

## ¶ Ouvertures de résidences

MAI / JUIN  
2014



### § Compagnie Shayela (14)\* DANSE CONTEMPORAINE

En résidence du 5 au 9 mai 2014

Projet «Le pli du roseau (titre provisoire)»

§ Temps d'ouverture au public le mercredi 7 mai à 17h30



### § Compagnie yvann alexandre (49)\* DANSE

En résidence du 13 au 23 mai 2014

Projet «Les soli noirs»

§ Temps d'ouverture au public le vendredi 23 mai à 19h



### § Groupe FLUO (44)\* PLURIDISCIPLINAIRE

En résidence du 2 au 6 juin 2014

et du 16 au 19 juin 2014

Projet «T.R.E.S.E.D. (balade dans les déséquilibres de la chute)»

§ Temps d'ouverture au public le jeudi 5 juin à 18h



### § Compagnie Difé Kako & compagnie 29x27 (75 & 44)\* DANSE

En résidence du 9 au 13 juin 2014

et du 23 au 27 juin 2014

Projet «Soyez vous même, tous les autres sont déjà pris»

§ Temps d'ouverture au public le vendredi 13 juin de 17h à 18h



### § MÉTÉORES/A.LANDREAU (44)\* ÉCRITURE CHORÉGRAPHIQUE

En résidence du 16 au 20 juin 2014

Projet «GRÉ GRA»

§ Temps d'ouverture au public le jeudi 19 juin à 17h30

## ¶ Ouvertures de trainings (entraînement du danseur)

5, 6 et 7 mai, 10h30-12h : Cie Shayela - mené par Philippe Rouaire

14, 20 et 21 mai, 10h-11h & 19 mai, 11h-12h : cie yvann alexandre

## ¶ Propositions pédagogiques

### § Stage Danse découverte - Matthias GROOS

samedi 3 mai, 11h-17h et dimanche 4 mai, 11h-13h & 14h-16h - Tout public

## ¶ Autres propositions

### § Jours des dires - conférences informelles - lundi soir - Entrée libre sur inscription

Date et programme à venir

*les soli noirs*  
cie yvann alexandre

Ouverture de résidence  
Vendredi 23 mai à 19h

SEPT  
CENT  
QUATRE  
VINGT  
TROIS

50 rue Fouré | 44 000 NANTES  
Tel : +33(0)2 51 84 10 83  
Mail : [contact@783-nantes.com](mailto:contact@783-nantes.com)  
Web : [www.783-nantes.com](http://www.783-nantes.com)

Ouvertures de résidences - Ouvert au public - GRATUIT

• Ouvertures de trainings - Entraînement du danseur - 8€/jour • Stages - Tout public - 80€ les 8h  
Toute pratique au 783 nécessite une adhésion annuelle à l'association de 15€



© BenBen - Les soli noirs - y.alexandre - ENSA Nantes (architectes Lacaton et Vassal)

CONCEPTION GÉNÉRALE ET CHORÉGRAPHIE  
Yvann Alexandre  
avec la complicité des interprètes

ÉQUIPE TECHNIQUE DE CRÉATION  
Guillaume Bariou, Olivier Blouin,  
Loïs Drouglazet & Christophe Sartori

INTERPRÈTES  
Yvann Alexandre, Steven Berg,  
Claire Pidoux, Christian Bourigault &  
Anthony Cazaux

CONSEILLER MUSICAL  
Goulven Debois

CRÉATION MUSICALE  
Inspirée de morceaux choisis de  
Warsaw, Joy Division & New Order

PRODUCTION / DIFFUSION  
Carole Lanier-Deroo

Cie yann alexandre  
00 33 (0)9 81 94 77 43  
yvannalexandre.crc@hotmail.fr  
www.cieyvannalexandre.com

## Les soli noirs

Pour sa prochaine création, Yvann Alexandre se confronte à la forme du solo et continue sa réflexion autour de la relation de chorégraphe à interprète. Inspiré par la chapelle de Rothko et les états noirs dont chacun peut se parer, il nous livre des soli, monochromes noirs créés à la mesure de chacun des interprètes.

Ce sera également l'occasion pour lui de partager sa danse  
à travers des corps, de sexes, d'âges et de formations différents.

Que reste-t-il de l'écriture quand l'interprète s'approprie la partition ? Comment une même partition prend vie différemment selon l'individu qui lui sert de passeur ? Mettre à nu la part artistique qui échappe au chorégraphe quand le danseur s'en empare... Les soli noirs révèlent une part intime de ce marché noir entre celui qui écrit et celui qui danse.

Les soli noirs sont le témoignage et l'aboutissement d'un long processus qui a questionné la relation entre mes partitions et leur interprétation. Autour du noir, couleur lourde et sèche qui exclut l'illusion, ce nouveau projet, pensé comme une calligraphie de l'intime, est un face à faces. Pensée et introspection, profondeur et contemplation, l'attente et la mort intérieure, là où s'opère la régénération de nos mondes, calme et révolte, sont des moteurs d'écriture pour ces soli qui composent des fragments, des variations personnelles d'un même paysage. Confiés à des interprètes de différents parcours et générations, imbriqués à la suite des uns et des autres comme un souffle partagé, vivants au cœur d'une chapelle-scène, ces soli explorent la différence des états noirs qui souvent nous parent. Est-ce un ramage, une élégance, une protection, un mystère, un point de situation, un abandon, un glissement, une force... une laque résistante aux intempéries intimes ?

**une production** association C.R.C.

**en coproduction avec** le THV / St Barthélemy d'Anjou, le CNDC / ANGERS, le Théâtre / Bressuire, l'Espace Herbauges / Les Herbiers, l'Espace Culturel L. S. Senghor / Le May-sur-Èvre.

**en partenariat avec** Micadanses / Paris, le SEPT CENT QUATRE VINGT TROIS / Nantes, le PAD LOBA – studio Daviers / Angers, le Théâtre Saint-Louis / Cholet.

**avec le soutien de** la Ville de St Barthélemy d'Anjou, la Ville des Herbiers, l'Agglomération du Bocage Bressuirais, le Conseil Général de Maine-et-Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire dans le cadre d'une convention triennale, du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC des Pays de la Loire au titre de l'aide aux compagnies chorégraphiques.

**Remerciements à** l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes pour le partenariat dans la réalisation des visuels des soli noirs.