire Pidoux.

conception générale et chorégraphie : yvann alexandre avec la complicité des interprètes
 équipe technique de création : guillaume bariou, olivier blouin, lois drouglazet & christophe sartori
 interprètes : yvann alexandre, steven berg, christian bourigault, anthony cazaux, claire pidoux & fabrice ramalingom
 production / diffusion carole lanier-deroo

Partenaires

une production association C.R.C.
 en coproduction avec le THV / St Barthélémy d'Anjou, l'Espace Herbauges / Les Herbiers, l'Espace Culturel L. S. Senghor / Le May-sur-Èvre et Louise Bédard Danse / Montréal, Qc
 en partenariat avec Circuit Est, centre chorégraphique / Montréal, Qc, le SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS / Nantes, le PAD LOBA – studio Daviers / Angers, l'Espace St Louis / CRD du Choletais
 avec le soutien de la Ville de St Barthélemy d'Anjou, la Ville des Herbiers, le Conseil Général de Maine-et-Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire dans le cadre d'une convention triennale, du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC des Pays de la Loire au titre de l'aide aux compagnies chorégraphiques.

Remerciements à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes pour le partenariat dans la réalisation des visuels des soli noirs.

La Cie Yvann Alexandre, est une Cie de danse professionnelle de danse contemporaine. attachée depuis ses débuts aux allers-retours entre professionnels, amateurs et tout public, tout en proposant ses créations, la Cie tisse une politique d'échanges, de rencontres et de formation.

Calendrier des laboratoires à venir:

le samedi 12 avril 2014 à 19h30 : Chapelle #2 – Steven Berg
 dans le cadre d'une soirée carte blanche à la Cie- ECLSS Le May-s-Èvre
 d'infos : www.espacesenghor.fr

le vendredi 20 juin à 19h : Chapelle #1 – Claire Pidoux
 le PAD-LOBA – Studio Daviers / Angers

Date de création :

le vendredi 6 février 2015 au THV – St Barthélemy d'Anjou
 dans le cadre de la « semaine des solos », en partenariat avec le CNDC d'Angers

association c.r.c. / cie yvann alexandre
 association loi 1901 de Création et de Répertoire Chorégraphique

au SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS - 50 rue Fouré- 44000 NANTES / FRANCE
 tel : 00 33 (0)9 81 94 77 43

contact@cieyvannalexandre.com - www.cieyvannalexandre.com

direction artistique : Yvann ALEXANDRE

administratrice de production : Carole LANIER-DEROO